

## **PRUEBAS DE ACCESO A CURSOS DISTINTOS DEL DE PRIMERO**

### CONVOCATORIA ÚNICA

*Lunes, 7 de Septiembre de 2009, a las 11:00 horas*

### TRIBUNALES

#### 1) PIANO

- *Presidente: Manuel Florencio Mora (profesor de Piano)*
- *Vocal: Antonio Martínez Oliva (profesor de Lenguaje Musical)*
- *Secretario: José Manuel Muñoz Jiménez (profesor de Clarinete)*

#### 2) CLARINETE

- *Presidente: José Manuel Muñoz Jiménez (profesor de Clarinete)*
- *Vocal: Manuel Florencio Mora (profesor de Piano)*
- *Secretario: Antonio Martínez Oliva (profesor de Lenguaje Musical)*

### EJERCICIOS DE QUE CONSTA LA PRUEBA DE ACCESO A 2º CURSO

#### 1) *Ejercicio de Interpretación en el Instrumento.*

*La ejecución de dos obras de entre las siguientes:*

- *Para la especialidad de PIANO, las piezas contenidas en el método “El Piano – Preparatorio” (libro amarillo) de Tchokov/Gemiu. Dada la brevedad de dichas piezas, se considerará “obra” la agrupación de dos piezas.*
- *Para la especialidad de CLARINETE, la primera de las obras la constituirá un grupo de 3 estudios del método “Mi Primer Clarinete” (Volumen I) de Vicente Pastor García y la segunda, un grupo de 3 estudios del método “Conjunto Instrumental” de Z. Nomar.*

#### 2) *Ejercicio teórico-práctico.*

- *Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).*
- *Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.*