

XXII CONCURSO DE MÚSICA DE CÁMARA "VISITACIÓN MAGARZO" - 2013

ENSEÑANZAS BÁSICAS

1. DÚO DE CLARINETES "ÉBANO":

Manuel Almagro Daza y Manuel de Castro Fernández.

♫ Tamburín (Chédeville), Easy duets (Gariboldi), Musette (J.S. Bach) y Sonatina (M. Clementi).

2. CUARTETO DE CELLOS "JOAQUÍN TURINA":

Claudia Ramajo Rosa, Esperanza Mayer Justo, Marina Castro Domínguez e Irene Hernández Sanz.

♫ Banaha (tradicional del Congo), Minueto (J.S. Bach), La pantera rosa (H. Mancini) y Berceuse (F. Schubert), Todas con arreglo de Carmen Silva.

3. TRÍO DE FLAUTAS "TRIANA'S FLUTE BAND":

Fernando Gross Rodríguez, Fátima Fernández Román y Alejandro Lauriño Ruiz.

♫ El lago de los cisnes (P.I. Tchaikowsky), The dance of the blessed spirits (Gluck), Tango (Albéniz) y God rest ye merry gentlemen (tradicional).

4. DÚO DE VIOLÍN Y PIANO "JOAQUÍN TURINA":

Ana Cornago Navarrete (Piano) y Eduardo Cornago Navarrete (Violín).

♫ Coro de los cazadores (C.M. Weber), Humoresque (A. Dvorak) y Minueto (J.S. Bach)

5. CUARTETO DE FLAUTAS "SONES DE ARMONÍA":

José Ignacio Pérez López, Lucía Biscarri Adorna, Fabiola Ramírez Díaz y Estela Mármol Torres.

♫ 10 miniaturas. 1 entrada (Camillo Wanausek), Adagio Kv 356 (W.A. Mozart), 10 miniaturas,

2 nocturnos (Camillo Wanausek) y The entertainer (Scott Joplin)

6. DÚO DE PIANO A 4 MANOS "JOAQUÍN TURINA":

Inés Marín Murillo y Dolores Pont Vázquez.

♫ Rondo (J.S. Bach), Habanera y Marcha de Carmen (J.G. Bizet, Arr.: E. Haywood), Danza del hada del azúcar (P.I. Tchaikowski) y Danza española (Moszkowski).

ENSEÑANZAS PROFESIONALES

1. QUINTETO DE CUERDA "NIBURUTZ":

José Ignacio López García (Violín), Jorge Cresa Ostos (Cello), Olatz Ruiz de Gordejuela (Violín), Manuel Israel Ruiz Hernández (Viola) y Alba Rodríguez García (Viola).

♫ Quinteto de cuerda Sib M K174 (I) (W.A. Mozart), Quinteto de cuerda Op. 29 Do M (L.V. Beethoven) y Quinteto de cuerda n° 2 Op. 111 Sol M (J. Brahms).

2. DÚO "BARROCOS DE HOY":

Manuel Jesús Pérez Benítez (Flauta barroca "traverso") e Irene Salas Murciano (Clave).

♫ Presto (de la Sonata n° 11 para flauta y continuo) de J.C. Schickhardt, Allemande (de la Suite de la Cascade de St. Clova) de J.M. Hotteterre, Sarabande (de la Suite 3ª) de J.M. Hotteterre y Preludio (de la Sonata en Re Mayor) de J.C. Schickhardt

3. CUARTETO DE TROMBONES:

Manuel Jesús Tirado Rodríguez, Alejandro López Millán, Antonio García Rodríguez y Francisco Núñez Reyes.

♫ Suite breve de "Il promenade" (Guy Destanque), Finale from symphony no 1 (J. Brahms), Three equali (L.V. Beethoven) y Georgia on my mind (Ray Charles).

4. CUARTETO DE CUERDA "LUCKERT":

Claudia Gallardo Uriarte (Violín), Irene Morales Fernández (Violín), Manuel Joaquín Fernández Rebollo (Viola) y Alejandro Jesús Blanco García (Cello).

♫ La oración del torero (J. Turina), Cuarteto n° 15 (W.A. Mozart) y Cuarteto n° 4 (L.V. Beethoven).

AGRUPACIONES CON DIRECTOR

1. AGRUPACIÓN "DOS DE CLAVO": Director, Miguel Ángel Abad Mendoza.

♫ Si yo fuera rico (Jerry Beck), Canon en Re Mayor (Pachelbel) y Danza del molinero (Manuel de Falla).

2. AGRUPACIÓN "GIOCOSO": Directora, Anca Bitan.

♫ Invierno, Largo (Vivaldi), Pizzicato parade (David Shaffer), El té de los vikingos (W.A. Mozart), Piratas del Caribe (Klaus Badelt) y Little groove 1 (M. Patterson).

3. AGRUPACIÓN "SCHERZO": Director, Vicente Bujalance Leal.

♫ Rigoudon (Haydn), Fragment of Memory (Nobuo Uematsu) y "Humoresque" (A. Dvorak)

4. AGRUPACIÓN "JOAQUÍN TURINA": Directora, Clare Applewhite.

♫ Marcha del Ballet "Cascanueces" (Tchaikowsky), Kyrie y Gloria de "Sonntagsmesse" (J. Güttler), Basse danse y pavane de "Capriol" (P. Warlock) y La Rejouissance de "Música fuegos artificiales" (G.F. Haendel)

5. AGRUPACIÓN "PENTATONIA": Director, Román García Díaz.

♫ Tournion (anónimo siglo XVI), Pomp and circumstance (Edward Elgar), Raider's march (John Williams, Arr.: Román García) y Júpiter (Gustav Holst)