



CUANDO ESTOY EN UN CONCIERTO:

- Apago el móvil.
- Permanezco en silencio.
- No juego con los compañeros.
- No salgo del auditorio.
- No es momento para comer o beber.
- No molesto a las personas que han acudido a escuchar la audición.
- Aplaudo al final de la obra, no entre movimientos.
- Respeto a los músicos que están tocando para nosotros y valoro su esfuerzo.

AUDICIÓN DE VIOLÍN



(Dibujo Ana Malo de Molina, alumna de 2º de Violín)

MARTES, 20 DE DICIEMBRE, 17.00. H.

AUDITORIO DEL CEM TRIANA.

PROGRAMA

Claudia Borrero-Laura Guerrero-Mercedes Guerra

“Indios y Cawboys”Sh. Nelson.

Julia Caballero-Victor Caballero-Nicolás Jackson

“El Manzano”Sh. Nelson.

Laura Guerrero-Luna Guerrero, (Piano)

“The Billy Goat”Pop. Rusa.

Laura Domínguez... “Coral”R. Schumann.

Ana Malo..... “Una Mañana Temprano”Pop. Inglesa.

Lukas Maagdenberg-Thomas Maagdenberg, (Piano)

“The Little Sandman”Jh. Brams.

José Castro... “The Keeper”Pop. Inglesa..

Ángela Flores... “Sobre el Puente de Aviñón” ...Pop. Francesa.

Carmen Pérez... “Naranjas y Limones”Pop. Inglesa.

Reyes Hernández.. “Salve a la Virgen de La O” ...J.M. Jiménez.

Carlos Asprón(*)... “Reverie”Ch. Dancla.

Belén Centeno... “Adagio”A. Corelli.

Hugo García... “Sarabanda” de la Sonata VIII.....A. Corelli.

Naomi Ratcliff... “Canción Gaélica”Dorman.

Cristina Rivas.... “Marcha”G.F.Haendel.

Claudia Rodríguez... “Londonderry”pop. Irlandesa.

Ángela Martínez- Rubén Parra

“Sarabanda”Gabrieli

(*) Acompañado por D^a Noemí Suárez, Profesora del Centro.