



CUANDO ESTOY EN UN CONCIERTO:

- Apago el móvil.
- Permanezco en silencio.
- No juego con los compañeros.
- No salgo del auditorio.
- No es momento para comer o beber.
- No molesto a las personas que han acudido a escuchar la audición.
- Aplaudo al final de la obra, no entre movimientos.
- Respeto a los músicos que están tocando para nosotros y valoro su esfuerzo.



Malletrix presenta:

Audición de Percusión

Jueves, 13 de junio de 2019 | 19:00 h | Auditorio C.E.M. Triana

PROGRAMA

1. ALUMNOS DE 2º CURSO: "El trenecito de vapor" (M. Jansen)
2. Daniel Sánchez Puigdollers (1º): Caja nº 49
3. María Mazorra Espárraga (2º): Timbales nº 55
4. Ana Flores Martínez (1º): Láminas nº 21
5. Gerardo J. Recio Laínez (2º): Caja nº 60
6. Miguel Oribe Ruibérriz de Torres (4º): Caja nº 38 *
"Reflex" (W. J. Schinstine) **
7. Sergio Peláez Silva (3º): Caja nº 70
8. Silvia Ibáñez Martínez (1º): Timbales nº 39
9. Raquel Ordóñez López (4º): "Scherzo" (Camidge)***
10. Gonzalo Núñez de la Fuente (2º): Caja nº 61
11. Inés García Polonsky (1º): Láminas nº 40
12. Luca Ragel Ruiz (4º): "Scherzo for three timpani" (M. Peters)****
13. Berta Marcos Martín (2º): "El cazador furtivo" (C.M. von Weber)
14. Diego Martos Curciel (1º): Caja nº 48
15. Juan Cárcel Vela (2º): Timbales nº 59
16. Fátima Páez Arroyo (2º): "Antigua canción francesa" (popular)
17. Víctor García Burgos (3º): Timbales nº 70
18. Jan Nowakowsky Martínez (1º): Láminas nº 39
19. Manuel Lázaro Cabaleiro (4º): Caja nº 50
20. Jaime Oribe Ruibérriz de Torres (1º): Timbales nº 36
21. Miguel Parra León (3º): "El lago de los cisnes" (P.I. Tchaikovsky)
22. AGRUPACIONES MUSICALES (3º+4º): "La marcha de los pastelitos"
(M. Jansen)

Todos los alumnos interpretan obras del Método de Percusión de Michael Jansen correspondiente a su curso, excepto:

*Estudio del Método de Percusión Vol. 5

**Obra para marimba

***Arreglo para láminas

****Obra para timbales