

CONCIERTO DEL TRÍO DEGAS



Avda. Blas Infante, 14. 41011-Sevilla

Tlfnº: 955623339. Fax:955623347



VIERNES 21 JUNIO

18:00

AUDITORIO

C.E.M. "TRIANA"

Sara López de Haro (Villnueva de la Serena, Badajoz) Soprano:

Comienza sus estudios musicales en Sevilla. Ha recibido clases de Israel Moreno, Javier Busto, José Antonio Román, Ryszard Ciesla, Cristina Bayón, José Hernández, entre otros.

Durante 2011 estuvo participando en el coro de la Compañía Sevillana de Zarzuela, donde destaca la apuesta en escena de "Agua, azucarillos y aguardiente", interpretada en La Línea de la Concepción y en Sevilla, con gran éxito de taquilla. Ha ofrecido diferentes recitales, destacando su interpretación en el VII Ciclo "Una apuesta por la música" organizada por el Colegio Mayor "Guadaira" de Sevilla y ha participado como solista en la Semana Ceciliania de la Música con el coro Sacrae Armonia y en el concierto de la Missa Brevis de Mozart organizado por el conservatorio con el Coro de la Universidad de Huelva y la Camerata Vocal Concertante. Ha colaborado en diferentes formaciones escolares, destacando su participación en el coro de música antigua Ottava Rima. Este coro, en el cual ha colaborado también como soprano solista, destaca especialmente por su participación en el Festival de Música Antigua de Sevilla (FEMÁS) en 2012 y en la XIX Muestra de Música Antigua del Castillo de Aracena (Huelva). Desde 2013 pertenece como cantante solista al cuarteto Degas formado por la pianista Alejandra Pacheco, clarinetista José Manuel Muñoz y flautista María Barrio, y actualmente se encuentra terminando su formación en la especialidad de canto en el C.P.M. de Sevilla "Cristóbal de Morales" con la profesora Patrocinio Sánchez.

José Manuel Muñoz Jiménez (Sevilla) Clarinete:

Realiza sus estudios musicales en el C.S.M. de su ciudad bajo la dirección de Rafael Ruiz Amé obteniendo el Título Superior en la especialidad de clarinete. Ha realizado cursos de perfeccionamientos en varios países europeos con los profesores Walter Boykens, Juan Lluna, Jack Brymer, Anthony Pay, Roy Jowitt y Alois Brandhofer. Ha sido miembro de la Orquesta del C.S.M. de Sevilla y colabora con la Orquesta Sinfónica de Sevilla así como en las producciones operísticas del teatro Maestranza de esta ciudad. Ha sido miembro del grupo que lidera el pianista David Peña Dorante participando en la XII Bienal de Flamenco de Sevilla y en el Festival Internacional de Flamenco de Mont de Marsan (Francia). Ha formado parte de grupos como Trío Scherzo, Grupo Itálica, Trío Degas y ha interpretado junto al cuarteto de cuerda británica "Quintaessential" los quintetos de W.A. Mozart y J. Brahms. Ha realizado grabaciones musicales para las producciones de las compañías "La Cuadra" y "Teatro del Velador". Ha ejercido como profesor en los conservatorios "Francisco Guerrero" y "Triana". Ha sido miembro de la Banda Municipal de Sevilla y actualmente imparte su labor docente en el C.P.M. "Cristóbal de Morales" de Sevilla.

Alejandra Pacheco Costa, piano

Nacida en Madrid, realiza sus estudios musicales en el C.S.M. de Sevilla, donde obtiene el Grado Superior de piano en la cátedra de D. José Manuel de Diego. Tras recibir clases de la concertista Consuelo Colomer en Estados Unidos, completa sus estudios en la Academia Marshall de Barcelona, donde obtiene el diploma de especialización en música española y el máster de música española, y donde recibe clases de la concertista Alicia de Larrocha. Ha recibido clases de pianistas y pedagogos como Carmen Bravo de Mompou, Kenneth van Barthold, Sequeira Costa, Jan Wijn, Guillermo González o Boris Berman, entre otros. Asimismo, es licenciada en filología hispánica y Doctora por la Universidad de Sevilla con una tesis doctoral sobre la escuela pianística catalana. Ha estado investigando y perfeccionándose en la Hochschule für Musik de Basilea (Suiza) y en la Foundation for Iberioan Music (Nueva York). Para la realización de esta última recibió una beca Fulbright. Ha actuado en España, Reino Unido, Francia, Italia, Estados Unidos y Puerto Rico. Como integrante de grupos de música de cámara ha participado en ciclos como "Noches en los jardines de los Reales Alcázares" (Sevilla), "Los Siglos de Música" (UNIA) o el III Ciclo Anna Ricci (Barcelona). También ha participado como pianista en producciones teatrales de la compañía "Imperdible". En la actualidad imparte clases en la Universidad de Sevilla, en el departamento de didáctica de la expresión musical, y compatibiliza su actividad pianística con la investigación.

PROGRAMA

Dos Arias de *Las bodas de Fígaro* (canto y piano) de W.A. Mozart

Deh vieni non tardar
Porgi amor

Rigoletto (fantasía de concierto) (clarinete y piano) de L. Bassi

Der Hirt auf dem Felsen (canto, clarinete y piano) de F. Schubert

Tres Romanzas op. 94. (clarinete y piano) de R. Schumann

Nicht schnell-Einfach, innig-Nicht schnell

Sechs deutsche Lieder op. 103 (canto, clarinete y piano) de L. Spohr

Sei still, mein Herz-Zwiegesang-Sehnsucht-Wiegenlied in drei Tönen-Das heimliche Lied-Wach auf