

AUDICIÓN DE PERCUSIÓN

***ALUMNADO DE
FRANCISCO LUIS LAFOURCADE***



MIÉRCOLES 26 JUNIO 2024

18:00 HORAS

AUDITORIO C.E.M. “TRIANA”



1- Thiago Miguel Moreno:

- ♪ Cuatro rocas (Jansen)
- ♪ Has cambiado mi lamento en baile (RCC)
- ♪ Aponai (RCC)

2- Emilio García Gil:

- ♪ Estudio en sol

3- Olivia y Oliver Vallejo Loizaga:

- ♪ Oh Susana (Stephen Foster)

4- Carmela y Miguel Ángel D'Acosta Palomino:

- ♪ When the Saints (Andre Riener)

5- Oliver y Fernando Vallejo:

- ♪ La cucaracha (Popular)

6- Oliver Vallejo Loizaga:

- ♪ Indiana Jones

7- Lola Salas Machuca, Mauro García Pérez y Andrés Menchón Valiente:

- ♪ Groove

8- Darío Morillas Gómez y Ángel Menchón Melchor:

- ♪ Canzona
- ♪ Child out (Kopetzki)

9- Darío Morillas Gómez:

- ♪ All of me

10- Arturo Tornos Gila:

- ♪ Canto
- ♪ Countown race
- ♪ Carnaval de Venecia (Andre Cambra)
- ♪ Mi cafetal
- ♪ Tubular belles (Mike Olfield)

11- Fran Gómez, Pablo Moral y Mauro García:

- ♪ St Patrick

12- Lola Salas, Mauro García y Andrés Menchón:

- ♪ La bella y la bestia (Ashman y Allen Menken)
- ♪ Tres hojitas madre (Juan Alfonso García)
- ♪ Vivir en alabanza (Paco Lafourcade)

13- Andrés Menchón Valiente:

- ♪ Sonrias y lágrimas (Rodgers y Hammerstein)

14- Alejandro Sánchez Puigdollers:

- ♪ Help
- ♪ Invención nº 4 en re menor

15- Alfonso y Álvaro Rico Zurita:

- ♪ Pamp's rag

16- Michael Joel Donlon Schmidt y Michael Justin Donlon:

- ♪ Padcing

17- Michael Joel Donlon Schmidt:

- ♪ Estudio nº 2 (Jensen)

18- Lola Salas Machuca:

- ♪ Un mundo ideal

19- Tomás Gallo Peláez:

- ♪ Conflicto en Verona (I. Hataway)

20- Daniel Báez di Girolano:

- ♪ Drum station (Kopetzki)

21- Daniel Palma Becerra:

- ♪ Juego de tronos
- ♪ Summerdancing

22- Leonardo Caras Blanco:

- ♪ Goldemberg
- ♪ Jumble beat (Kopetski)

23- Tomás Gallo, Alejandro Sánchez, Alonso Rico, Michael Joel Donlon, Daniel Báez, Leonardo Caras y Emilio García:

- ♪ Clappers
- ♪ Pathera

CUANDO ESTOY EN UN CONCIERTO:

- Apago el móvil.
- Permanezco en silencio.
- No juego con los compañeros.
- No salgo del auditorio.
- No es momento para comer o beber.
- No molesto a las personas que han acudido a escuchar la audición.
- Aplaudo al final de la obra, no entre movimientos.
- Respeto a los músicos que están tocando para nosotros y valoro su esfuerzo.