

CLARE APPLEWHITE



Clare es licenciada por la Guildhall School of Music and Drama, Londres, donde estudió violín con Erich Gruenberg y piano con Amanda Warren.

Fue profesora de violín para la Fundación Menuhin de las Islas Bermudas durante 3 años, volviendo allí en 2016 para tocar como co-concertina en la Orquesta de Bermuda Festival en celebración del centenario de Yehudi Menuhin.

En el Reino Unido ha tocado con orquestas como London Mozart Players, London Concert Orchestra y Bournemouth Symphony Orchestra, y con el grupo de cámara Broadwood Ensemble.

Como pedagoga colaboró con Sheila Nelson y su equipo de profesores en colegios en Londres.

En los Estados Unidos tocó con la Civic Orchestra of Chicago, y realizó cursos sobre la técnica de Suzuki en la Universidad de Wisconsin, Stevens Point.

En España sigue una larga carrera interpretativa y pedagógica, colaborando con varias orquestas como la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, la Orquesta Ciudad de Granada, la Orquesta de Cámara de Bormujos, y la Orquesta Manuel de Falla de Cádiz, y ha tocado en ciclos de conciertos de música de cámara con el Trío Imagen y el Cuarteto Ixbilia.

Desde 2005 es profesora de violín, viola y piano en la Escuela Joaquín Turina de Sevilla (www.estumusica.es) y es también directora de la orquesta de cuerdas de la misma escuela, tocando conciertos en Sevilla y provincia y ganando el 1er. premio en el XXIII Concurso de Música de Cámara “Visitación Margazo” en 2014 así como el 1er. premio en el XIX Concurso de Música de Cámara “Julia Hierro” de Nerva en 2016.

En 2018, ha sido invitada como directora de la Orquesta Filarmonía de Sevilla.