



NOELIA SIERRA DOMÍNGUEZ, piano

Nace en Sevilla, donde completa sus estudios de piano con Pilar Bilbao. Continúa sus estudios con Leonel Morales y en la Fundación Barenboim-Said. Estudia continuo y ópera barroca en Italia. Amplía su formación con un Máster en Patrimonio Musical UNIA-Universidad de Granada.

Recibe clases magistrales de clave, fortepiano y piano de Olivier Beaumont, Laure Morabito, Beatrice Martin, Jacques Ogg, Aarón Zapico, Arthur Schoonderwoerd, Hans Graf, Frederic Gevers, José Banowetz, Ramsy Yatzá, Massimiliano Damerini, Guillermo González, Sequeira Costa, Luca Chiantore, etc.

Ha actuado en Italia, National Concert Hall de Dublín (Irlanda), Music Box Auditorium y Edinburgh Society of Musicians, Perú, Festival de Temporada de Bolivia, Festival de Música Contemporánea de Córdoba, FEMÀS, Festival Internacional de Jimena, la Muestra de Aracena Música Antigua, Festival de Música de Gijón, Zaragoza, Burgos, Festival de Música Antigua de Málaga, Ciclo Universidad de Cádiz, JOMEX, Ciclo Artistas Invitados de Huelva, Eur-Sax (Ciudad Real), Festival “Ciudad de Chipiona” de JJ.MM, etc., Forma el Dúo Sincronía con quien graba en vivo el CD *Open your mind*, presentado en el programa *Música Viva* de RNE, Radio Clásica. Ha sido acompañante en el Máster de Interpretación de la UNIA y es miembro de la Asociación Europea de Fortepiano.

Imparte cursos en Escocia, Perú y Bolivia y España, y ha sido invitada como jurado en el Concurso de Jóvenes Solistas "Javier Perianes" de Huelva y en el Concurso Internacional de Piano Ciudad de Sevilla “Julio García Casas”. Es Directora Artística del CIMUCC, Ciclo de Música Contemporánea de los Conservatorios y organiza anualmente el Encuentro de Alumnos de Piano. Es profesora en el Conservatorio Profesional "Francisco Guerrero" de Sevilla.