



MIGUEL DOMÍNGUEZ INFANTE, Clarinete

Solista de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

En los primeros años se formó en el seno de la Banda Juvenil de Música de Miraflores de los Ángeles y Gibralfaire. Durante sus estudios de clarinete en el Conservatorio Superior de Música de Málaga -con José M. Puyana- actuó como solista con la Orquesta Sinfónica de Málaga y con la Orquesta del Conservatorio Superior de la misma ciudad interpretando el Concierto nº 1 de Weber y el Concertino del mismo compositor. En 1990 consigue una plaza de clarinete solista en la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla durante su creación.

Ha actuado como solista junto con la ROSS interpretando la Sinfonía Concertante para instrumentos de viento de Mozart en dos ocasiones, bajo la dirección de Jane Glover y de Alain Lombard. En noviembre de 2001 actuó como solista en el Concierto para clarinete y orquesta de Mozart en la Catedral de Sevilla junto con la ROSS. También ha actuado como solista interpretando el Dueto-Concertino de Strauss para clarinete y fagot bajo la dirección de Pedro Halffter. Recientemente, ha actuado como solista de nuevo interpretando la Sinfonía concertante para vientos de Mozart bajo la dirección de Hansjörg Schellenberger.

Como docente, fue profesor de clarinete en Málaga, en el Ateneo de Música y Danza y en el Conservatorio de Música de Marbella. Fue profesor de la Orquesta Joven de Andalucía durante su primer curso. Entre 2005 y 2010 fue profesor de clarinete y música de cámara en el Conservatorio Profesional de Música de Sanlúcar la Mayor. En la actualidad compagina su labor en la ROSS con la participación en grupos de cámara como el Sevilla Wind Quintet, la Camerata Serendipia o el Open Music Projekt.