

SARA ROSIQUE & JUAN ESCALERA

Sara Rosique (soprano)

Nace en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), ciudad donde comienza sus estudios de violín, y posteriormente se traslada a Sevilla donde cursa la especialidad de Canto en el Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" con Rosa M^a de Alba, obteniendo su titulación con las máximas calificaciones.

Paralelamente a sus estudios oficiales, ha recibido clases de Carlos Hacar, Ana Luisa Chova, Manuel Cid, Robert Expert, Miguel Zanetti, M^a Grazia Schiavo, Roberto Scandiuzzi, e Isabel Rey, acudiendo también a numerosos cursos de perfeccionamiento vocal y estilístico entre los que destacan el XV Curso Internacional de Alto Perfeccionamiento Musical para Cantantes de Callosa d'en Sarriá, el V Curso Internacional de Música de Tarragona o el Fringe Festival de Pamplona bajo la dirección de Eduardo López Banzo.

Ha participado en numerosas producciones escénicas entre las que se encuentran *Macbeth* de Verdi, *Simon Boccanegra* de Verdi, *Madame Butterfly* de Puccini, *Manon* de Massenet, *Der ferne Klang* de Schreker, *La sonnambula* de Bellini, *Fidelio* de Beethoven, *La rosa del azafrán* de Guerrero, *La verbena de la Paloma* de Bretón, *La tabernera del puerto* de Sorozábal, *Los diamantes de la corona* de F.A Barbieri, *Dido and Aeneas* de Purcell, siendo Serpina en *La serva padrona* de Pergolesi, Cupido en *Venus y Adonis* de Blow, el Agua y la Aurora en *Los Elementos* de Literes, la Primera dama en *La flauta mágica* de Mozart, Micaela en *Carmen* de Bizet y la Música y la Ninfa, en *L'Orfeo* de Monteverdi, ofreciendo conciertos en ciudades de España, Francia, Marruecos, Italia, Alemania, Polonia, Rusia, Lituania, Eslovenia, Croacia, Argelia, Holanda y Luxemburgo.



Juan Escalera (piano)

Natural de Sevilla, realiza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" bajo la dirección de Adela Barranco, Pilar Bilbao y José Manuel de Diego, obteniendo el Título de Profesor Superior de Piano con las máximas calificaciones. Perfecciona estos estudios en países como Holanda, Francia, Suiza o Rusia, con maestros de la talla de G. Sandor, J Ekier, J.



O'Connor o L. Bermann entre otros, culminándolos durante dos años con Josep Colom en la Universidad de Alcalá de Henares. (Madrid)

Ha obtenido diversos diplomas y premios en varios concursos nacionales, el último en 2012 al mejor pianista acompañante del XI Concurso Nacional de Interpretación Intercentros,. Desde 2003 desempeña su labor en el Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo", y asiste como repertorista en numerosos cursos a lo largo de toda la geografía española.

Su vocación por la música de cámara le lleva a formar asiduamente dúos con artistas como Miguel Romero, Alfonso Rubio, Israel Fausto Martínez, Macarena Martínez, Sara Rosique y Rosa M^o de Alba y a ser invitado a colaborar en algunos de sus conciertos con saxofonistas del prestigio de Claude Delangle, Vincent David o Arno Bornakamp. lo que le ha permitido realizar numerosos conciertos por España, Italia, Suiza, Francia, República Checa, Argelia y Eslovenia con gran éxito de público y crítica.

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

Breve comentario sobre el concierto, donde se hablará de la música vocal, de los distintos géneros y más concretamente el de la canción. Se presentarán a los compositores, su biografía y su trabajo vocal.

A continuación se hablará de los textos en los que están inspiradas las canciones del programa y de los poetas que los escribieron.

Esta introducción tendrá una duración aproximada de 5 minutos

Durante el concierto se irán leyendo entre piezas la traducción de los poemas para que el público pueda apreciar mejor la relación entre la música y el texto.

DEBUSSY

Nuit d'étoiles	3:03
Paysage sentimental	3:04
Zephyr	1:03
Dans le jardin	2:28
Voici que le printemps	3:09

Trois Chansons de Bilitis:

La flûte de pan	2:45
La chevelure	3:26
Le tombeau des naidés	2:59

FAURE

Le papillon et la fleur	2:11
Après un rêve	2:40
Au bord de l'eau	1:43
Notre amour	1:36
Les roses d'Ispahan	2:48
Clair de lune	2:40

Duración aproximada 45 - 50 minutos