



CUANDO ESTOY EN UN CONCIERTO:

- Apago el móvil.
- Permanezco en silencio.
- No juego con los compañeros.
- No salgo del auditorio.
- No es momento para comer o beber.
- No molesto a las personas que han acudido a escuchar la audición.
- Aplaudo al final de la obra, no entre movimientos.
- Respeto a los músicos que están tocando para nosotros y valoro su esfuerzo.

AUDICIÓN DE VIOLÍN

(Segundo Ciclo)



(Dibujo de J. Santolaya)

LUNES, 19 DE MARZO 18.30 H.

AUDITORIO CEM TRIANA

PROGRAMA

Reyes Hernández

“Callejuela de La O”.....Paco Lola.

Ana Malo

“Danza de los Campesinos”.....J.S.Bach.

Inés Santa María

Minuetto de “Sanson”.....G.F. Haendel.

Carmen Pérez

Sonata IV 1er. Mvto..... G. Ph. Telemann.

Claudia Rodríguez

”Mazurka”.....Ch. Dancla.

José Castro

Trío de “Estrella Sublime”.....M. López Farfán. ()*

Belén Centeno

“Capricho” de la Sonata en La Menor...A.Vivaldi.()*

Lukas Maagdenberg

“Adagio”.....G. F. Haendel

Carlos Asprón

“Fleuve du Tage”.....Ch. Dancla.

Grupo de Música de Cámara

formado por:

Ana Malo, (Violín), Lukas Maagdenberg, (Violín)

José Castro, (Violín), Tomas Maagdenber,

(Piano y Celia Gómez, (Violoncello).

“Marcha”.....J. Philipe Rameau.

() Piano: Raquel Tejada.*