



JEROME IRELAND, viola

Nacido en Windsor, Ontario (Canadá) y crecido en California. Cursa sus estudios en la Julliard School de Nueva York, en la State University de Nueva York en Stony Brook (Bachelor de Musica cum laude) y la University of Southern California (Masters de Música).

En Estados Unidos ha desarrollado una gran actividad en diversas formaciones de música de cámara como el New Music Los Angeles Festival, el San Francisco Contemporary Music Ensemble o el cuarteto de cuerdas Bloch (cuarteto en residencia de la Universidad de California en Davis).

En España es miembro del Cuarteto Emispherio, Millenium Arts Ensemble, Totem Ensemble y ha participado en el Circuito Andaluz CIPAEM (Circuito Provincial de las Artes Escénicas y Musicales) y las Noches en los Jardines del Real Alcázar, entre otros.

En su faceta como director ha estado en temporadas pasadas al frente del Ensemble Maestranza y la Orquesta Manuel de Falla.

Desde la temporada 2013-2014 participa con la Fundación Barenboim-Said siendo director asistente de la Orquesta de Máster en Interpretación Orquestal de la Universidad Internacional de Andalucía.

Desde su creación es miembro de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS). Ha colaborado asimismo con la orquesta de la Radiotelevisión de Bélgica y fue solista con la Orquesta Sinfónica de Lethbridge (Canadá).

Es responsable de la formación de más de 30 estudiantes de viola quienes están actualmente trabajando como profesores de conservatorios y miembros de orquestas nacionales e internacionales.