

Banda Sinfónica Municipal de Sevilla

Director titular:
Francisco Javier Gutiérrez Juan

Una Sinfónica de Película

22 de mayo de 2025
20.00 h.

Conservatorio Elemental
de Música de Triana

NO8DO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA



Director invitado: José Manuel Aceña

PROGRAMA

«Una Sinfónica de Película»

DISNEY FESTIVAL

arr. Toshio Mashima

AT WORLDS END

Hans Zimmer

arr. Erik Rozendom

JUNGLE BOOK

Sherman/Sherman/Gilkyson

arr. Marcel Peeters

HIGHLIGHTS FROM FROZEN

arr. Stephen Bulla

SELECTIONS FROM ENCANTO

Lin-Manuel Miranda

arr. Paul Murtha

STAR WARS SAGA

John Williams

arr. Johan de Mey

THE ADDAMS FAMILY

Vic Mizzy

arr. Ted Parson

Director invitado:
José Manuel Aceña

Banda Sinfónica M

NOTAS AL PROGRAMA

DISNEY FESTIVAL – arr. Toshio Mashima

Una brillante obertura que reúne algunos de los temas más icónicos del universo Disney en una festiva y colorida suite. El arreglo de Mashima captura la magia, la fantasía y la emoción que han hecho de estas melodías clásicos atemporales para todas las generaciones.

SUITE SINFÓNICA DE PIRATAS DEL CARIBE: EN EL FIN DEL MUNDO – Hans Zimmer, arr. Erik Rozendom

Esta potente suite nos transporta al trepidante mundo de aventuras de los mares con Jack Sparrow. Hans Zimmer nos sumerge en una atmósfera épica y dramática, cargada de tensión y heroísmo, idealmente adaptada para banda por Erik Rozendom.

EL LIBRO DE LA SELVA – Sherman/Sherman/Gilkyson, arr. Marcel Peeters

Un viaje musical al corazón de la selva, con melodías inolvidables como Busca lo más vital y Quiero ser como tú. El arreglo ofrece un enfoque ligero y divertido que revive el espíritu alegre del clásico animado de 1967.

SYMPHONIC HIGHLIGHTS FROM FROZEN – arr. Stephen Bulla

El fenómeno musical de Disney que conquistó al mundo llega en este arreglo sinfónico con los temas más emblemáticos de la película, incluyendo Suéltalo. La partitura equilibra la emoción, el dramatismo y la magia de esta moderna historia de princesas.

SELECTIONS FROM ENCANTO – Lin-Manuel Miranda, arr. Paul Murtha

Un homenaje a la cultura colombiana y a la riqueza de los ritmos latinos. El arreglo recoge la energía de canciones como No se habla de Bruno y Presión Superficial, ofreciendo una experiencia vibrante y rítmica que celebra la diversidad.

STAR WARS SAGA – John Williams, arr. Johan de Meij

La épica galáctica por excelencia cobra vida en este impresionante arreglo que recorre los temas principales de la saga: desde la Marcha Imperial hasta el inconfundible tema de La Guerra de las Galaxias. Una obra maestra sinfónica para banda.

LA FAMILIA ADDAMS – Vic Mizzy, arr. Ted Parson

Con su ritmo inconfundible y su espíritu macabro y divertido, esta versión del famoso tema televisivo y cinematográfico pone un toque de humor al programa. Un guiño travieso y encantador que el público no dejará de aplaudir.



JOSÉ MANUEL ACEÑA **(Director)**

Natural de Soria, comienza sus estudios musicales a la edad de 6 años con el maestro Oreste Camarca. Dedicó varios años al estudio del violín y el piano, para más tarde dedicarse al clarinete, instrumento del que es profesor. Comenzó sus estudios de clarinete en el seno de la Escuela de Educandos de la Banda Municipal de Música de Soria, Banda de la que forma parte desde 1979. En 1988 empieza a desempeñar el cargo de Subdirector y el papel de clarinete principal de la formación y desde 1993 es su Director Titular.

Con 22 años es contratado por el Ayuntamiento de la localidad soriana de Almazán para dirigir su Banda de Música, puesto que ocupa hasta octubre de 1992. Entre 1991 y 1993 se hace cargo de la dirección del Coro 'Tirso de Molina' del Conservatorio de Música de Soria. Su específica formación en la dirección de banda así como sus éxitos artísticos al frente de la Banda Municipal soriana le han convertido en un director de referencia, solicitado como jurado en concursos y certámenes e invitado por bandas como la Municipal de Bilbao, la de Pamplona 'La Pamplonesa' o la Banda Sinfónica Municipal de Madrid. Fue además miembro fundador de la Federación de Bandas de Música de Castilla y León, de la que fue elegido Presidente.

A lo largo de su amplia trayectoria al frente de la Banda Municipal de Música de Soria, ha desarrollado programaciones musicales muy variadas, caracterizadas por su versatilidad y apertura a distintos géneros. Ha colaborado con reconocidos artistas de ámbitos diversos como Spanish Brass, Pedro Iturralde, Antonio Serrano, Abraham Cupeiro, David Pastor, Javier Eguillor, Celtas Cortos, Dani de Baza, Serafín Zubiri, Francisco, Manolo Escobar, Jaime Urrutia o Barón Rojo, entre otros, ofreciendo al público propuestas innovadoras y de gran calidad artística.

Ha sido coordinador desde su inicio en septiembre de 1993 del Festival Otoño Musical Soriano, del que fue fundador y Director Musical el Maestro Odón Alonso, con el que ha trabajado muy estrechamente y del que ha recibido formación y consejos en la dirección orquestal. Desde 2008 compartió la dirección del Festival con el Maestro y tras su fallecimiento en 2011 fue nombrado Director del Festival.

De manos de los Duques de Soria recibió en 2005 el galardón de "Soriano del Año" en el Área de Cultura y en 2018 el "Premio Monreal", galardón otorgado por la Asociación de Profesionales de la Información de Soria a personas destacadas en el ámbito de la cultura, la comunicación y la sociedad.

Banda Sinfónica M

BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE SEVILLA

La Banda Sinfónica Municipal de Sevilla es sin duda una importantísima institución cultural. Datada su existencia al menos desde 1818 es en estos momentos la banda profesional no militar (en ningún periodo de su historia) más antigua del mundo (Banda Municipal de Milán 1859, Banda Municipal de Barcelona 1886, Banda Municipal de Buenos Aires 1910). Se conservan hojas de servicio de sus componentes firmados el 27 de agosto de 1838. Desde su creación esta formación nunca ha dejado de actuar ni incluso en días de guerra como el 18 de julio de 1936. Durante un periodo de su historia la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla fue conocida también a nivel popular con el nombre de Banda del Asilo de Mendicidad de San Fernando debido a que muchos de sus componentes eran formados por los funcionarios municipales en dicho centro. Desde 1913 todos sus componentes son funcionarios, profesores españoles que han de superar unas durísimas oposiciones que han hecho de esta orquesta de instrumentos de viento una agrupación musical valorada a nivel internacional. A ella han pertenecido y pertenecen músicos del más alto nivel que han ocupado relevantes puestos en la actividad cultural española y han sido solistas o dirigido orquestas como la Ópera de París, la Orquesta Sinfónica de Londres, la Orquesta Filarmónica de Nueva York, Orquesta Filarmónica de los Ángeles, la Orquesta de RTVE, Orquesta Nacional de España, etc. Alrededor de esta institución se han formado compositores como Turina, Quiroga, Farfán etc. Sus músicos crearon junto con Manuel de Falla la Orquesta Bética de Cámara. Su clarinetista Manuel Gómez (1859-1922) revolucionó la técnica del clarinete llegando a ser considerado el mejor del mundo. Su oboísta Manuel García Matos (1904 – 1988) dio la vuelta al mundo dirigiendo música para la Metro Goldwyn Mayer, la Paramount, para las películas de Buñuel, etc. Sus directores han sido Andrés Palatín, Antonio Palatín, Manuel Font Fernández, José del Castillo, Pedro Braña, José Albero y desde 2003 Francisco Javier Gutiérrez Juan.

La Banda Sinfónica Municipal de Sevilla ha sido testigo y parte de la historia de Sevilla participando en eventos como la Exposiciones Universales de 1929 y de 1992, inauguración de la RTVA, participaciones en producciones cinematográficas internacionales, temporadas de conciertos en el Teatro Lope de Vega, actuaciones en la Bienal de Flamenco de Sevilla, Finales de la Copa Davis entre España-Estados Unidos (2004) y España-Argentina (2011), apertura y clausura de los XXV Juegos Internacionales Salesianos, participación en innumerable cantidad de actos protocolarios ante Reyes y Jefes de

municipal de Sevilla

Estado de todo el mundo, apertura de la Semana de las Fuerzas Armadas de España junto a la Banda Sinfónica de la Guardia Real de España, actuaciones conjuntas con bandas de música de los ejércitos del Aire, Mar y Tierra, grabaciones discográficas, actos cofrades, etc. Su imagen ha sido distribuida por televisiones de más de 130 países. Ha recibido elogios de innumerables personalidades, entre las que destaca Igor Stravinsky. El 5 de diciembre de 2013 el Ayuntamiento rotuló la calle donde se encuentra la sede de esta formación con el nombre de Banda Sinfónica Municipal de Sevilla como reconocimiento a la labor realizada desde su fundación. A lo largo de su historia ha recibido galardones como el Premio Semana Santa de Sevilla 2014 otorgado por Telesevilla, Trianero Adoptivo en 2014, nombramiento de Hermana Honoraria de varias hermandades de Sevilla, etc.

La influencia de la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla en las señas de identidad andaluzas es importantísima, baste para probarlo dos hechos: José del Castillo (Director de la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla) fue quién por encargo de Blas Infante pusiera música al Himno de Andalucía; Manuel Font Fernández (Director de la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla) instrumentó la marcha de su hijo Manuel «Amarguras».

En estos momentos la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla desarrolla una importante labor de conservación y difusión del patrimonio musical sevillano. Así, fruto de una interesante labor de investigación musicológica, se han rescatado obras con un gran valor histórico y se han presentado interpretaciones basadas en tesis historicistas que han supuesto un importante hallazgo. Comprometida con la ciudad, la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla imparte cursos de formación en colaboración con conservatorios, conciertos de todo tipo colaborando con facultades universitarias, hermandades, conciertos didácticos, grabaciones discográficas, etc. Desde 2003 a esta parte son invitados asiduamente a pasar por su podium los directores de orquesta y de bandas sinfónicas más importantes de Europa y América, así como importantes cantantes y solistas de primer nivel internacional de todos los géneros musicales. En esta etapa se estrenan en Sevilla las obras para orquestas de viento más importante de la literatura musical para banda, convirtiéndose esta formación en un referente internacional, ya sea por su programación o por su calidad interpretativa.

Puedes seguirla en:

<http://bandasinfonicamunicipaldesevilla.blogspot.com.es>

www.facebook.com/BandaSinfonicaMunicipalDeSevilla

Twitter: @BSMSevilla. Instagram: @bsmsevilla

Banda Sinfónica M

municipal de Sevilla

BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE SEVILLA

Dir. Fco. Javier Gutiérrez Juan

NO8DO

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA



CONTACTO & SUSCRIPCIÓN



600940288



bsmsevilla1818@gmail.com

Envíe la palabra INFORMACIÓN
por Whatsapp o Correo Electrónico

Únete a disfrutar de
nuestros conciertos

FORMULARIO ONLINE

PRÓXIMOS CONCIERTOS

MAYO

- **Viernes, 30.** Acto institucional, entrega de medallas de la ciudad de Sevilla, en el Teatro FIBES (hora por determinar).
- **Sábado, 31.** Concierto en el Real Alcázar de Sevilla, a las 20.30 horas.

