



JOSÉ GREGORIO LOVERA HERNÁNDEZ

Violinista, Cantante, Compositor y Director de Orquesta

Titulado del Conservatorio Juan José Landaeta (1993 Caracas, Venezuela) donde se gradúa como profesor ejecutante de violín, completando su formación académica con estudios de composición, piano, historia de la música, música de cámara y canto. Desde muy temprana edad y a lo largo de su trayectoria profesional ha pertenecido a varias orquestas sinfónicas, entre ellas;

en Venezuela: Director invitado de la Orquesta de Cámara de la Escuela de Música “Ángel Briceño” (Villadecura), Concertino de la Orquesta Experimental Santa Capilla, Concertino de la Orquesta de Cámara del Conservatorio Juan José Landaeta, Violín Tutti de la Fundación Orquesta Sinfónica de Venezuela, Asistente de Solista de 2^{os}. Violines de la OSMC (Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas), con 13 años de permanencia, de esta última pudo absorber influencias notables de Dirección Orquestal, de Composición, de Orquestación y por supuesto de Perfeccionamiento y Especialización de Violín;

en España: Violín I Tutti de “Orquesta Arsián Música”, Solista de los 2^{os}- Violines de la “Orquesta Bética de Sevilla”, Solista de los 2^{os}. Violines de la “OFA” (Orquesta Filarmónica de Andalucía), Violín Tutti de la “Orquesta de Cámara de Ceuta”, y Violín Tutti de la “Orquesta de Córdoba”.

Ha hecho cursos de perfeccionamiento violinístico con los maestros: Maurice Hasson, José Francisco del Castillo, Albert Marcov y Margaret Pardee entre otros.

Ha pertenecido a varios grupos de cámara, coros, grupos vocales, compañías líricas, ensambles contemporáneos, ensambles de jazz y actualmente continúa plasmando y desarrollando su versatilidad en diferentes géneros musicales y en notables ocupaciones como son: la Dirección Orquestal, Concertísta de Violín, Cantante Lírico, Composición Musical, Creativo de BSO, Arreglista, Violinista Flamenco y de Jazz, Grabación de Cuerdas en producciones Discográficas, Organizador de eventos, etc.

Aquí en España, desde el año 2000 viene desempeñando una importante actividad como Solista, Violinista sinfónico, Cantante de Arias de Ópera y de Zarzuela, Violinista para conferencias de Musicoterapia, Performance de música experimental con elementos de arte dramático, Flamenco y participación en varias producciones discográficas de varios cantaores e intérpretes flamencos reconocidos como son: Manolo Orta, La India Martínez, María de la Colina, Manuel Amaya, Pepe el Marismeño, Ana Reverte, Chiquetete, Pepe Ventura, Sergio Contreras, Fernando Caro, Manolo Paradas, Son Aires de la Frontera, Ignacio de Amparo, Agustín Carbonel (El Bola), Jorge Pardo, María Carrasco, Carmen Nuño, Menta y Romero y Ecos del Rocío, entre otros. Participó en la Bienal de Flamenco 2012 acompañando con el violín a Cantaores de la talla de Aurora

Vargas y José Cortés (Pansequito) y compartiendo a su vez en conjunto y a dúo con el Guitarrista flamenco Diego Amaya en el mismo marco.

En el ámbito internacional ha actuado en lugares y teatros de Europa como:

- la Sala Dorada de la Ópera de Viena (Musikverein Goldener Saal, Austria)
- Musikverein de Klagenfurt en la misma localidad Austríaca
- National House de Praga (República Checa)
- Reduta Philharmony Hall de Olomouc (República Checa) dentro del marco de la Gira Europea con la Orquesta de Cordoba (de Andalucía).

En Junio de 2010 le invitan como Artista Principal (Violín, Canto y Cuatro venezolano) en el Fest der Völker Verständigung en Karlsruhe-Alemania.

Desde el año 2011 participa en Giras a Francia con su grupo de Jazz - Manouche LMR, proyecto enfocado en la Obra de Georges Brassens, habiendo participado hasta ahora en Festivales Brassens en: París, Montpellier, Colliore, Perpiñan, Puyoô, Marsella, Burdeos, Foulayronnes, entre otras.

Es compositor y arreglista de todo tipo de obras musicales de cualquier género: Clásico, Contemporáneo, piezas y canciones del género pop-rock, música Cristiana, Jazz, Musicales, canciones Infantiles, Bandas sonoras, etc. y participa actualmente en la producción musical de realizaciones discográficas y como Vocal Coach de las mismas.

Entre sus Obras tenemos las siguientes:

- Rapsodia de un Monólogo (Violín y canto simultáneo)
- Amada Inmortal (Barítono y Piano)
- Divertimento para Contrabajo y Percusión (2005)
- Rituales del Tiempo (Ensamble de Percusión)
- Ave María (Soprano y Piano)
- Ilusiones (para 2 Mariimbas de 5 Octavas)
- Y uruaní (Ensamble contemporáneo)
- H2O (Ensamble contemporáneo)
- Bulería Sinfónica (Coro Mixto y Orquesta sinfónica)
- El Vals de la Gomera (Orquesta de Cuerdas)
- Fantasías Orquestales No1 (Orquesta Sinfónica), ésta última, estrenada en el mes de Octubre del 2014 con la JOFS (Joven Orquesta Filarmonía de Sevilla), de la que desde entonces es su Director Titular.

Producciones discográficas propias son: ADAGIO, SONORA 1, APERTURA y LMR (Cuando Georges encontró a Django).