

ACTIVIDADES PLANIFICADAS PARA SU DESARROLLO A LO LARGO DEL CURSO 2017/2018

A continuación desglosaré una serie de actividades que se desarrollarán durante todo el curso.

- **ASISTENCIA A LOS CONCIERTOS PROGRAMADOS EN EL CENTRO**

A lo largo de todo el curso se llevarán a cabo conciertos en el centro en donde participarán profesionales del sector. Éstos son muy interesantes para la formación del alumnado ya que podrán percibir como se desenvuelven los músicos profesionales de forma directa. Además se promoverá desde el departamento de actividades complementarias y extraescolares que dichos conciertos se realicen desde una finalidad lúdica y didáctica que permita al alumnado disfrutar de la música mientras aprenden.

- **PROGRAMACIÓN DE CONCIERTOS INSTITUCIONES SOCIALES O SANITARIAS**

Se realizarán conciertos en instituciones como hospitales, residencias de ancianos con una doble finalidad. En primer lugar cumplir con la transversalidad requerida en el currículo y la educación en valores. Por otra parte daremos visibilidad fuera de las dependencias del conservatorio al trabajo realizado en el aula. Por ahora se ha establecido un acuerdo para que un grupo de alumnos de flauta travesera interprete un concierto de villancicos en el hospital “Virgen de la Macarena” en la sección de pediatría durante la última semana de clase en el primer trimestre.

- **PARTICIPACIÓN EN LA REVISTA DEL CENTRO**

Se creará una revista con dos tiradas, una para el primer trimestre y otra para el tercero. El contenido de la misma se caracterizará por tratar diversos temas: de índole musical, cuestiones relacionadas con la pedagogía, difusión de actividades realizadas en el centro y actividades lúdicas. Se promoverá la participación del alumnado en la misma tratando con esto de implicarles en las iniciativas que surgen en el centro.

- **CONCURSO DE CHRISTMAS NAVIDEÑOS**

Como cada año se celebrará un concurso de postales navideñas. La premisa es que las mismas estén caracterizadas por motivos navideños y musicales. Los que participen tendrán la posibilidad de ver expuesta su creación en las paredes del centro. Además el christmas que obtenga el primer premio será la portada de la revista del primer trimestre y el segundo premio el cartel del concierto de la orquesta.

- **CONCIERTO “LA MÚSICA HABLA”**

Concierto en el que el protagonista será el alumnado de las diferentes especialidades instrumentales en el que crearemos un cuento entre todos. Cada alumno interpretará una pieza y añadirá a la historia lo que estime oportuno tras su interpretación fundamentando su aportación en aquello que le inspire su propia pieza.

- **MÚSICA Y CINE**

Ciclo de cine con la proyección de películas en las que por razones de diferente índole la música es protagonista. Se podrán proyectar musicales, películas de animación con música (Ej: Fantasía), películas biográficas sobre la vida de importantes compositores... Al final, aprovechando el anexo final **“Esto está de cine”** realizaríamos una audición donde cada alumno proporcionase algunos datos sobre la música que interpreta.

- **CONCIERTO EN FAMILIA**

Es habitual que en el centro existan alumnos con cierto parentesco entre ellos. Con este concierto se potenciará la opción de que se formen agrupaciones musicales (dúos, tríos, cuartetos...) formados por alumnos que sean familiares entre sí. Se afianzarán lazos con la música como pretexto para ello.

- **CONCIERTO EN CONMEMORACIÓN DEL DÍA DE LA MUJER**

Llevaremos a cabo el siguiente concierto en el marco de la festividad del día de la mujer. Consideramos imprescindible establecer una transversalidad en la educación de nuestro alumnado y esta propuesta está directamente relacionada con varias competencias clave tales como competencias sociales y cívicas y la educación en valores.

- **CONCURSOS EN EL CENTRO Y EN OTROS CONSERVATORIOS DE ANDALUCÍA**

En este presente curso se celebrará la XXVI edición del concurso “Visitación Maganzo” en nuestro conservatorio. Se trata de un concurso con una trayectoria importante y bien considerado en el marco de los conservatorios andaluces. En las sucesivas ediciones han participado alumnos provenientes de diversos centros andaluces y durante unos días se genera un marco de convivencia sano que tiene como pretexto fundamental la interpretación de piezas por parte del alumnado inscrito en el mismo. Considero que la participación en el mismo es positiva ya que va a permitir al alumnado proporcionar visibilidad al trabajo realizado en el aula al mismo tiempo que tomarán conciencia del nivel artístico y técnico de otros compañeros que cursan sus estudios musicales en otros conservatorios. Además el simple reto de afrontar un repertorio y tener que defenderlo delante de un público será un estímulo para dotar de seriedad y rigor al estudio de las partituras elegidas a tal fin.

- **ASISTENCIA A UN CONCIERTO DIDÁCTICO DE LA ROSS**

La orquesta sinfónica de Sevilla establece dentro de su programación anual una serie de conciertos didácticos destinados al alumnado perteneciente a los centros educativos de diversa índole. Este tipo de actividades es especialmente interesante para nuestros alumnos ya que el planteamiento suele alejarse del de un concierto al uso que pudiera ocasionar tedio en el alumnado. Suelen tener un componente lúdico, didáctico y participativo que les hará disfrutar de la experiencia de escuchar a una orquesta sinfónica profesional de primer orden.

- **SIMULACRO DE PRUEBA DE ACCESO**

Durante el mes de abril celebraremos un simulacro de la prueba de acceso para aquellos alumnos de 4º curso que se presenten a las mismas. En esta prueba estarán presentes los compañeros del departamento didáctico conformando de esta forma un tribunal similar al que encontrarán en la prueba que realicen en los conservatorios pertinentes. La intención de esta actividad es conseguir que los alumnos se habitúen a esta situación de tal forma que cuando tengan que realizarla el entorno les resulte familiar y los agentes externos no condicionen negativamente su interpretación.

- **CICLOS DE AUDICIONES**

Cada trimestre se realizará un ciclo de audiciones en el que participarán todos los alumnos de las diferentes especialidades instrumentales. Su participación es verdaderamente positiva y permitirá adquirir y desarrollar algunos objetivos didácticos propios del currículum.

- **JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS PARA LOS COLEGIOS**

Como cada año se establecerán visitas concertadas del alumnado de los colegios cercanos al conservatorio de Triana con el ánimo de dar a conocer el funcionamiento del centro así como las características de los diferentes instrumentos musicales.

- **CELEBRACIÓN DEL FINAL DE CURSO**

Se mantendrá la tradición de celebrar una gala conmemorativa del fin de curso con celebración final en el patio trasero del centro.

DESGLOSE DE LAS ACTIVIDADES A LO LARGO DE TODO EL CURSO

Las actividades anteriormente detalladas tendrán lugar a lo largo del curso de acuerdo al calendario que aparece a continuación. Este planteamiento inicial está sujeto a cambios por circunstancias ocasionales que pudieran surgir.

OCTUBRE

- CONCIERTO TRÍO ARASHI

INTEGRANTES

Jerónimo Salvatierra Díaz, clarinete

Margarita García León, cello

M^a Oliva Roldán Padilla, piano

REPERTORIO DE CONCIERTO

Trio-miniaturen

Paul Juon

Trío

Nino Rota

Adagio

Jorge Grundman

Cinema Paradiso

Arreglo: Francisco Rosado

Tango callejero

Astor Piazzolla

Primavera porteña

Astor Piazzolla

NOVIEMBRE

- CONCIERTO DE SANTA CECILIA

INTEGRANTES

Leo Rossi

Stefan Zygodlo

Blanca Arbea

Gonzalo Cantelló

Gretchen Talbot

Estanislao Waglar

Pablo Romero

Anibal Soriano

REPERTORIO DE CONCIERTO

Concierto de Brandemburgo n^o

Allegro en sol menor de W.A. Mozart

Cuarteto americano de Dvorak.

DICIEMBRE

- REVISTA DEL CENTRO
- CONCURSO DE CHRITSMAS
- VISITA AL HOSPITAL/CONCIERTO DE VILLANCICOS
- CICLO DE AUDICIONES PRIMER TRIMESTRE

ENERO

- TÓCAME UN CUENTO

FEBRERO

- CONCIERTO EN FAMILIA
- CONCIERTO MÚSICA Y CINE

MARZO

- CONCIERTO EN CONMEMORACIÓN DEL DÍA DE LA MUJER

LA MÚSICA POPULAR Y LA MUJER

La idea central de este concierto es poner en valor la trascendencia musical y poética de autoras como Chabuca Granda, Violeta Parra, Matilde Casazola, etc. Textos y melodías de mujer de gran calado y profundidad muy alejadas de los tópicos asociados a la creación artística femenina.

Con cuidados arreglos y respeto absoluto, el cuarteto formado por Blasa Sáez (voz y piano), Tomás del Ciotto (bajo eléctrico), Juanma G. Navia (flauta y queñas) y Jesús Santiago (percusión) pretende rendir tributo a estas grandes compositoras del siglo XX.

Propuesta de fecha: primera quincena de marzo (en torno al Día Internacional de la Mujer, 8 de marzo).

- JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS PARA EL ALUMNADO DE LOS COLEGIOS
- CICLO DE AUDICIONES SEGUNDO TRIMESTRE

ABRIL

- VISITA CONCIERTO DIDÁCTICO ROSS: SUENA EL CIRCO (6 DE ABRIL)

Auditorio de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería

Martes 3 / Miércoles 4 / Jueves 5 / Viernes 6 Abril 2018 - 10:15h y 12:00h

WOLFGANG HARTMANN: La historia de Felipe

PAUL DUKAS: La Peri-Fanfarria

JULIUS FUCÍK: Marcha de los gladiadores

JACQUES OFFENBACH: Can-Can

DIMITRI SHOSTAKÓVICH: Vals nº 2

ARAM KHACHATURIAN: Danza del sable

Ana Hernández-Sanchiz Narradora

Alfonso Alonso "El Gran Rufus", Malabarista

- SIMULACRO DE PRUEBA DE ACCESO

MAYO

- XXVI EDICIÓN DEL CONCURSO "VISITACIÓN MAGANZO"

JUNIO

- CICLO DE AUDICIONES TERCER TRIMESTRE
- FIESTA FIN DE CURSO