



CUANDO ESTOY EN UN CONCIERTO:

- Apago el móvil.
- Permanezco en silencio.
- No juego con los compañeros.
- No salgo del auditorio.
- No es momento para comer o beber.
- No molesto a las personas que han acudido a escuchar la audición.
- Aplaudo al final de la obra, no entre movimientos.
- Respeto a los músicos que están tocando para nosotros y valoro su esfuerzo.

MALLETRIX PRESENTA

AUDICIÓN DE PERCUSIÓN

25 DE MARZO 2021
16:30 H
AUDITORIO

CONSERVATORIO ELEMENTAL DE MÚSICA
"TRIANA"

PROGRAMA

1. Agrupaciones Musicales 1: “Marry you” (Bruno Mars)
2. Javier Ojeda Vargas (2º): Láminas “Antigua canción francesa” (Pop. Francesa)
3. Jaime Oribe Ruibérriz de Torres (3º): Caja nº 46
4. Julia García Polonsky (2º): Láminas “Ejercicio nº 2”
5. Rafael Álvarez Moreno (1º): Timbales nº 33
6. Juan Cárcel Vela (4º): Caja nº 43*
7. Berta Marcos Martín (4º): Láminas “Ragtime Dance” (S. Joplin)
8. Manuel Fernández Jiménez (2º): Timbales nº 39
9. Alonso Rico Zurita (1º): Caja nº 45
10. Diego M. Martos Curciel (3º): Láminas “Tarantela napolitana” (Pop. Italiana)
11. Diego Cáceres Anaya (2º): Timbales nº 38
12. Lara Solano Criado (2º): Caja nº 39
13. Daniel Sánchez Puigdollers (3º): Láminas “A mi tesoro lo lleva la mar” (Pop. Escocesa)
14. M. Joel Donlon Schmidt (1º): Caja nº 47
15. Inés García Polonsky (3º): Timbales nº 48
16. Ana Fernández Caballero (1º): Láminas “Frère Jacques” (Pop. Francesa)
17. Silvia Ibáñez Martínez (3º): Caja nº 41
18. Tomás Gallo Peláez (1º): Láminas “Adagio”
19. Manuel Cachadiña Periañez (3º): Timbales nº 42
20. Pablo Alcalá Gutiérrez (2º): Caja nº 46
21. María Mazorra Espárraga (4º): Láminas “Pizzicato Polka” (J. Strauss)
22. Alejandro Sánchez Puigdollers (1º): Timbales nº 36
23. Gerardo J. Recio Laínez (4º): Láminas “Scherzando” (M. Camidge)
24. Agrupaciones Musicales 1: “Every breath you take” (The Police)

Todos los alumnos de 1º, 2º y 3º curso interpretan estudios del volumen correspondiente a su curso del Método de Percusión de M. Jansen.

* Del Método de Percusión Vol. 6 (Michael Jansen)