



Avda. Blas Infante, 14. 41011-Sevilla

Tlfn: 955623339. Fax: 955623347

CUANDO ESTOY EN UN CONCIERTO:

- Apago el móvil.
- Permanezco en silencio.
- No juego con los compañeros.
- No salgo del auditorio.
- No es momento para comer o beber.
- No molesto a las personas que han acudido a escuchar la audición.
- Aplaudo al final de la obra, no entre movimientos.
- Respeto a los músicos que están tocando para nosotros y valoro su esfuerzo.

**CONCIERTO**

**DEL**

**TRÍO ZAFFIRE**



**MARTES 23 FEBRERO 2016**

**17:00 h.**

**AUDITORIO**

**C.E.M. "TRIANA"**

## PROGRAMA

- ♪ “Il interlude” (J. Ibert)
- ♪ “Lovers on the celestial spheres” (Juan Nagao)
- ♪ “Rumanische melodie Op. 83 nº 5 (M. Bruch)
- ♪ “Tequila saxiana” (J. Calleja)
- ♪ “Trío “ (allegro, andante, vivo) (Nino Rota)

## COMPONENTES

**Abraham Garzón González (Saxofón):** Nace en Guadalcanal (Sevilla). Desde niño fue introducido en la música por su padre, y estudió en la E.M.M. de Azuaga (Badajoz). Luego estudió en el C.P.M. “Cristóbal de Morales” y luego en el C.S.M. “Manuel Castillo” ambos en Sevilla. Entre otros, ha recibido clases de Rafael Olivera, José M<sup>a</sup> Espinosa, José M<sup>a</sup> Gómez, Miguel Ángel Enamorado, Leandro Perpignan y José Antonio González Santos, con quien termina la carrera en 2008. Además ha recibido clases de profesores de fama nacional e internacional como Jean Michel Goury, Jesús Javier Librado, Miguel Romero, Arno Bornkamp, Jean Marie Londeix, Ramón Cardo, Cuarteto Itálica y Cuarteto Rascher, además de asistir a varios seminarios de la B.S.M.M. de Sevilla y del grupo de Jazz “Non Solo Jazz”. Entre sus experiencias son reseñables, el haber participado en el 1º certamen de conservatorios de Sevilla (2004), haber sido el representante de Andalucía en el 1º certamen de interpretación “Intercentos” (2004) y la participación en el XIV World Saxophones Congress de Eslovenia (2006) con el proyecto “Saxandalus Ensemble”. Ha dado varios conciertos con el cuarteto de saxofones “15:30”, con el “Cuarteto andaluz de saxofones” y con “Six-Sax Ensemble” y con el grupo “White& Blue”. Trabajó en el aula de música de Guadalcanal (2003-06) como monitor de coro infantil y de talleres de música para discapacitados, fue profesor de viento madera, lenguaje musical y coro de las E.M.M. de Espartinas y Palomares del Río (Sevilla) entre 2007 y 2010, también fue director de los coros polifónicos de esas localidades. Consiguió el 1º puesto en concurso oposición para formar parte de la banda municipal de Jaén (2010) donde permanece 6 meses para trabajar como profesor de conservatorio. Actualmente es profesor en el C.O.M. “Hermanos Berzosa” de Cáceres.

**José Manuel García Martínez (Saxofón):** Nace en Espartinas (Sevilla), empieza en la música con su abuelo Manuel García, famoso en la comarca del Aljarafe. Estudia la licenciatura de saxofón en el C.S.M. “Manuel Castillo”, acabando en 2010. Además ha estudiado 6 años de piano y recibido clases de saxofonistas de 1º orden mundial como J.M. Londeix, A. Bornkamp, V. David, M. Bernadett, Cuarteto Rascher, Cuarteto Itálica, A. Juliá ...En otro orden ha asistido a varias masterclass de jazz con el grupo “Non Solo Jazz” y con Jesús Lavilla. Como experiencias profesionales destacan su participación en el XIV World Saxophone Congress de Eslovenia con el proyecto “Saxandalus Ensemble” (2006), numerosos conciertos con el “Cuarteto andaluz de saxofones”, conciertos con la B.S.M.M. de Sevilla, con la banda del Maestro Tejera, con el grupo “White & Blue” y como solista en la B.M.M. de Tomares. Es director de la E.M.M.D. de Espartinas, donde imparte clases de saxofón, dirige la Banda “Ntra. Sra. De los Dolores”, así como la Coral polifónica “Ars Nova” de la escuela. Igualmente es profesor de saxofón de las aulas musicales de las B.M.M. de Tomares y Coria del Río.

**Sonia Mendoza Fernández (Piano):** Nace en Sevilla, se inicia en la música desde niña con Francisca Cabrera, continuando sus estudios en el C.E.M. “Macarena” con Pablo Lago, en el C.P.M. “Cristóbal de Morales” con Juan Olaya y licenciándose en el C.S.M. “Manuel Castillo” con Adela Barranco. Obtuvo mediante concurso la “1ª Beca de Piano M<sup>a</sup> Teresa Guardia Vidal” otorgada por el C.P.M. “Cristóbal de Morales “ (2004) y varias veces ha sido galardonada con la beca “Mercedes Hidalgo” otorgada por el C.S.M. “Manuel Castillo” a los alumnos de piano destacados. Además destacan las clases recibidas de profesores como Rita Wagner, Billy Eidy, Ivásn Citera, José M<sup>a</sup> Lastrucci, Albert Atenelle o Domenico Codiposti y en el ámbito del jazz, de Vito Di Modugno y Andrea Gargiulo, Ha realizado cursos de análisis musical con Andrés Cea o Carles Guinovert y de música de cámara de Juan Luis Pérez, Michele Ignelzi o Alessandra Gentile. Ha ofrecido recitales de piano en los conservatorios “Cristóbal de Morales”, en la casa de la cultura de Almensilla, en la sede del bar Gallego y en el conservatorio profesional de Badalona, entre otros. Así mismo como pianista acompañante ha actuado con la Coral polifónica “Ars Nova”. Actualmente es profesora en la E.M.M.D. de Espartinas y es socia de “In Crescendo S.L.L.”.