

“EL CONCIERTO DE LOS ANGELES” (fragmento)

El ángel músico de la ilustración forma parte de “El concierto de los Angeles”, una pintura en la que se documenta, por primera vez en la historia, la familia del violin.

El ensemble consiste en dos violines, una viola y un violonchelo, acompañado por el laúd y la percusión. Este fresco que adorna la cúpula de la Catedral de Saronno fue realizado hacia 1535 por Gaudenzio Ferrari.

“ Donde hay música no puede haber cosa mala” (M. de Cervantes en Don Quijote).



Mariela Dominguez Liger Allegro
Jara Espada Caballar Etude
Noa Lora Cabas Allegro

Grupo de Violonchelos Kumbaya

Daniel Garcia Cabrera Long Long Ago
Andres Gonzalez Gomez..... Etude
Victor Caballero Izquierdo Rigadoon

Roberto Merino Cano y
Andres Torres Gutierrez(Guitarra)..... Minuet (J.S. Bach)

Carlo Fernandez Carmonesi..... Judas Maccabeus
Yara Serrano Izquierdo Minuet (Bach)
Christian Moreno Nuñez Judas Maccabeus

Grupo de Violonchelos con Laura Guerrero y
Julia Caballero (Violines), Andres Torres (Guitarra)
y Gloria Espada (Viola) Pompa y Circunstancia
(Elgar)

Marina Daza Iglesias..... Ariette (Lully)

Ainhoa Paredes Petit Menuet

Celia Escribano Sanchez Sonata Mi m. (Marcello)
Elena Jimenez Muñoz Minuet (Beethoven)
Celia GomezMorelló Sonata Do M.(Marcello)
Pablo McGrath Garcia..... Traumerei (Schumann)
Rocio Fito Serrano Sonata Mi m.(Marcello)