



Avda. Blas Infante, 14. 41011-Sevilla

Tlfno: 955623339. Fax: 955623347

CUANDO ESTOY EN UN CONCIERTO:

- Apago el móvil.
- Permanezco en silencio.
- No juego con los compañeros.
- No salgo del auditorio.
- No es momento para comer o beber.
- No molesto a las personas que han acudido a escuchar la audición.
- Aplaudo al final de la obra, no entre movimientos.
- Respeto a los músicos que están tocando para nosotros y valoro su esfuerzo.

**CONCIERTO DE INAUGURACIÓN
DEL CURSO 2017-18**

TRÍO ARASHI



LUNES 23 OCTUBRE 2017

18:00 h.

AUDITORIO C.E.M. "TRIANA"

P R O G R A M A

Trío –Miniaturen, Suite (1901) Paul Juon (1872-1940)

- **Rêverie**
- **Humoreske**
- **Elegie**
- **Danse phantastique**

Trío (1973) Nino Rota (1911-1979)

- **Allegro**
- **Andante**
- **Allegrissimo**

Adagio Jorge Grundman (1961-)

Cinema Paradiso Ennio Morricone (1928-) / Arr.: Francisco Rosado

Tango callejero Astor Piazzolla (1921-1992)

Primavera porteña Astor Piazzolla (1921-1992)

JERÓNIMO SALVATIERRA DÍAZ (clarinete): Nace en Utrera (Sevilla). Inicia sus estudios musicales en el conservatorio de la misma localidad. Posteriormente se traslada a Sevilla, donde obtiene el título superior de clarinete con los profesores D. Francisco Pizarro y D. Antonio García Herrera.

Ha realizado numerosos cursos de perfeccionamiento con músicos de la talla de Enrique Pérez Piquer, Josep Fuster y John Durand, entre otros.

Su interés e inquietud por la música de cámara ha hecho que forme parte de formaciones muy variadas, desde cuarteto de clarinetes, quintetos de viento, dúos de clarinete y piano, hasta grupos camerísticos más inusuales con clarinete, oboe, violín y guitarra, formación esta última en la que interpretan repertorio compuesto expresamente para la misma.

Actualmente es profesor de clarinete y música de cámara en el CPM “Francisco Guerrero” de Sevilla.

MARGARITA GARCÍA LEÓN (cello): Nace en Sevilla, donde comenzó sus estudios de cello a la edad de 9 años. Obtuvo el título de profesora superior de cello en el CSM de Córdoba con Álvaro Campos, obteniendo las más altas calificaciones.

Ha estudiado con los cellistas Marçal Cervera, Richard Vandra, Pedro Corostola y Luís Claret. Además durante dos años completó estudios en Nueva York con el profesor Stephen Stalker y posteriormente durante cuatro años en Madrid con María de Macedo.

Ha actuado en calidad de solista y en recitales de música de cámara por toda la geografía española. También ha sido miembro de la orquesta juvenil del CSM de Sevilla, la del conservatorio de Córdoba, orquesta bética filarmónica de Sevilla, orquesta de cuerda de Cádiz, orquesta joven de Andalucía y camerata de profesores del CPM “Francisco Guerrero”.

Ha trabajado profundamente el repertorio de cuarteto de cuerda con el cuarteto “Isbiliya”, con el que ha realizado numerosos conciertos por Andalucía durante diez años. Posteriormente, tocando con el cuarteto Ébano desde 2007 al 2009.

Desde entonces forma varios grupos de música de cámara, cuarteto de cuerda con piano, tríos con piano y sigue ampliando repertorio de estas formaciones y dando conciertos.

Dedicada a la enseñanza de cello desde los veinte años, es actualmente profesora titular en el CPM “Francisco Guerrero” de Sevilla y pertenece a la camerata de profesores y a diversas formaciones camerísticas de dicho conservatorio.

M^a OLIVA ROLDÁN PADILLA (piano): Nace en Rute (Córdoba). Inicia sus estudios de piano en el CSM de Córdoba con Carmen Flores y Teresa García.

Más tarde en Sevilla finaliza los grados medio y superior con Ramón Coll y Ana M^a Guijarro respectivamente. Recibe consejos, además de Carlos Calamita.

Posteriormente se traslada a Amberes (Bélgica) para ampliar sus estudios de piano con el prestigioso músico Frederic Gevers.

Ha participado de forma activa en numerosos cursos de perfeccionamiento pianístico con músicos de la talla de Guillermo Salvador, Vlado Perlemuter y Jean Fassina, este último en los cursos internacionales de Niza.