



RICHARD EADE, Violonchelo

Solista de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Su educación musical empezó a la edad de 8 años en el Coro de niños de la Catedral de Saint Paul de Londres donde empezó a estudiar cello. En este tiempo fue uno de los primeros alumnos de la escuela Yehudi Menuhin, donde estudió cello con Christopher Bunting (ex alumno de Pablo Casals).

Después ganó una beca en el Royal Collage of Music donde obtuvo el primer premio de cello en su último curso. Obtuvo también una beca para estudiar con Andre Navarra en la Escuela Superior de Musica de Detmold (Alemania).

En 1975 Richard Eade se convirtió en solista de Violoncello de “Performing Arts Orchestra” de San Francisco y también tocó en “The San Francisco Contemporary Players” y diversos grupos de música de cámara.

En 1982 volvió a Londres como tercer solista de Cello de la BBC Sinfony Orchestra bajo la dirección de Pierre Boulez y Ghenadi Rojdenstvenski.

En 1988 se convirtió en solista de cello de la “Royal Filharmonisch Orkest Van Vlaanderen” de Amberes (Bélgica) donde trabajó 4 años antes de venir a Sevilla como solista de cello de la ROSS en 1991.

Richard Eade ha dado recitales en el “Wigmore Hall y en el “Purcell Room” de Londres y ha tocado también los conciertos de Haydn, Lalo, Schumann y el doble concierto para violín y violonchelo de Brahms en Londres y San Francisco.

Está compaginando la actividad de solista de chelo de la ROSS con la actividad pedagógica y de música de cámara.