



CUANDO ESTOY EN UN CONCIERTO:

- Apago el móvil.
- Permanezco en silencio.
- No juego con los compañeros.
- No salgo del auditorio.
- No es momento para comer o beber.
- No molesto a las personas que han acudido a escuchar la audición.
- Aplaudo al final de la obra, no entre movimientos.
- Respeto a los músicos que están tocando para nosotros y valoro su esfuerzo.



Bravo!

AUDICIÓN DE OBRAS PARA

PERCUSIÓN Y PIANO

ALUMNOS DE MANUEL FLORENCIO, NOEMÍ SUÁREZ Y OLALLA RUIZ

JUEVES 19 DE MAYO DE 2016 - 19:00 H

AUDITORIO C.E.M. TRIANA

PROGRAMA

1. "STICK INSECT" (C. Barratt)
Marimba: Diana Granda Tejero
Piano: Coral Fernández-Palacios Arcos
2. "JAMIE'S TWO-STEP" (C. Barratt)
Caja: M^a Carmen Vico García
Piano: Marco Pérez Díaz
3. "WHEN I WAS A TAILOR" (Popular inglesa/Arr: C. Barratt)
Marimba: Irene Páez Arroyo
Piano: Cecilia Fernández Martín
4. "BRAVURA" (C. Barratt)
Timbales: Pablo Gutiérrez Tortosa
Piano: José Joaquín Belmonte García
5. "TWO DANCES: ECOSSAISE" (F. Schubert/Arr: C. Barratt)
Xilófono: Alejandro Gallego Ruiz
Piano: Paula Cruz Lucio-Villegas
6. "RISE AND SHINE!" (C. Czerny/Arr: C. Barratt)
Marimba: Candela Garrido Cabaleiro
Piano: Emma Granero Cobano
7. "ALPENSTOCK" (C. Barratt)
Timbales: Miguel Rodríguez Martínez
Piano: Clara Soriano Salas
8. "THE DUKE OF GLOUCESTER'S MARCH" (J. Clarke/Arr: C. Barratt)
Caja: Luca Ragel Ruiz
Piano: María Viñuela de Vicente
9. "RUSSIAN DANCE" (D. Kabalevsky/Arr: C. Barratt)
Xilófono: Marta González Morón
Piano: Enrique Valero Espejo
10. "KETTLE WALTZ" (C. Barratt)
Timbales: Enrique Aguilar Poblador
Piano: Carmen Pedrote García
11. "TWO DANCES: LÄNDLER" (F. Schubert/Arr: C. Barratt)
Marimba: Nicolás Domínguez Fernández
Piano: Esén Baslar Borrego
12. "CLASSICAL MINUET" (C. Barratt)
Timbales: Luna Guerrero Gómez
Piano: Alba Expósito Acevedo
13. "OUT-OF-STEP MARCH" (C. Barratt)
Marimba: Manuel Dorado Chaves
Piano: Gema Juanino Gamero
14. "PAMP'S RAG" (C. Barratt)
Caja: Pablo García Pérez
Piano: Carlos Fernández-Llébrez Acedo
15. "HARVEST-TIME" (C. Barratt)
Marimba: Ángel Rodríguez Rodríguez
Piano: Luis Enrique Murillo Sevillano

NOTA: Todas las piezas pertenecen al libro
"Bravo! Percussion, Book 1" de Carol Barratt.