



CUANDO ESTOY EN UN CONCIERTO:

- Apago el móvil.
- Permanezco en silencio.
- No juego con los compañeros.
- No salgo del auditorio.
- No es momento para comer o beber.
- No molesto a las personas que han acudido a escuchar la audición.
- Aplaudo al final de la obra, no entre movimientos.
- Respeto a los músicos que están tocando para nosotros y valoro su esfuerzo.

AUDICIÓN DE VIOLÍN

(Segundo Ciclo)



(Dibujo de Carmen Pérez, alumna de 2º de Violín)

MARTES, 20 DE JUNIO, 17.00.H.

AUDITORIO DEL CEM TRIANA

PROGRAMA

Inés Santa María

"Marcha"G.F. Haendel.

Reyes Hernández

"Cantar una Canción de Seis Peniques" Pop Inglesa.

Carlos Asprón

"Marcha" del "Pequeño Libro de Ana Magdalena Bach....J.S.Bach.

Belén Centeno

Preludio de La Sonata nº 8 de A. Corelli.

Hugo García

"Gavota"P. Martini.

Cristina Rivas

"Minueto"Dusseck.

Rubén Parra y Ángela Martínez

"Aria"G.F. Haendel.

Claudia Rodríguez

"Nuestros Verdes Campos" ...W.A.Mozart.

Naomi Ratcliff

"La Rejouissance", de

"La Música para los Reales Fuegos Artificiales" ...G.F.Haendel.