

## **IGNACIO MANZANO FERNÁNDEZ (VIOLA)**

Natural de Sevilla, comienza sus estudios de música en el conservatorio superior de música de dicha ciudad. Continúa su formación en el conservatorio de región de Rueil-Malmaiso (París), con la profesora Françoise Gneri, Ha realizado conciertos, recitales con piano, cuartetos y otras formaciones por toda España, además de haber pertenecido a diferentes jóvenes orquestas como la J.O.N.D.E., O.J.A. y orquesta joven de Francia. También ha colaborado en Orquestas como Sinfónica de Sevilla, Orquesta de Granada, Orquesta Ciudad de Córdoba, Orquesta de Cádiz, Etc... Realizando diferentes grabaciones para discos, radio y televisión.

Actualmente es profesor en el Conservatorio Profesional "Francisco Guerrero" de Sevilla, y miembro de la agrupación "Ensemble".

## **MARÍA DEL CARMEN GUTIÉRREZ ARMESTO (PIANO)**

Es natural de Écija y cursa sus estudios superiores de piano en Sevilla. Desde el 2003 se dedica a la docencia, al mismo tiempo que realiza cursos de la mano de grandes intérpretes como Baskirov, Eugen Indgic, Elena Orobio, Achúcarro, Codispotti...y toca en numerosos recitales. Actualmente tiene un proyecto importante relacionado con su otra vocación, la enfermería.

Alguno de sus trabajos de investigación musical ha sido publicado.

Este curso académico imparte clases en el Conservatorio Profesional "Francisco Guerrero" de Sevilla.

# **CONCIERTO DUO VIOLA & PIANO**



**MIÉRCOLES 18 de MAYO de 2011**

**19:00 h.**

**AUDITORIO C.E.M. "TRIANA"**

**Henry Eccles** nació en Londres . Se desempeñó como miembro de la música real en la corte del rey Guillermo III y la reina María II de Inglaterra, posteriormente tendría el mismo cargo en la corte de la reina Ana, hasta 1710. En este mismo año, partió hacia París y adquirió el cargo de músico de la banda del rey Luis XIV. Allí publicó entre 1720 y 1732 dos libros de sonatas, en total 24 para violín y clavecín entre las que se encuentra la *Sonata en sol menor* transcrita para diversos instrumentos de todas las familias.

**Glinka** fue el primer compositor ruso en ser reconocido fuera de su país y, generalmente, se le considera el 'padre' de la música rusa. Su trabajo ejerció una gran influencia en las generaciones siguientes de compositores de su país.

**Max Bruch** compuso una obra, sobre 1880, que llamó *Kol Nidre* y que dedicó a la comunidad judía de Liverpool y es el nombre de la declaración recitada en la sinagoga previo al comienzo del servicio vespertino de Yom Kipur.

**Astor Pantaleón Piazzolla** (Mar del Plata, 11 de marzo de 1921 – Buenos Aires, 4 de julio de 1992) fue un bandoneonista y compositor argentino. "Sí, es cierto, soy un enemigo del tango; pero del tango como ellos lo entienden. Ellos siguen creyendo en el compadrito, yo no. Crean en el farolito, yo no. Si todo ha cambiado, también debe cambiar la música de Buenos Aires. Somos muchos los que queremos cambiar el tango, pero estos señores que me atacan no lo entienden ni lo van a entender jamás. Yo voy a seguir adelante, a pesar de ellos".

## PROGRAMA

**Sonata Sol menor ..... H. Eccles**

**Largo**

**Allegro**

**Sonata Re menor ..... M. Glinka**

**Allegro moderato**

**Larghetto ma non troppo**

**Kol Nidre ..... M. Bruck**

**Le Grand Tango ..... A. Piazzolla**