

BASES DEL XXXI CONCURSO DE MÚSICA "VISITACIÓN MAGARZO"

JUEVES 9 DE MAYO DE 2024 (GRAN FINAL)

1. PARTICIPANTES

Podrán participar todos aquellos interesados/as que cursen estudios musicales en Conservatorios o Escuelas de Música de Andalucía.

2. MODALIDADES

El Concurso está dividido en **dos** modalidades:

A. Modalidad Solista: Los participantes no deberán superar los 13 años de edad a fecha de celebración y en el caso de ser necesario aportarán pianista acompañante, no aceptándose para tal efecto grabaciones preparadas.

B. Modalidad Cámara: Los participantes no deberán superar los 13 años de edad a fecha de celebración, y los grupos estarán comprendidos entre los 2 y 8 componentes, no aceptándose la presencia de un director por muy numeroso que sea el grupo.

3. AUDICIONES

Fase Eliminatória (telemática)

La selección se realizará mediante el visionado de vídeos de los participantes que se incluirán en nuestro Canal de YouTube (<https://www.youtube.com/@concursovisitacionmagarzo>).

Se interpretará una o varias obras o movimientos de diferentes épocas, no necesariamente originales, con una duración máxima de 6 minutos.

Fase Final (presencial)

Se presentará una o varias obras o movimientos diferentes del de la eliminatória, no necesariamente originales, con una duración máxima de 10 minutos.

Todos los participantes deberán enviar la/s partitura/s de la/s pieza/s a interpretar en formato pdf (incluida/s la/s del pianista acompañante de ser necesario). En la modalidad cámara se enviarán las partituras completas, que incluyan todas las voces o partes, no las de las partes individuales

No se podrán incluir en el repertorio obras que ya se hayan presentado en la fase eliminatória (telemática) del Concurso.

4. ENTREGA DE PREMIOS

Se efectuarán en acto público, una vez terminada la fase final del concurso.

5. JURADO

El Jurado del Concurso estará formado por personas de reconocido prestigio musical, designados por la Comisión del mismo. La presentación de los miembros del Jurado se hará pública en el acto de inauguración. Las resoluciones del Jurado son inapelables, quedando facultado éste para resolver todas las cuestiones que no estuvieran expresamente previstas en estas Bases.

6. INSCRIPCIONES

La solicitud de inscripción está disponible en nuestra página web (www.conservatoriotriana.com).

El plazo de inscripción y envío de toda la documentación estará abierto hasta el viernes día 19 de abril de 2024.

Se deberá enviar un **ÚNICO ENVÍO por WeTransfer** al correo: concurso.cem triana@gmail.com adjuntando los siguientes archivos:

- A. **Solicitud de inscripción**, debidamente cumplimentada, en formato pdf
- B. **Partitura/s completas de la/s pieza/s a interpretar** en formato pdf (incluida/s la/s del pianista acompañante de ser necesario).
- C. **Documento acreditativo de la edad** de cada participante (copia del DNI, carnet escolar o libro de familia).
- D. **Certificado de matrícula** de cada participante.
- E. **Vídeo de la actuación** en calidad 1080p y formato mp4, sin edición y grabado horizontalmente en una sola toma, sin cortes. Los vídeos que no se ajusten a lo especificado no serán aceptados (Si la grabación se efectúa con un móvil se aconseja ir antes a los ajustes de la cámara para seleccionar la resolución adecuada y colocar dicho dispositivo en posición horizontal).

Los participantes al inscribirse ceden los derechos de imagen y sonido del concurso al Conservatorio Elemental de Música "Triana" para su difusión en web y redes sociales.

7. ELIMINATORIA

El sábado día 4 de mayo de 2024 se hará pública, en nuestra página web, la relación de participantes que pasan y que actuarán presencialmente en la fase final del concurso.

8. FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN DE LA FASE FINAL

El Concurso se celebrará el día 9 de mayo de 2024 a las 16 horas en el Auditorio del C.E.M. "Triana", sito en Avenida de Blas Infante, nº 14 de Sevilla.

9. ORDEN DE ACTUACIÓN EN LA FASE FINAL

Los grupos actuarán conforme al resultado del sorteo público que se efectuará el lunes día 6 de mayo de 2024 a las 12 horas. El orden resultante de actuación se publicará en nuestra Web.

10. OBLIGACIONES DE LOS PARTICIPANTES

Por el hecho de su admisión al Concurso, los participantes aceptan las Bases y las decisiones del Jurado, quedando obligados a participar en la fecha y horario que la Comisión organizadora determine, dentro de las que se señalan para la celebración del Concurso. El no cumplimiento de éstas o la no presentación a alguna de las pruebas determinará la eliminación del grupo.

Se ruega a los participantes cierta uniformidad en el vestuario dentro del grupo.

11. RESPONSABILIDADES

El C.E.M. "Triana" y la Comisión Organizadora del Concurso no se harán responsables de accidentes o de los gastos económicos de los grupos con motivo de su participación en el presente Concurso.

MUY IMPORTANTE

Será **obligatorio** que antes del día 19 de abril los participantes envíen al e-mail del Concurso toda la documentación requerida.

Para cualquier duda o consulta personalizada:

TLF. 955 623 339
concurso.cemtriana@gmail.com

PREMIOS

MODALIDAD SOLISTA

1º CLASIFICADO

- PREMIO “Real Maestranza de Caballería & C.E.M Triana”: **750 €**

2º CLASIFICADO

- PREMIO “A.M.P.A. Manuel Castillo”: **500 €**

3º CLASIFICADO

- PREMIO “Trianita”: **300 €**

MODALIDAD CÁMARA

1º CLASIFICADO

- PREMIO “Real Maestranza de Caballería & C.E.M. Triana”: **750 €**

2º CLASIFICADO

- PREMIO “Visitación Magarzo”: **500 €**

3º CLASIFICADO

- PREMIO “Casa Tejera, Ceamar & pickin’pack”: **300 €**

PREMIOS DE LIBRE DISPOSICIÓN

- PREMIO “Promúsica”: **150 €** (en artículos de música)

- PREMIO “Música y Cuerda”: **150 €** (en artículos de música o servicios de taller)

- PREMIO “Tam Tam percusión”: **100 €** (en artículos de música)

(*) El canje de estos premios debe ser antes de la finalización de 2024.