

RUBÉN FORNELL FERNÁNDEZ

**Actualmente es Director Titular de la Orquesta Filarmonía de Sevilla,
Presidente de la Asociación de Músicos y Embajadores Culturales, y
Director de la Orquesta Andalarte.**



Ha sido Presidente del Comité de Presidencia y Adjunto a la Dirección y Coordinación General de la Escuela y Festival Internacional de Música Presjovem, así como Director Titular de la Orquesta de 2012 a 2014 y Director de Contenidos de la Plataforma Cultural “La Torre de Montaigne” (Sección de Música Clásica).

En palabras del maestro Daniel Barenboim, con quien ha trabajado desde los 15 años, es “un músico de gran talento y con una gran habilidad para desarrollar sus aptitudes musicales”.

En sus conciertos ha viajado a lo largo de más de 35 países, recorriendo los 5 continentes, como Alemania, Rusia, Suiza, Suecia, Polonia, Austria, República Checa, Francia, Eslovaquia, Italia, Reino Unido, Noruega, República Dominicana, Colombia, Argentina, Chile, Ecuador, Cuba, Venezuela, Uruguay, Perú, Puerto Rico, Paraguay, Turquía, Qatar, Líbano, Israel, Japón, Emiratos Árabes, Corea del Sur y China, por citar algunos. Asimismo, ha colaborado con la mayoría de las orquesta profesionales de nuestro país, como la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, la Orquesta Ciudad de Granada, la Orquesta de Córdoba, la Orquesta Filarmónica de Andalucía, la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia o la Orquesta Filarmónica de Andalucía; y ha participado en orquesta jóvenes como la West Eastern Divan Orchestra, la Joven Orquesta Nacional de España, la Orquesta Joven de Andalucía, la Joven Orquesta Barroca de Andalucía, la Camerata Musicalis o la Joven Filarmonía Leo Brower.

En el curso académico 2010-2011 formó parte, como profesor invitado, en la Cátedra de Contrabajo del Conservatorio Superior de Música de Castellón "Maestro Seguí", siendo el profesor más joven de España impartiendo clase en un Conservatorio Superior.

Ha tocado y dirigido en las salas de conciertos más importantes del mundo: Philharmonie, Staatsoper y Waldbühne (Berlín), Royal Albert Hall (Londres), Musikverein (Viena), Teatro alla Scala (Milán), Auditorio Santa Cecilia (Roma), Teatro Colón (Buenos Aires), Mozarteum y Grosses Festspielhaus (Salzburgo), Salle Pleyel (París), KKL (Lucerna), Berwald Hall (Estocolmo), por citar algunas. Estos conciertos se enmarcan dentro de los festivales más prestigiosos: "Proms" de Londres, "Salzburg Festspiele" de Salzburgo o "Ravello Festival" de Italia.

Como compositor posee una dualidad estilística entre el Clasicismo tardío y lo Contemporáneo. Su catálogo comprende más de 30 obras, centradas en el repertorio camerístico.

Graduado en Contrabajo por el Conservatorio Superior de Córdoba con Premio Extraordinario Fin de Carrera y con un Máster en Gestión y Dirección de Industrias Culturales (calificación de Sobresaliente), actualmente reside en Sevilla donde es Director Titular de la Orquesta Filarmonía de Sevilla.

www.rubenfornellfernandez.blogspot.com