



CUANDO ESTOY EN UN CONCIERTO:

- Apago el móvil.
- Permanezco en silencio.
- No juego con los compañeros.
- No salgo del auditorio.
- No es momento para comer o beber.
- No molesto a las personas que han acudido a escuchar la audición.
- Aplaudo al final de la obra, no entre movimientos.
- Respeto a los músicos que están tocando para nosotros y valoro su esfuerzo.



# *Audición de Percusión*

AUDITORIO C.E.M. TRIANA

*Martes, 5 de diciembre de 2017*

*16:30 h*

## PROGRAMA

1. Agrupaciones Musicales (4º): "A four to go" (M. Lefever)
2. Raquel Ordóñez López (3º): Estudio nº 15 (caja)
3. Miguel Oribe Ruibérriz de Torres (3º): Estudio nº 17 (timbales)
4. Juan Cárcel Vela (1º): "Himno de la alegría" (L. van Beethoven)
5. Víctor García Burgos (2º): Estudio nº 24 (timbales)
6. Miguel Rodríguez Martínez (4º): Estudio nº 19 (caja)
7. Fátima Páez Arroyo (1º): Estudio nº 18 (timbales)
8. Sergio Peláez Silva (2º): Estudio nº 24 (caja)
9. Agrupaciones Musicales (4º): "Das kleine Trommel Lied" (M. Jansen)
10. Daniel Sánchez Puigdollers (1º): Estudio nº 29 (caja)
11. Candela Garrido Cabaleiro (4º): Estudio nº 18 (timbales)
12. Pablo Gutiérrez Tortosa (4º): "Hava Nagila" (Popular hebrea)
13. Gonzalo Núñez de la Fuente (1º): Estudio nº 28 (caja)
14. Manuel Lázaro Cabaleiro (3º): "What shall we do with the drunken sailor" (Popular americana)
15. Marcos Pérez Alonso (3º): Estudio nº 18 (caja)
16. Berta Marcos Martín (1º): Estudio nº 16 (timbales)
17. José Carlos Vinuesa Estévez (2º): Estudio nº 24 (caja)
18. María Mazorra Espárraga (1º): "Vuelta al burro" (Popular americana)
19. Diana Granda Tejero (4º): Estudio nº 20 (caja)
20. Miguel Parra León (2º): Ejercicio nº 2 (láminas)
21. Rubén García Burgos (2º): Estudio nº 23 (caja)
22. Agrupaciones Musicales (4º): "Pequeña obertura" (M. Jansen)

➤ Todos los alumnos interpretan obras del Método de Percusión de M. Jansen correspondiente a su curso.