

## BASES DEL XXXIII CONCURSO DE MÚSICA "VISITACIÓN MAGARZO"

JUEVES 7 DE MAYO DE 2026

### 1. PARTICIPANTES

Podrán participar todos aquellos interesados/as sin límite de edad que se encuentren cursando estudios de Enseñanzas Básicas de Música en Conservatorios de Andalucía.

No podrá inscribirse el alumnado que haya obtenido el primer premio en la edición anterior y que en la presente edición participe en el mismo ciclo.

### 2. MODALIDADES

El Concurso está dividido en **dos** modalidades:

**A. Modalidad Solista:** Los participantes en el caso de ser necesario aportarán pianista acompañante, no aceptándose para tal efecto grabaciones preparadas.

**B. Modalidad Cámara:** Los grupos estarán comprendidos entre 2 y 8 componentes, no aceptándose la presencia de un director por muy numeroso que sea el grupo. Los grupos deberán estar formados exclusivamente por alumnado del mismo ciclo (Primer Ciclo o Segundo Ciclo), no permitiéndose la participación de ciclos mixtos en el mismo grupo. Se establecerán igualmente premios diferenciados por ciclo.

### 3. AUDICIONES

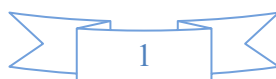
#### Fase Única (presencial)

Inicio Fase Única: 25 grupos (incluidos solistas) máximo en orden creciente de número de componentes, según sorteo público en el Auditorio del centro. Se presentará una o varias obras o movimientos diferentes de distintas épocas, no necesariamente originales, con una duración máxima de 5 minutos. Comenzará 1º ciclo, y a continuación, 2º ciclo.

Todos los participantes deberán enviar las partituras de las piezas a interpretar en formato pdf (incluida/s la/s del pianista acompañante de ser necesario). En la modalidad cámara se enviarán las partituras completas, que incluyan todas las voces o partes, no las de las partes individuales.

### 4. ENTREGA DE PREMIOS

Se efectuarán en acto público, una vez terminado el concurso.



## 5. JURADO

El Jurado del Concurso estará formado por profesionales del mundo de la música, designados por la Comisión del mismo. La presentación de los miembros del Jurado se hará pública en el acto de inauguración. Las resoluciones del Jurado son inapelables, quedando facultado éste para resolver todas las cuestiones que no estuvieran expresamente previstas en estas Bases.

## 6. INSCRIPCIONES

La solicitud de inscripción está disponible en nuestra página web ([www.conservatoriotriana.com](http://www.conservatoriotriana.com)).

El plazo de inscripción y envío de toda la documentación estará abierto hasta el lunes día 27 de abril de 2026.

Se deberá enviar un único correo a la siguiente dirección: [concurso.cemtriana@gmail.com](mailto:concurso.cemtriana@gmail.com) adjuntando:

- A. **Solicitud de inscripción**, debidamente cumplimentada, en formato pdf
- B. **Partituras completas de las piezas a interpretar** en formato pdf (incluida/s la/s del pianista acompañante de ser necesario).
- C. **Documento acreditativo de la edad** de cada participante (copia del DNI, carnet escolar o libro de familia).
- D. **Certificado** de cada participante expedido por el Conservatorio donde se especifique el curso de Enseñanzas Básicas de Música en el que se encuentra matriculado en el año actual.

Los participantes al inscribirse ceden los derechos de imagen y sonido del concurso al Conservatorio Elemental de Música "Triana" para su difusión en web y redes sociales.

## 7. FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN DEL CONCURSO

El Concurso se celebrará el jueves día 7 de mayo de 2026 a las 16 horas en el Auditorio del C.E.M. "Triana", sito en Avenida de Blas Infante, nº 14 de Sevilla.

## 8. ORDEN DE ACTUACIÓN EN LA FASE FINAL

Los solistas y grupos actuarán conforme al resultado del sorteo que se efectuará el lunes día 4 de mayo de 2026 a las 16:30 horas. El orden resultante de actuación se publicará en nuestra Web.

## 9. OBLIGACIONES DE LOS PARTICIPANTES

Por el hecho de su admisión al Concurso, los participantes aceptan las Bases y las decisiones del Jurado, quedando obligados a participar en la fecha y horario que la Comisión organizadora

determine para la celebración del Concurso. El no cumplimiento de éstas o la no presentación a la Final determinará su exclusión.

**Se ruega a los participantes cierta uniformidad en el vestuario dentro del grupo.**

## 10. RESPONSABILIDADES

El C.E.M. "Triana" y la Comisión Organizadora no se harán responsables de accidentes o de los gastos económicos de los grupos con motivo de su participación en el presente Concurso.

### MUY IMPORTANTE

Será **obligatorio** que antes del día 27 de abril los participantes envíen al e-mail del Concurso toda la documentación requerida.

Para cualquier duda o consulta personalizada:

**TLF. 955 623 339**

[concurso.cem triana@gmail.com](mailto:concurso.cem triana@gmail.com)

**PREMIOS****PRIMER CICLO****MODALIDAD SOLISTA**

- PRIMER PREMIO "A.M.P.A. Manuel Castillo": **250 €**
- SEGUNDO PREMIO "Real Maestranza de Caballería": **200 €**
- TERCER PREMIO "Visitación Magarzo" del C.E.M. "Triana": **100 €**

**MODALIDAD CÁMARA**

- PRIMER PREMIO "C.E.M. Triana": **350 €**
- SEGUNDO PREMIO "A.M.P.A. Manuel Castillo": **250 €**
- TERCER PREMIO "Ceamar & pickin'pack": **150 €**

**SEGUNDO CICLO****MODALIDAD SOLISTA**

- PRIMER PREMIO "Real Maestranza de Caballería": **350 €**
- SEGUNDO PREMIO "Visitación Magarzo" del C.E.M. "Triana": **250 €**
- TERCER PREMIO "C.E.M. Triana": **200 €**

**MODALIDAD CÁMARA**

- PRIMER PREMIO "Real Maestranza de Caballería": **450 €**
- SEGUNDO PREMIO "C.E.M. Triana": **300 €**
- TERCER PREMIO "Visitación Magarzo" del C.E.M. "Triana": **250 €**

**PREMIOS DE LIBRE DISPOSICIÓN**

- PREMIO "Casa Tejera": **150 €** (en artículos de música)
- PREMIO "Promúsica": **150 €** (en artículos de música)
- PREMIO "Música y Cuerda": **150 €** (en artículos de música o servicios de taller)
- PREMIO "Tam Tam percusión": **100 €** (en artículos de música)

(\*) El canje de estos premios debe ser antes de la finalización de 2026.