

MÉTODOS DE LENGUAJE MUSICAL

1er. curso de 1er. ciclo

- Nuevo Lenguaje Musical I, Gabriel Robles Ojeda. Ediciones Si bemol
- Teoría 1º: (Elaborado por el Departamento de Lenguaje Musical, y se encarga en la Conserjería del Centro)

2º curso de 1er. ciclo

- El Lenguaje de la Música 2, Ana M^a Navarrete Porta. Editorial Sociedad Didáctico Musical
- Teoría del Lenguaje Musical 2, Pilar de la Vega Sestelo – Antonio García-Palao. Ediciones Si bemol

1er. curso de 2º ciclo

- El Lenguaje de la Música 3, Ana M^a Navarrete Porta – M. Moreno. Editorial Sociedad Didáctico Musical
- Teoría del Lenguaje Musical 3, Pilar de la Vega Sestelo – Antonio García-Palao. Ediciones Si bemol

2º curso de 2º ciclo

- Nuevo Lenguaje Musical IV, Gabriel Robles Ojeda. Ediciones Si bemol
- Teoría 4º: (Elaborado por el Departamento de Lenguaje Musical, y se encarga al profesor de Lenguaje Musical)