

# CONCIERTO DEL DÚO DE PIANO

“ A CUATRO MANOS”



**LUNES 19 NOVIEMBRE 2012**

**18:00**

**AUDITORIO**

**C.E.M. “TRIANA”**

Avda. Blas Infante, 14. 41011-Sevilla

Tlfnº: 955623339. Fax:955623347

## CURRÍCULUM

### NATALIA KUCHÁEVA y JORGE LÓPEZ LECHADO

El Conservatorio P.I. Tchaikovsky de Moscú fue el lugar de encuentro de estos dos pianistas. A partir de este momento surge una relación personal que les llevará a unir sus fuerzas en un proyecto musical común. Es allí, en la capital rusa donde comienza su actividad conjunta que les llevará a tocar en escenarios de localidades de Rusia, España y Francia.

Su repertorio abarca obras de piano a cuatro manos y a dos pianos de compositores de todos los estilos, dedicando especial interés a la obra de Mozart, Schubert, Debussy y Rachmáninov.

Natalia Kucháeva ha sido galardonada en numerosos concursos internacionales como Nikolai Rubinstein de París, José Iturbi de Valencia, Alexander Scriabin de Italia, Musicalia de Grecia, Ettlingen de Alemania, Herencia Clásica de Moscú entre otros.

Jorge López Lechado fue galardonado en la muestra de Jóvenes Intérpretes Ciudad de Málaga, y es profesor por concurso oposición. Actualmente da clases de repertorio con piano en el C.S.M. “Manuel Castillo” de Sevilla.

Ambos pianistas desarrollan actividades artísticas tanto como solistas como en diversas agrupaciones camerísticas y con orquesta. Son habitualmente invitados a participar en ciclos de conciertos y festivales tanto dentro como fuera de España.

Recientemente han actuado en los actos en conmemoración del año dual España-Rusia organizados por la Universidad y el Consulado Honorífico de Rusia en Sevilla.

## PROGRAMA

Claude Debussy – “Petite suite” (selección)

*Menuet*

*Ballet*

Maurice Ravel – “Mi madre la oca”

*Pavana de la Bella Durmiente*

*Pulgarcito*

*Niñita fea, Emperatriz de las Pagodas*

*Conversación de la Bella y la Bestia*

*El Jardín encantado*

Claude Debussy – “Seis Epígrafes antiguos” (selección)

*Para que la noche sea propicia*

*Para las bailarinas con serpientes*

*Para la egipcia*

*Para la bendición de la lluvia de la mañana*

Maurice Ravel – “La Valse”

(Poema coreográfico para orquesta)