

Introducción a la percusión latina y flamenca



23
FEB

18:00 PM – 20:00 PM
Auditorio CEM Triana

Taller impartido por: Dany Moreno



Junta de Andalucía



Dany Moreno es percusionista y pedagogo nacido en Sevilla, con una sólida formación académica y una amplia trayectoria internacional. Inicia sus estudios musicales a los 8 años y obtiene el Título Superior de Percusión en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla, completando posteriormente su especialización en batería y percusión afrocubana en La Habana (Cuba), donde recibe formación directa de músicos vinculados a las principales orquestas cubanas.

A lo largo de su carrera amplía su formación mediante estudios y cursos de perfeccionamiento en jazz, flamenco, música latina, música hindú y percusión clásica, trabajando con reconocidos maestros internacionales y desarrollando una visión abierta y transversal de la percusión.

Como intérprete, ha realizado giras y grabaciones nacionales e internacionales con numerosos artistas y formaciones, destacando su trabajo con Los del Río durante el éxito mundial Macarena, además de colaborar en proyectos discográficos, producciones televisivas y espectáculos de muy diversos estilos.

Su vocación pedagógica lo ha llevado a impartir talleres, cursos y masterclasses en conservatorios, escuelas de música y encuentros especializados de toda España, así como a realizar y participar en clinics y ferias internacionales de instrumentos. Es autor de tres DVD didácticos de percusión, en los que presenta enfoques innovadores y el uso de instrumentos de diseño propio, hoy comercializados por marcas internacionales.

Actualmente es profesor de Percusión en el C.P.M. Javier Perianes y endorser de marcas especializadas en percusión como Meinl Percussion, Bosphorus y Wincent.