



CONCIERTO DE PIANO

FLAMENCO Y PERCUSIÓN

ALFONSO AROCA DUO

MIÉRCOLES 22 FEBRERO 2023

18:00 HORAS

AUDITORIO C.E.M. "TRIANA"



## PROGRAMA

El contenido del programa será presentado por los mismos intérpretes.

### Alfonso Aroca

Es una de las referencias contemporáneas del Piano Flamenco tanto por su heterogénea formación, como por su amplio bagaje, su versatilidad o su inquietud investigadora, así como por el compromiso con la tradición y la pasión interpretativa, que a través del proyecto Orilla del Mundo han hecho posible que el piano alcance la consolidación dentro del flamenco universal.

Aroca es pianista, compositor y profesor con una triple formación: clásica, moderna (jazz) y de tradición oral (flamenco). Se ha dedicado durante veinte años a investigar el Flamenco y el Piano y ha colaborado con multitud de artistas, entre ellos, Montse Cortés, Martirio, Dulce Pontes, Vanesa Martín, Rozalén, Silvia Pérez Cruz, El Negri, Luís Pastor, Raimundo Amador, Josemi Carmona, Chambao, Chicuelo, Rosario La Tremendita, Javier Latorre, José Antonio Rodríguez, ...

En 2015 publica su primer disco, Orilla del Mundo, que es nominado a los XVI Premios "Flamenco Hoy" de la Crítica Nacional de Flamenco, y que simboliza el punto de partida primitivo de la música flamenca, Cádiz y sus puertos, el mar y los aromas que desde África, América y Oriente confluyen en tierras andaluzas y se abren al mundo.

Su dedicación y estudio de la música flamenca le llevó a ser galardonado en 2016 con el "Filón Flamenco", el Primer Premio de Instrumentista Flamenco en el prestigioso Festival Internacional de Cante de las Minas de La Unión.

A partir de entonces, se dispara su carrera, consiguiendo un rotundo éxito en los más prestigiosos teatros y festivales de flamenco de todo el mundo, como El Festival de Flamenco de Jerez, La Bienal de Flamenco de Holanda o el Flamenco Festival de Nueva York.

En 2022 obtiene un nuevo reconocimiento. En este caso, su última obra "Soleá 2.0" es premiada en el I Premio de Flamenco SGAE Paco de Lucía.

Actualmente, compagina su intensa carrera con la docencia como profesor en la Escuela Superior de Música de Cataluña en Barcelona (ESMUC) y el Centro Superior de Música Creativa de Madrid.

### Javier Rabadán

Nace en Cartagena (España)

Desde el 2010 comienza a trabajar con distintos artistas del panorama flamenco actual, participando en festivales de todo el mundo.

Actúa en la Bienal de Flamenco de Sevilla, Festival Internacional del Cante de las Minas, Festival de Flamenco de Madrid, Flamenco Festival de Nueva York, Sibiu Jazz Festival (Rumanía), Flamenco Festival Londres, International Flamenco Biennial Ljubljana (Eslovenia), Festival Iberica Contemporánea (México), Festival Internacional de Jazz Saint Jazz Cap Ferrat (Francia), Festival Internacional de la Guitarra de Belgrado (Serbia), Festival de Jerez, Festival Flamenco de Mont de Marsan, Bienal de Flamenco de Holanda, Festival Flamenco de Chicago, entre otros.

Participa en diferentes proyectos en los que trabaja con grandes nombres del flamenco y el jazz entre los que destacan Antonio Canales, Ana Morales, David Pastor, Rosario La Tremendita, José Antonio Rodríguez, Sergio de Lope, Javier Latorre, Olga Pericet, Ximo Tébar, Guadalupe Torres, Alvaro Paños, El Pele, Encarna Anillo, Paula Comitre, Javier Conde, Alfonso Aroca, Daniel Casares ... Ha actuado en distintas partes del mundo, realizando giras en países como Alemania, Francia, China, Estados Unidos, Venezuela, Italia, Tailandia, México, Japón, Brasil, Marruecos, Jordania, entre otros muchos.