



AUDICIÓN CORO Y AGRUPACIONES MUSICALES



Miércoles 20 de diciembre de 2017
a las 18:00 horas y 19:00 horas

18:00 horas

CORO

“Blanca Navidad”

“Adeste fideles”

“Ya vienen los reyes”

“Banaha”

Profesor: Santiago Rivera Martínez

AGRUPACIONES MUSICALES

“No la Debemos Dormir” Anónimo. (Cancionero de Upsala. S. XVI).

Arr: M. Ángel Abad.

Grupos 1 y 9. Director: David Lora.

“Alleluia” W. Boyce. S. XVIII.

Arr: M.A.Abad.

Grupos 1,2 y 9. Director: Miguel Ángel Abad.

“Cuatro Piezas de Navidad” Armonización e instrumentación: M.A. Abad.

Grupos 2 y 11. Director: Miguel Ángel Abad.

“Ay Luna que Reluces” Anónimo. (Cancionero de Upsala. S. XVI)

“Más Vale Trocar” J. del Encina. (1468-1529). (Cancionero de Palacio).

Arr: M.A. Abad.

Grupo 11. Director: Miguel Ángel Abad.

“Ave Verum” (*) W. A. Mozart. (1756-1791)

“Adeste Fideles” (*) J.F. Wade. (1711-1786) *Arr: M.A.Abad.*

Grupos 4 y 10. Director: Miguel Ángel Abad.

() Con la colaboración en clase del profesor D. David Lora.*

19:00 horas

“Memorias de África” Jonh Barry

“Let it be” Paul Mcartney

“La primera navidad” Popular

Agrupación musical 7. Directora: Blanca Arbea Moreno

“La tarara” Popular

“Campana sobre campana” Villancico popular

Agrupación musical 3. Director: Santiago Marín Farrona

“Danza de los espíritus bendecidos” C.W. Gluck

“Danza del hada de azúcar. El cascanueces” P.I. Tchaikovsky

Agrupación musical 5. Director: Santiago Marín Farrona

“Greensleaves” Canción romanesca popular

“Los campanilleros” Villancico popular

Agrupación musical 8. Director: Santiago Marín Farrona

“El ritmo de Tom Block” M. Jansen

“Parches en contra” M. Jansen

Ensemble de percusión de 3º. Directora: Olalla Ruíz Martínez