

**PREMIOS DEL XXVII CONCURSO DE MÚSICA DE CÁMARA
“VISITACIÓN MAGARZO”- 10 y 11 de MAYO de 2018**

ENSEÑANZAS BÁSICAS

1er. CLASIFICADO (PREMIO “A.M.P.A. MANUEL CASTILLO”):

Trío “Bass Trío”, integrado por Candela Pérez González (fagot), Diana Cervantes Yélamo (contrabajo) y Jorge López Cogollos (fagot).

2º. CLASIFICADO (PREMIO “C.E.M. TRIANA & TAM TAM PERCUSIÓN”):

Cuarteto de Percusiones “Malletrix” integrado por Manuel Lázaro Cabaleiro, Raquel Ordóñez López, Marcos Pérez Alonso y Luca Ragel Ruiz.

3ºs CLASIFICADOS (PREMIO EX AEQUO “MÚSICA Y CUERDA”):

Trío de Clarinetes “E. M. de Guillena”, integrado por Gonzalo Velázquez Martín, Joaquín Pino Ballesteros y Enrique Benítez Merino.

Dúo de Trompetas “Two Bells”, integrado por David Perrián Laureano y Pablo Barba Bernal.

ENSEÑANZAS PROFESIONALES

1er. CLASIFICADO (PREMIO “REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA”):

Quinteto "Pianowinds", integrado por Ana María Bravo García (oboe), Pedro Iglesias Bravo (clarinete), Irene Pérez Cantillón (fagot), Mario Piñero Gordillo (trompa) y Clara Sosa Cifuentes (piano).

2º CLASIFICADO (PREMIO “OBRA SOCIAL LA CAIXA & ALFIL.BE”):

Trío de Metales “Cristóbal de Morales”, integrado por José Manuel Salas Bermúdez (trompeta), Carlos Salas Bermúdez (trompa) y José Carlos Rodríguez Sánchez (trombón).

PREMIOS DEL XXVII CONCURSO DE MÚSICA DE CÁMARA “VISITACIÓN MAGARZO”- 10 y 11 de MAYO de 2018

AGRUPACIONES CON DIRECTOR

1er. CLASIFICADO (PREMIO “VISITACIÓN MAGARZO”):

Orquesta de Cámara de Sevilla, dirigida por Archil Pochkhua e integrada por Cristina Gómez Gómez (flauta travesera), Claudia Justo Lorente (oboe), Paula Castedo Portillo (violín), Guillermo Chacón Valverde (violín), Andrés Gómez Gómez (violín), Beatriz Guerrero Sola (violín), Diego Martos Cruces (violín), Carla Sigüenza Moreno (viola), Lucía Torres Vallejo (viola), Elena Ji Esteban Iglesias (violonchelo), Carmen González Martín (violonchelo), Elvira Guerrero Sola (violonchelo) y Miguel Romero Mateos (violonchelo).

2ºs CLASIFICADOS (PREMIO EX AEQUO “C.E.M. TRIANA & CEAMAR”):

Orquesta "4º Elemental Francisco Guerrero", dirigida por Marta Chamorro López e integrada por Matilde Bueno Sánchez (violín), Olga Cortés Binagui (violín), Mateo del Rosal Herrera (violín), Othman El Karkri El Jebari (violín), Emanuel Eduardo Gonçalves Dos Santos (violín), Valentina López Peña (violín), Darío Martínez Martínez (violín), Sergio Mendoza Valenzuela (violín), Carmen Núñez Chacón (violín), Ruth Redondo Vega (violín), Manuel Salido Chávez (violín), Cristina Calderón Álvarez (viola), Irene González Quirós (viola), Sara Piruat Gil (viola), Marina Velázquez Moya (viola), Lola Martín Serrano (violonchelo), Lucía Romero Montoya (violonchelo), Cecilia Tena Casado (violonchelo), Diana Cervantes Yélamos (contrabajo) y Belén Muñoz Ruiz (contrabajo).

Orquesta C.E.M. "Triana", dirigida por Antonio Jesús Martínez Oliva e integrada por Francisco Acedo Bohórquez (flauta travesera), Lucía Biscarri Adorna (flauta travesera), Marta Pérez García (flauta travesera), Carmen Ramos Velasco (flauta travesera), Reyes Zamora Ramos (flauta travesera), Marina Matienzo López (oboe), Candela Coto Alonso (oboe), Carlos Pazos Cruz (oboe), Lucía Buzón Capilla (clarinete), Jesús García Silva (clarinete), Cristina Gil Rodríguez (clarinete), Manuel Nuño García (Clarinete), Clara Ordóñez López (clarinete), Lucas Romero Martínez (clarinete), María Rubio Serrano (clarinete), Luna Guerrero Gómez (percusión), Miguel Oribe Ruibérriz (percusión), Emma Granero Cobano (piano), Carmen Pedrote García (piano), Gema Juanino Gamero (piano), Raquel Huguet Artacho (violín), Pablo Santos Rodríguez (violín), Irene Yanes Girón (violín), Amalia Bosch Fernández (viola), Julia Giles Espejo (viola), Javier Simavilla López (viola), Pablo Troyano Plata (viola), Laura Vázquez Bru (viola), Pablo McGrath García (violonchelo) y Alberto Oliva Martín (violonchelo).