



AUDICIÓN DE PERCUSIÓN

MALLETRIX

MIÉRCOLES 16/03/16 - 17:30 h
AUDITORIO C.E.M. "TRIANA"

CUANDO ESTOY EN UN CONCIERTO:

- Apago el móvil.
- Permanezco en silencio.
- No juego con los compañeros.
- No salgo del auditorio.
- No es momento para comer o beber.
- No molesto a las personas que han acudido a escuchar la audición.
- Aplaudo al final de la obra, no entre movimientos.
- Respeto a los músicos que están tocando para nosotros y valoro su esfuerzo.

PROGRAMA

1. **Pablo García Pérez** (3°): Estudio nº 43 (caja)
2. **Raquel Ordóñez López** (1°): Estudio nº 33 (timbales)
3. **Manuel Dorado Chaves** (3°): “Alegría en el mundo” (láminas, G.F. Händel)
4. **Marta González Morón** (2°): Estudio nº 50 (caja)
5. **Ángel Rodríguez Rodríguez** (4°): Estudio nº 31 (timbales)
6. **Mar Jiménez del Nido** (1°): “Los pajaritos” (láminas, Popular alemana)
7. **Pablo Calvente Serrano** (2°): Estudio nº 49 (caja)
8. **Miguel Fco. Rodríguez Martínez** (2°): Estudio nº 40 (timbales)
9. **Irene Páez Arroyo** (2°): “Danza mejicana” (láminas, Popular mejicana)
10. **Carmen Vico García** (4°): Estudio nº 33 (caja)
11. **Luca Ragel Ruiz** (1°): Estudio nº 36 (timbales)
12. **Candela Garrido Cabaleiro** (2°): Estudio nº 52 (caja)
13. **Alejandro Gallego Ruiz** (2°): Estudio nº 23 (timbales)
14. **Marcos Pérez Alonso** (1°): Estudio nº 21 (láminas)
15. **Víctor García Burgos** (1°): Estudio nº 44 (caja)
16. **Luna Guerrero Gómez** (3°): Estudio nº 33 (timbales)
17. **Diana Granda Tejero** (2°): “El cazador furtivo” (láminas, C.M. von Weber)
18. **Miguel Oribe Ruibérriz de Torres** (1°): Estudio nº 45 (caja)
19. **Pablo Gutiérrez Tortosa** (2°): Estudio nº 39 (timbales)
20. **Nicolás Domínguez Fernández** (4°): “Minuet” (láminas, L. van Beethoven)
21. **Manuel Lázaro Cabaleiro** (1°): Estudio nº 32 (timbales)
22. **Miguel Oribe Ruibérriz de Torres** (1°): Estudio nº 22 (láminas)
23. **Enrique Aguilar Poblador** (2°): “Can-Can” (láminas, J. Offenbach)
24. **Manuel, Marcos y Miguel** (1°A): “Camptown Races” (S. Foster)