



#### CUANDO ESTOY EN UN CONCIERTO:

- Apago el móvil.
- Permanezco en silencio.
- No juego con los compañeros.
- No salgo del auditorio.
- No es momento para comer o beber.
- No molesto a las personas que han acudido a escuchar la audición.
- Aplaudo al final de la obra, no entre movimientos.
- Respeto a los músicos que están tocando para nosotros y valoro su esfuerzo.

# MALLETRI



## AUDICIÓN FIN DE CURSO

LUNES 15 DE JUNIO, 19:30 h  
AUDITORIO C.E.M. "TRIANA"

## PROGRAMA

Malletrix Ensemble: "And four to go" (M. Lefever)\*\*

Alejandro Camacho (2º): Multipercusión, Estudio nº 20

Martín Jiménez (3º): Xilófono, "Rondó Aragonés" (E. Granados)

Marta González (1º): Xilófono, "Tema de la sinfonía nº 94" (J. Haydn)

Nicolás Domínguez (3º): Caja, Estudio nº 42

Pablo García (2º): Xilófono, "When Johnny comes marching home" (Popular americana)\*

Diego Morillo (3º): Multipercusión, Estudio nº 16

Candela Garrido (1º): Xilófono, "Can Can" (J. Offenbach)

Juan Ábalos (4º): Caja, Estudio nº 50

Luna Guerrero (2º): Xilófono, "Habanera" (G. Bizet)\*

"En el castillo del rey de la montaña" (E. Grieg)\*

Diana Tejero (1º): Xilófono, Estudio nº 40

Ángel Rodríguez (3º): Caja, Estudio nº 43

Pablo Calvente (1º): Xilófono, "Ratón, que te pilla el gato" (Canción popular)

Pedro Cabrera (4º): Multipercusión, Estudio nº 7

Manuel Dorado (2º): Xilófono, "Troika" (Popular rusa)\*

Mª Carmen Vico (3º): Caja, Estudio nº 41

Alejandro Gallego (1º): Xilófono, "Old McDonald had a farm" (Popular inglesa)

Malletrix Ensemble: "Tres hojitas, madre" (Canción popular)\*\*

Miguel Rodríguez (1º): Xilófono, "Sur le pont d'Avignon" (Popular francesa)

Ricardo Rodríguez (4º): Marimba, "Mallet Magic" (W.J. Schinstine)\*\*

Pablo García (1º): Xilófono, Estudio nº 21

ALUMNOS DE 1º CURSO: Trío nº 55

## ¡¡FELICES VACACIONES!!

**Nota:** Todos los alumnos interpretan piezas del Método de Percusión de M. Jansen correspondiente a su curso (a excepción de \* que pertenecen al Volumen 3 y \*\* que no pertenecen a métodos)