



Avda. Blas Infante, 14. 41011-Sevilla

Tlfno: 955623339. Fax : 955623347

CUANDO ESTOY EN UN CONCIERTO:

- Apago el móvil.
- Permanezco en silencio.
- No juego con los compañeros.
- No salgo del auditorio.
- No es momento para comer o beber.
- No molesto a las personas que han acudido a escuchar la audición.
- Aplaudo al final de la obra, no entre movimientos.
- Respeto a los músicos que están tocando para nosotros y valoro su esfuerzo.

# CONCIERTO

## DE

### DÚO DE VIOLÍN Y PIANO



**JUEVES 28 ABRIL 2016**

**17:30 h.**

**AUDITORIO**

**C.E.M. "TRIANA"**

## PROGRAMA

♪ Sonata para violín y piano K. 304 en mi menor (W.A. Mozart)

*Allegro*

*Tempo di minuetto*

♪ Sonata para violín y piano en la mayor (C. Franck)

*Allegretto ben moderato*

*Allegro*

*Ben moderato: Recitative-Fantasia*

*Allegretto poco mosso*

♪ Sonata (L. Janacek)

*Con moto*

*Ballada*

♪ Euterpe (J.Turina)

\*\*\*\*\*

**Macarena Martínez (Violín):** Nace en Sevilla, donde realiza sus estudios musicales. A su vez, recibe clases en Alemania de Jörg Hoffmann de la Hochschule de Freiburg. Ingresa en el Rotterdams Conservatorium de Holanda, donde estudia violín con Bezion Shamir y música de cámara con el Cuarteto Daniels. Posteriormente asiste a clases de perfeccionamiento con Serguei Fatkoulina, Rainer Honeck y Bretislav Novotny.

Ha sido componente de la OJA (Orquesta Joven de Andalucía), actuando como concertino, así como la JONDE (Joven Orquesta Nacional de España) y la Orquesta Joven de Rotterdam, e invitada por la Orquesta Joven de Francia; actuando en diferentes puntos de Europa en auditorios de fama internacional con directores como Ros Marbá, Christopher Hogwood, Fabio Biondi, Christoph Penderecky, López Cobos y Valeri Gergiev.

Ha realizado grabaciones con la OJA para radio y televisión actuando como concertino, con la JONDE para CD y radio, con la Orquesta Joven de Francia

también para CD y radio, y ha colaborado en la película-documental “The master and his pupil” con la Orquesta de Rotterdam y V. Gergiev.

Ha colaborado con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, la Orquesta Sinfónica de Extremadura, en la Ensemble Nueva Música y el Grupo Enigma de Zaragoza.

A la edad de 23 años gana la plaza de profesora de violín por concurso de oposición convirtiéndose en Funcionaria del estado, labor que compagina con una intensa actividad musical como recitalista en España y el extranjero. También ha actuado como solista de violín con la Orquesta Hispalense.

Es Máster por la Universidad de Sevilla en “artes del Espectáculo Vivo”, donde además colabora como investigadora. Recientemente ha grabado un CD en solitario con obras de Bach, Paganini, Ysaye y Prokofiev.

**Barbara Panzarella (Piano):** Realiza sus estudios en la prestigiosa Academia Santa Cecilia de Romay en la Hochschule für Musik “Carl Maria von Weber” en Dresde. Obtuvo el premio “Fiumifreddo” de Sicilia (2003), “Premio Especial Cerisano” (2006), el “Alfonso Rendano” (2006), el premio “AMA Calabria (2007) de música de cámara y fue finalista en “Mejores graduados de Italia” Castrocaro 2009. También obtuvo el premio “Marco dall’Aquila” y el premio especial “Debussy” 2012, el premio concurso de música de cámara absoluta “Marco dall’Aquila” (2013) y el premio de música de cámara del concurso “Ciudad joven musicisti de Viterbo”2014. Ha llevado a cabo bajo la dirección de Carlo Grante, la asistencia a cursos y seminarios con músicos como Héctor Moreno, Norberto Capelli, Roman Vlad y Fausto Di Cesare. Ha actuado como solista en recitales en solitario y grupos de cámara en Italia, Feancia, Suiza, Austria, Alemania , España, Rumanía y Turquía.

Tuvo una participación importante en una producción discográfica después de haber sido seleccionada por el pianista Carlo Grante. También ha grabado un CD en solitario para Sonart Studio Milán como un premio a la mejor estudiante en el “Milan Music Masterschool”.

Actualmente asiste a la música de cámara de la escuela de música de Fiesole con el Trío di Parma, Natalia Gutman, Andrea Lucchesini, Bruno Canino y Pavel Vernikov y el curso de música de cámara del maestro Carlo Fabiano en la academia nacional de Santa Cecilia. A su vez, colabora con la violinista española Macarena Martínez.