

## JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ MONTEAGUDO, oboe



Valencia, 1976. Empezó los estudios de oboe a los diez años, siendo sus profesores en España D. Fermín Clemente y D. Francisco Salanova. Continuó estudios en la Royal Academy of Music de Londres con Celia Nicklin y en la Musikhochschule de Stuttgart con Ingo Goritzki. Fue miembro de la Joven Orquesta Nacional de España, Joven Orquesta de la Unión Europea y Gustav Mahler Jugendorchester.

Premio de Honor Fin de Carrera (1994), Primer Premio en el Concurso de Juventudes Musicales de España (1997), Primer Premio y Premio Especial del Público con el *Miró Ensemble* en el Concurso Internacional de la ARD de Múnich (2001).

Desde 2001 es Oboe Solista de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, habiendo colaborado con otras formaciones como la Budapest Festival Orchestra, Stuttgart

Radio Symphony Orchester, bandArt y Orquesta de Cadaqués. Ha trabajado con prestigiosos directores como Lorin Maazel, Iván Fischer, Sir Roger Norrington, Seiji Ozawa, Vladimir Ashkénazy, Carlo Maria Giulini, Sir Neville Marriner, Pierre Boulez, Mariss Jansons, Alain Lombard, etc.

Como solista ha aparecido con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta de RTVE, Barcelona Sinfonietta y Arcata Kammerorchester Stuttgart. En 2009 realizó su debut discográfico como solista para el sello *Tritó* de la Sinfonía Concertante para vientos y orquesta de F. Danzi, bajo la dirección de Sir Neville Marriner y la Orquesta de Cadaqués.

Actualmente es Profesor de Oboe de la Academia de Estudios Orquestales de la Fundación Barenboim-Said.