

**PREMIOS DEL XXII CONCURSO DE MÚSICA DE CÁMARA
“VISITACIÓN MAGARZO”- 10 de MAYO de 2013**

ENSEÑANZAS BÁSICAS

1º CLASIFICADO (PREMIO “CAIXA-CAJASOL” + Centro UNESCO):

Dúo de Violín y Piano “Joaquín Turina”, integrado por Eduardo Cornago Navarrete (violín) y Ana Cornago Navarrete (piano).

2º CLASIFICADO (PREMIO “C.E.M. TRIANA”):

Cuarteto de Flautas “Sones de Armonía”, integrado por José Ignacio Pérez López, Lucía Biscarri Adorna, Fabiola Ramírez Díaz y Estela Mármol Torres.

3º CLASIFICADO (PREMIO AMPA “MANUEL CASTILLO C.E.M. TRIANA”):

Dúo de Piano a 4 Manos “Joaquín Turina”, integrado por Inés Marín Murillo y Dolores Pont Vázquez.

PREMIO “MÚSICA Y CUERDA”:

Cuarteto de Cellos “Joaquín Turina”, integrado por Claudia Ramajo Rosa, Esperanza Mayer Justo, Marina Castro Domínguez e Irene Hernández Sanz.

**PREMIOS DEL XXII CONCURSO DE MÚSICA DE CÁMARA
“VISITACIÓN MAGARZO”- 10 de MAYO de 2013**

ENSEÑANZAS PROFESIONALES

**1º CLASIFICADO (PREMIO “REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA” +
Centro UNESCO):**

Quinteto de Cuerda “Niburutz”, integrado por José Ignacio López García (violín), Olatz Ruiz Gordejuela (violín), Manuel Israel Ruiz Hernández (viola), Alba Rodríguez García (viola) y Jorge Cresa Ostos (cello).

2º CLASIFICADO (PREMIO “VISITACIÓN MAGARZO”):

Cuarteto de Cuerda “Luckert”, integrado por Claudia Gallardo Uriarte (violín), Irene Morales Fernández (violín), Manuel Joaquín Fernández Rebollo (viola) y Alejandro Jesús Blanco García (cello).

PREMIO “MUSICAL ORTÍZ”

Dúo “Barrocos de Hoy”, integrado por Manuel Jesús Pérez Benítez (flauta barroca “traverso”) e Irene Salas Murciano (clave).

**PREMIOS DEL XXII CONCURSO DE MÚSICA DE CÁMARA
“VISITACIÓN MAGARZO”- 10 de MAYO de 2013**

AGRUPACIONES CON DIRECTOR

**1º CLASIFICADO (PREMIO “REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA” +
Centro UNESCO):**

Agrupación “Giocosos”, dirigida por Anca Rodica Bitan e integrada por Jorge Rodríguez Olías (flauta), Manuela Pérez Rodríguez (flauta), Isabel Gómez Sánchez (flauta), Inmaculada Belda Abreu (piano), Laura Virosta Prada (piano), Ainara Festus Olivera (violín), Olivia Ortiz Roldán (violín), María Abin Nuevo (guitarra), Daniel Correa Fernández (guitarra), Carlos Marín Chávez (guitarra), Blanca Cambriles Arispón (contrabajo), Irene Rico Teixeira (cello) y Lucía Baez Mora (cello).

2º CLASIFICADO (PREMIO “REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA”):

Agrupación “Pentatonía”, dirigida por Román García Díaz e integrada por José Ignacio Pérez López (flauta travesera), Lucía Biscarri Adorna (flauta travesera), María Cabrera Bascón (oboe), Miguel Romero Martínez (oboe), Andrés Morales Gordón (clarinete), Isabel del Pozo Cox (clarinete), Manuel Almagro Daza (clarinete), Manuel de Castro Fernández (clarinete), Belén Borrego Rufo (clarinete), Irene Aguirre Fernández (guitarra), Fátima Aguirre Fernández (guitarra), Manuel Delgado Gallardo (percusión), Rosario Ruiz Lledó (percusión), Francisco Javier Morales de la Herrán (piano), María Santos Borrero (piano), M^a José López García (violín), Marta Isabel Campos Ríos (violín), Ana Iglesias González (violín), Isabel Escobar Sánchez (violín), Antonio Aubeyzón Alcantarilla (violín), Miguel Ángel García Delgado (viola), Laura Vázquez Brú (viola), Joaquín Granero Velázquez (viola), Álvaro Ramos Blanco (viola), Antonio Gómez Otero (viola), Carmen Giles Espejo (cello) y Esteban Jiménez Suárez (cello).

PREMIO “ONCE” + “ONCE-Andalucía”:

Agrupación “Joaquín Turina”, dirigida por Clare Applewhite e integrada por Marta San Millán Huang (violín), Libia Olivera Durán (violín), Paula Callejo Hernando (violín), Ester Aguilar Muñiz (violín), Lucy Jeanne Derheimer Applewhite (violín), Claudia Duro Tallafet (violín), Victoria Gennes Hernández (violín), Rut Aguilar Muñiz (violín), Alejandro Ortega Vegas (violín), David Conejero Gascón (violín), Andrea Rodríguez Riau (violín), Jaime Moreno Harana (violín), Teresa Benito Clementa (violín), Cristina Castilla Barbadillo (violín), Esteban Jiménez Suárez (cello), Mercedes Osuna Vergara (cello) e Ignacio García Marín (cello).