

# AUDICIÓN DE VIENTO Y PERCUSIÓN

## 1º CICLO



**LUNES 17 JUNIO**

**17:00**

**AUDITORIO**

**C.E.M. "TRIANA"**

Avda. Blas Infante, 14. 41011-Sevilla

Tlfnº: 955623339. Fax:955623347

- **Lucía Moreno Rodríguez-Prat (1º Flauta):** Himno inglés
- **Javier Cantillana Esteban (1º Flauta):** Noche africana
- **Dúo de Lucía y Javier:** Danza de Mayo
- **Joaquín Álvarez Ochoa (1º Oboe):** Andante (W.A. Mozart)
- **Ignacio de Garay Maña (1º Oboe):** Etude (A. Diabelli)
- **Gonzalo López Luque (1º Clarinete ) y M<sup>a</sup> Carmen Lorenzo López (3º Piano):** Nana a Emiliano (Popular)
- **Nuria Vega Sotelo (1º Clarinete) y M<sup>a</sup> Carmen Lorenzo López (3º Piano):** Cohecito leré (Popular)
- **M<sup>a</sup> Carmen Vico García (1º Percusión):** Estudio de multipercusión nº 18
- **Diego Morillo Blanco (1º Percusión):** Estudio de multipercusión nº 16
- **Martín Jiménez Souto (1º Percusión):** Estudio de multipercusión nº 17
- **Fernando Cano Varela (1º Flauta):** Kalinka
- **Juan Cano Varela (1º Flauta):** Una de corcheas
- **Dúo de Fernando y Juan :** Himno a la Alegría (L.V. Beethoven)
- **María Sánchez Rodríguez (1º Oboe):** Minuet (J.S. Bach)
- **Julia Naranjo Méndez (1º Oboe):** Marmotte (L.V. Beethoven)
- **Dúo de María y Julia:** Dúo nº 14 (Francois Garnier)
- **Manuel Alonso Jurado (1º Clarinete) y Gonzalo Alonso Jurado (1º Piano):** Oh Susana! (Popular)
- **Gonzalo Molina Borrero (1º Percusión):** Estudio de multipercusión nº 22
- **Alejandro Velasco del Pozo (1º Percusión):** Estudio de multipercusión nº 15
- **Nicolás Domínguez Fernández (1º Percusión):** Estudio de multipercusión nº 13
- **Reyes Nogales Fernández (1º Flauta):** Minueto (J.S. Bach)
- **Dúo de Ignacio y Joaquín (1º Oboe):** Himno a la Alegría (L.V. Beethoven)
- **Ángel Rodríguez Rodríguez (1º Percusión):** Estudio de multipercusión nº 14
- **Mercedes Cornejo Huertas (2º Flauta):** Minueto (A. Vivaldi)
- **Marisa Sántalo de los Ríos (2º Flauta):** Sonata en si menor (Telemann)
- **Mónica Rodríguez Durán (2º Oboe):** Danza alemana (L.V. Beethoven)
- **Rafael Doval Castro (2º Clarinete):** Divertimento K131 (W.A. Mozart)
- **Manuel Bullón Getino (2º Clarinete):** La Flute Enchantée (W.A. Mozart)
- **Dúo de Rafael y Manuel :** Canción susurrante (R. Schumann)
- **Juan Ábalos Moreno (2º Percusión):** Estudio de multipercusión nº 20
- **Sonia Reyther Ortiz (2º Flauta):** Marcha (J.S. Bach)
- **Pilar Ortega Fernández (2º Flauta):** Aria (Purcell)
- **Dúo de Sonia y Pilar:** Milonga
- **Leire Castro Mateo (2º Flauta):** Estudio nº 3 (Gariboldi)
- **Alba Castro Mateo (2º Flauta) :** Coral
- **Dúo de Leire y Alba:** Aire de Bufones
- **David Cruces Raimundo (2º Percusión):** Estudio de multipercusión nº 17
- **Ángela de la Cruz Ventura (2º Oboe):** Aria (Haendel)
- **Dúo de Mónica y Ángela (2º Oboe):** Round Dande (Joachim von de Hoge)
- **Violeta Alonso Flores (2º Clarinete) y Noelia Sánchez Parra (3º Piano):** Una Vieja Historia (I. Szelényi)
- **Ricardo Rodríguez del Cerro (2º Percusión):** Estudio de multipercusión nº 17
- **Fátima Fernández Román (2º Flauta):** Original Tanz (Schubert)
- **Alejandro Lauriño Ruiz (2º Flauta):** Sonata en si menor (Haendel)
- **Fernando Gross Rodríguez (2º Flauta):** Sonata “La Lumaque” (Blaret)
- **Trío de Fátima, Alejandro y Fernando:** Tango (Albéniz)
- **Alumnos de 1º y 2º Clarinete, Flauta, Oboe y Percusión:** Canciones populares (Anónimo, Arr.: Román García)