

“PIANO&STRINGS”

EN

CONCIERTO



VIERNES 13 ABRIL DE 2012

18:00 H

AUDITORIO

C.E.M. “TRIANA”

Avda. Blas Infante, 14. 41011-Sevilla

Tlfno: 955623339. Fax:9556233467

COMPONENTES

Enrique Chávez Sánchez (violín): Nace en 1974 en Zafra (Badajoz) trasladándose a Sevilla donde inicia sus estudios musicales en el conservatorio superior de dicha ciudad en el que obtiene los títulos superiores de violín y música de cámara. Ha sido alumno de la profesora T. Bektemirova y además ha recibido clases de maestro como Vadim Brodsky, A. Bonamy, L. Stanese, V. Manoogian, B. Sargent, Wolf-Dieter Streicher, F. Ayo, F. Petracchi, M. Thomas, cuarteto Casals, etc. Ha sido miembro de la orquesta de cámara “Manuel Castillo” del conservatorio de Sevilla, de la “Nueva Camerata de Sevilla”, y de la orquesta joven de Andalucía. Ha colaborado con agrupaciones como la orquesta “Manuel de Falla” de Cádiz, la orquesta ARSIAN música, la Real Filarmonía de Galicia, el Bach Collegium de Stuttgart, la Junge Kammerphilharmonie y la Internationale Orchesterakademie. Ha realizado tres giras por varios países europeos bajo la dirección de Helmuth Rilling. Actualmente es profesor de violín en el C.P.M. “Francisco Guerrero” de Sevilla y miembro de la camerata instrumental del teatro Falla de Cádiz.

María del Carmen Gutiérrez Armesto (piano): Nacida en 1975, natural de Écija, obtiene el grado superior de piano en el C.S.M. “Manuel Castillo” de Sevilla y la diplomatura universitaria en, enfermería, profesión que ejerce varios años. Desde 2002 se dedica a la docencia compartiendo la misma con los recitales, tanto solista como camerísticos, algunos de ellos de carácter pedagógico. Actualmente ha presentado su proyecto “Música para ser”, dedicado a un enfermo determinado, uniendo sus dos vocaciones. Realiza cursos y está inmersa en la publicación de algunos trabajos. En 2010 supera las oposiciones al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas, en la especialidad de piano, y desde entonces, trabaja como profesora en el C.P.M “Francisco Guerrero”.

Ignacio Jesús Manzano Fernández (viola): Natural de Sevilla, comienza sus estudios de música en el conservatorio superior de música de dicha ciudad. Continúa su formación en el conservatorio de la región de Rueil-Malmaison (París), con la profesora Françoise Gneri. Ha realizado conciertos, recitales con

piano, cuartetos y otras formaciones por toda España, además de haber pertenecido a diferentes jóvenes orquestas como la J.O.N.D.E., O.J.A. y la orquesta joven de Francia. También ha colaborado en la Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta de Granada, Orquesta Ciudad de Córdoba, Orquesta de Cádiz, etc. Realizando diferentes grabaciones para discos, radio y televisión. Actualmente es profesor en el C.P.M. “Francisco Guerrero” de Sevilla y miembro de la Agrupación “Ensemble”.

Margarita García León (violoncello): Nace en Sevilla en 1976, donde comenzó a estudiar violoncello a la edad de 9 años, obtuvo el título de profesora superior en el C.S.M. de Córdoba con Álvaro Campos obteniendo las más altas calificaciones. Ha estudiado con los cellistas Marcal Cervera, Richard Vandra, Pedro Corostola y Luís Claret. Además, durante dos años completó estudios en Nueva York con el profesor Stephen Stalker y luego durante cuatro años en Madrid con María de Macedo. Ha actuado en calidad de solista o en recitales de música de cámara por toda España, también ha sido miembro de la orquesta juvenil del C.S.M. de Sevilla, la del conservatorio de Córdoba, Orquesta Bética Filarmónica de Sevilla, Orquesta de cuerda de Cádiz, orquesta joven de Andalucía y Camerata de profesores del Conservatorio Francisco Guerrero. Ha trabajado profundamente el repertorio de cuarteto de cuerda con el cuarteto “Isbiliya”, con el que ha realizado numerosos conciertos por Andalucía durante diez años. Dedicada a la enseñanza del cello desde hace quince años, actualmente es profesora titular en el C.P.M. “Francisco Guerrero” de Sevilla y pertenece a la camerata de profesores y a diversas formaciones camerísticas de dicho conservatorio.

P R O G R A M A

- I. Sonata para arpeggione y pianoforte en la menor D821... F. Schubert
- II. Cuarteto con piano Op. 47 en Mi bemol mayor R. Schumann