



CUANDO ESTOY EN UN CONCIERTO:

- Apago el móvil.
- Permanezco en silencio.
- No juego con los compañeros.
- No salgo del auditorio.
- No es momento para comer o beber.
- No molesto a las personas que han acudido a escuchar la audición.
- Aplaudo al final de la obra, no entre movimientos.
- Respeto a los músicos que están tocando para nosotros y valoro su esfuerzo.

Los alumnos MALLETRIX en concierto...

AUDICIÓN DE PERCUSIÓN

Interpretación de obras individuales

AUDITORIO C.E.M. TRIANA

Miércoles, 30 de mayo de 2018
17:30 h

PROGRAMA

	ALUMNO	CURSO	OBRAS	
1.	BERTA MARCOS MARTÍN	1º	Estudio 50 /caja	Estudio 22 /láminas
2.	RUBÉN GARCÍA BURGOS	2º	Estudio 52 /timbales	“Ejercicio nº 1” (Jansen) /láminas
3.	LUCA RAGEL RUIZ	3º	Estudio 43 /caja	“Alegría en el mundo” (Händel) /láminas
4.	MIGUEL FCO. RODRÍGUEZ MARTÍNEZ	4º	Estudio 33 /timbales	“Musette” (Bach) /láminas
5.	FÁTIMA PÁEZ ARROYO	1º	Estudio 48 /caja	“Frère Jacques” (pop. francesa) /láminas
6.	RAQUEL ORDÓÑEZ LÓPEZ	3º	Estudio 33 /timbales	“Andantino” /láminas
7.	GONZALO NÚÑEZ DE LA FUENTE	1º	Estudio 34 /timbales	“Los Pajaritos” (pop. alemana) /láminas
8.	MIGUEL PARRA LEÓN	2º	Estudio 59 /caja	Estudio 57 /timbales
9.	MANUEL LÁZARO CABALEIRO	3º	Estudio 41 /caja	Estudio 29 /timbales
10.	CANDELA GARRIDO CABALEIRO	4º	Estudio 49 /caja	“Urpila” (pop. sudamericana)
11.	GERARDO J. RECIO LAÍNEZ	1º	Estudio 49 /caja	“Sur le pont d'Avignon” (pop. francesa) /láminas
12.	VÍCTOR GARCÍA BURGOS	2º	Estudio 58 /caja	“El cazador furtivo” (Weber) /láminas
13.	MARCOS PÉREZ ALONSO	3º	Estudio 34 /timbales	“Para Elisa” (Beethoven) /láminas
14.	DIANA GRANDA TEJERO	4º	“Rondino” /timbales	“El pequeño negro” (Debussy) /láminas
15.	MARÍA MAZORRA ESPÁRRAGA	1º	Estudio 35 /timbales	Estudio 45 /caja
16.	SERGIO PELÁEZ SILVA	2º	Estudio 54 /timbales	“Ejercicio nº4” (Jansen) /láminas
17.	JUAN CÁRCEL VELA	1º	Estudio 47 /caja	Estudio 36 /timbales
18.	MIGUEL ORIBE RUIBÉRRIZ DE TORRES	3º	Estudio 42 /caja	“Allegretto” /láminas
19.	DANIEL SÁNCHEZ PUIGDOLLERS	1º	Estudio 32 /timbales	“Tema de la Sinfonía nº 94” (Haydn) /láminas
20.	PABLO GUTIÉRREZ TORTOSA	4º	Estudio 21 (Vol. 6) /caja	“Scherzando” (Camidge) /láminas