



Avda. Blas Infante, 14. 41011-Sevilla  
Tlf: 955.623.339 - Fax: 955.623.347

CUANDO ESTOY EN UN CONCIERTO:

- Apago el móvil.
- Permanezco en silencio.
- No juego con los compañeros.
- No salgo del auditorio.
- No es momento para comer o beber.
- No molesto a las personas que han acudido a escuchar la audición.
- Aplaudo al final de la obra, no entre movimientos.
- Respeto a los músicos que están tocando para nosotros y valoro su esfuerzo.



AUDICIÓN DE PERCUSIÓN



MALLETRIX

MIÉRCOLES 25/03/15 - 16:15 h

AUDITORIO C.E.M. TRIANA

1. Carmen Vico (3º): tímboles, ej. nº 22
2. Pedro Cabrera (4º): xilófono, "Hava Nagila" (popular hebrea)
3. David Cruces (4º): tímboles, ej. nº 27
4. Miguel Rodríguez (1º): múltipercusión, ej. nº 17
5. Pablo Gutiérrez (1º): tímboles, ej. nº 26
6. Martín Jiménez (3º): caja, ej. nº 30
7. Diana Granda (1º): tímboles, ej. nº 32
8. Nicolás Domínguez (3º): xilófono, "La donna é Mobile" (G. Verdi)
9. Pablo Calvente (1º): tímboles, ej. nº 20
10. Juan Ábalos (4º): xilófono, "American Patrol" (F. Meacham)
11. Manuel Dorado (2º): tímboles, ej. nº 40
12. Ricardo Rodríguez (4º): xilófono, "Musette" (J.S. Bach)
13. Marta González (1º): tímboles, ej. nº 25
14. Alejandro Velasco (3º): xilófono, "What shall we do with the drunken sailor" (popular americana)
15. Alejandro Camacho (2º): caja, ej. nº 52
16. Diego Morillo (3º): xilófono, "When Johnny comes marching home" (popular americana)
17. Luna Guerrero (2º): vibráfono, "Der Leierkastenmann" (P.I. Tchaikovsky) (\*)
18. Alejandro Gallego (1º): tímboles, ej. nº 26
19. Pablo García (2º): caja, ej. nº 5 (Método de Percusión de Jorge Pons) (\*)
20. Candela Garrido (1º): xilófono, "Los pajaritos" (popular alemana)
21. Ángel Rodríguez (3º): xilófono, "Greensleaves" (popular inglesa)

Todos los alumnos tocan ejercicios del Método de Percusión de Michael Jansen correspondiente a su curso a excepción de (\*)