

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Clarinete**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2013/14, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 15/07/2013 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

Ref.Doc.: InfComPruA00

**TRIBUNAL: CLARINETE  
CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Clarinete)**

**Fecha: 06/09/13  
Hora: 11:15  
Lugar: Aula de Percusión**

Cód.Centro: 41700270


**Duración:** 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.  
2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Fecha Generación: 15/07/2013 23:35:13

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:** 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento.  
La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:  
- "Mi Primer Clarinete" (vol. 1), Vicente Pastor García, unidades: 17 ("La Mariposa"), 18 (Ejercicios D y E), 19 ("Que llueva, que llueva"), 20 (Ejercicio A, "El patio de mi casa"), 21 (Ejercicio F y "Rin rin"), 22 (Ejercicio B y "Adiós con el corazón") y 23 (Ejercicios F y G y "Ratón que te pilla el gato").  
- "Conjunto Instrumental" (vol. 1), Z. Nomar, las canciones comprendidas entre los números 25 y 33 (ambos inclusive).  
2) Ejercicio teórico-práctico.  
- Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).  
- Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

**Material y/o indumentaria:** Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Nombre
47560070A	Vaquera Agudo, Clara

Código Seguro de Verificación: PNGI2leNHctbedS2+NozETJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma">http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	16/07/2013 11:03:03
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	PNGI2leNHctbedS2+NozETJLYdAU3n8j	PÁGINA 1/11
 PNGI2leNHctbedS2+NozETJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Flauta travesera**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2013/14, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 15/07/2013 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

Ref.Doc.: InfComPruAoc

**TRIBUNAL: FLAUTA TRAVESERA  
CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Flauta Travesera)**

**Fecha: 06/09/13**  
**Hora: 11:00**  
**Lugar: Aula de Percusión**

Cód.Centro: 41700270

**Duración:** 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.  
2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.


**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:** 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento.  
La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:  
- "Escuela de la Flauta" (vol. 1), Marcial Picó, lecciones 42, 44 y 45 (1ª voz) y las escalas con una alteración.

2) Ejercicio teórico-práctico.  
- Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).  
- Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

Fecha Generación: 15/07/2013 23:35:13

**Material y/o indumentaria:** Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Nombre
77816634K	Castro De Baya, Rosa María

Código Seguro de Verificación: PNGI2leNHctbedS2+NozETJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma">http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	16/07/2013 11:03:03
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	PNGI2leNHctbedS2+NozETJLYdAU3n8j	PÁGINA 2/11
 PNGI2leNHctbedS2+NozETJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Guitarra**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2013/14, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 15/07/2013 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

Ref.Doc.: InfComPruA00

**TRIBUNAL: GUITARRA**

**CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)**

**Fecha: 06/09/13**

**Hora: 11:30**

**Lugar: Aula de Guitarra**

**Duración:** 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.  
2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:** 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento.

La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:

- "Sonatina Op. 80", Joseph Küffner (Pieza nº 70 contenida en el método "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol. 2" de Belén Casas Miró. Editorial Piles).

- "¡Hey, Lolly, Lolly! Calipso de Jamaica (Pieza contenida en el método "Tocamos la Guitarra, vol. 2" de Roberto Fabbri. Editorial Real Musical).

2) Ejercicio teórico-práctico.

- Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).


- Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

**Material y/o indumentaria:** Las partituras de las piezas a interpretar.

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 15/07/2013 23:35:13

DNI	Nombre
77867671K	Barbasán Arcos, María Cruz
Y0974553B	Flores Illanes, Evy Alibey
48930337E	Jiménez Naranjo, Alejandro
30249935J	Martínez Vázquez, Enrique
77874255G	Olano Soult, Áurea
77851045R	Ortiz Camacho, Julia

Código Seguro de Verificación: PNGI2leNHctbedS2+NozETJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma">http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	16/07/2013 11:03:03
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	PNGI2leNHctbedS2+NozETJLYdAU3n8j	PÁGINA 3/11
 PNGI2leNHctbedS2+NozETJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO**

**TRIBUNAL: GUITARRA**

**CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)**

**Fecha: 06/09/13**

**Hora: 11:30**

**Lugar: Aula de Guitarra**

**Duración:** 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.  
2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:** 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento.

La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:

- "Sonatina Op. 80", Joseph Küffner (Pieza nº 70 contenida en el método "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol. 2" de Belén Casas Miró. Editorial Piles).

- "¡Hey, Lolly, Lolly! Calipso de Jamaica (Pieza contenida en el método "Tocamos la Guitarra, vol. 2" de Roberto Fabbri. Editorial Real Musical).

2) Ejercicio teórico-práctico.

- Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).

- Entonació: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.


**Material y/o indumentaria:** Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Nombre
	Rafael Moreno, Sonia
28897283Z	Rodríguez Guardado, José Antonio

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 15/07/2013 23:35:13

Código Seguro de Verificación: PNGI2leNHctbedS2+NozETJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma">http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	16/07/2013 11:03:03
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	PNGI2leNHctbedS2+NozETJLYdAU3n8j	PÁGINA 4/11
 PNGI2leNHctbedS2+NozETJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Percusión**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2013/14, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 15/07/2013 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

Ref.Doc.: InfComPruAAC

**TRIBUNAL: PERCUSIÓN**

**CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Percusión)**

**Fecha: 06/09/13**  
**Hora: 11:30**  
**Lugar: Aula de Percusión**

**Duración:** 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.  
2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:** 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento.

La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:

- "Elementary Snare Drum Studies", Mitchell Peters, (Ed. P'hill Publications), estudio nº 8.

- "Fundamental Studies for Mallets", Garwood Whaley (Ed. Meredith Music Publications), páginas 5 y 6 (elegir una).

2) Ejercicio teórico-práctico.

- Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).


- Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

**Material y/o indumentaria:** Las partituras de las piezas a interpretar.

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 15/07/2013 23:35:13

DNI	Nombre
	García De la Rosa, Juan Pablo
77939473V	Pastor Molero, Ramón

Código Seguro de Verificación: PNGI2leNHctbedS2+NozETJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma">http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	16/07/2013 11:03:03
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	PNGI2leNHctbedS2+NozETJLYdAU3n8j	PÁGINA 5/11
 PNGI2leNHctbedS2+NozETJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2013/14, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 15/07/2013 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

Ref.Doc.: InfComPruA00

TRIBUNAL: PIANO A

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Piano)

**Fecha: 06/09/13****Hora: 11:15****Lugar: Aula de Piano nº 1**

Cód.Centro: 41700270

**Duración:** 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.  
2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:** 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento.

La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:

- "Escuela preliminar" Op. 101 nº 62, F. Beyer.
- "40 estudios para niños" Op. 181 (vol. 1) nº 1 u 8, A. Loeschorn.
- "Album de Ana Magdalena", Musette (BWV Anh. 126), J. S. Bach.
- "Le Souvenir", W. A. Mozart.
- "Album para la Juventud" Op. 68 nº 5 "Piececita", R. Schumann.


2) Ejercicio teórico-práctico.

- Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).
- Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

Fecha Generación: 15/07/2013 23:35:13

**Material y/o indumentaria:** Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Nombre
74820659A	Ángel Varela, Francisco Jesús
77872032N	Dávila Escudero, Carmen
29538985Q	Escudero Alegre, María
77867429D	Fernández Cordero, Elisa
77867430X	Fernández Cordero, Javier

Código Seguro de Verificación: PNGI2leNHctbedS2+NozETJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma">http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	16/07/2013 11:03:03
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	PNGI2leNHctbedS2+NozETJLYdAU3n8j	PÁGINA 6/11
 PNGI2leNHctbedS2+NozETJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO**

**TRIBUNAL: PIANO A**

**CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Piano)**

**Fecha: 06/09/13**

**Hora: 11:15**

**Lugar: Aula de Piano nº 1**

**Duración:** 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.  
2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:** 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento.

La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:

- "Escuela preliminar" Op. 101 nº 62, F. Beyer.
- "40 estudios para niños" Op. 181 (vol. 1) nº 1 u 8, A. Loeschorn.
- "Album de Ana Magdalena", Musette (BWV Anh. 126), J. S. Bach.
- "Le Souvenir", W. A. Mozart.
- "Album para la Juventud" Op. 68 nº 5 "Piececita", R. Schumann.

2) Ejercicio teórico-práctico.

- Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).
- Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.


**Material y/o indumentaria:** Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Nombre
77872907J	García Rengifo, Alexandra
77872908Z	García Rengifo, Gabriel
	Mateos Holgado, Irene
29501184G	Medina Martín, Sofía
77860172C	Morón Ortiz, María de los Ángeles
	Munch Gallardo, Sofía
77868637K	Sanchidrian Boza, Javier
47560069W	Vaquera Agudo, Marta
77858015W	Vila Pavón, Francisco Javier
	Villalobos Roldán, Elena
77925803D	Zamorano Mila, Felipe Juan

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 15/07/2013 23:35:13

Código Seguro de Verificación: PNGI2leNHctbedS2+NozETJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma">http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	16/07/2013 11:03:03
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	PNGI2leNHctbedS2+NozETJLYdAU3n8j	PÁGINA 7/11
 PNGI2leNHctbedS2+NozETJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2013/14, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 15/07/2013 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

Ref.Doc.: InfComPruA00

**TRIBUNAL: PIANO B  
CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)**

**Fecha: 06/09/13  
Hora: 11:00  
Lugar: Aula de Piano nº 1**

Cód.Centro: 41700270

**Duración:** 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.  
2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:** 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento.

La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:

- "Estudios infantiles" Op. 37 nº 3, A. Lemoine.
- "25 Estudios fáciles" Op. 100 nº 6 "Progreso", F. Burgmüller.
- "Pequeños Preludios" BWV 939, J. S. Bach.
- Sonatina nº 5 (primer movimiento), L. van Beethoven.
- "Album para la Juventud" Op. 68 nº 8 "El jinete indómito", R. Schumann.


2) Ejercicio teórico-práctico.

- Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Fa 4 (quinta línea del pentagrama).
- Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

Fecha Generación: 15/07/2013 23:35:13

**Material y/o indumentaria:** Las partituras de las piezas a interpretar

DNI	Nombre
29566119X	Ratcliff Fernández, Gabriel

Código Seguro de Verificación: PNGI2leNHctbedS2+NozETJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma">http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	16/07/2013 11:03:03
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	PNGI2leNHctbedS2+NozETJLYdAU3n8j	PÁGINA 8/11
 PNGI2leNHctbedS2+NozETJLYdAU3n8j			



**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Viola**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2013/14, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 15/07/2013 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

Ref.Doc.: InfComPruAAC

**TRIBUNAL: VIOLA**

**CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Viola)**

**Fecha: 06/09/13**  
**Hora: 10:45**  
**Lugar: Aula de Violín**

**Duración:** 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.  
2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:** 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento.

La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:

- "Bratschendule" (vol. 1), B. Volmer.
- "Viola School" (vol. 1 y 2), Suzuki.
- "Superstudies for viola" (vol. 1), M. Cohen.
- "60 Estudios Op. 45", Wohlfart.
- "Piece by piece 2", Sheila Nelson.

2) Ejercicio teórico-práctico.


- Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).
- Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

**Material y/o indumentaria:** Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Nombre
29510835H	Martín Garcés, Pablo

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 15/07/2013 23:35:13

Código Seguro de Verificación: PNGI2leNHctbedS2+NozETJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma">http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	16/07/2013 11:03:03
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	PNGI2leNHctbedS2+NozETJLYdAU3n8j	PÁGINA 9/11
 PNGI2leNHctbedS2+NozETJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Violín**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2013/14, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 15/07/2013 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

Ref.Doc.: InfComPruA00

**TRIBUNAL: VIOLÍN**

**CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Violín)**

**Fecha: 06/09/13**  
**Hora: 10:30**  
**Lugar: Aula de Violín**

**Duración:** 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.  
2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:** 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento.

La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:

- "Método de Violín" (vol. 1), Eta Cohen, a partir de la página 24 en adelante, excepto los números 65, 68, 72, 73 y 85.

- "Violín School" (vol. 1), Suzuki, cualquier estudio a partir de la página 23.

- "El Violín teórico y práctico" (vol. 1), M. Crickboom, estudios 4, 5, 6, "Duetino", "Vuelta al País" y "Canzonetta".

2) Ejercicio teórico-práctico.

- Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).


- Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

**Material y/o indumentaria:** Las partituras de las piezas a interpretar

DNI	Nombre
	Romero Oliver, Ana Isabel

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 15/07/2013 23:35:13

Código Seguro de Verificación: PNGI2leNHctbedS2+NozETJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma">http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	16/07/2013 11:03:03
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	PNGI2leNHctbedS2+NozETJLYdAU3n8j	PÁGINA 10/11
 PNGI2leNHctbedS2+NozETJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Violonchelo**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2013/14, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 15/07/2013 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

Ref.Doc.: InfComPruAcc

**TRIBUNAL: VIOLONCHELO  
CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Violonchelo)**

**Fecha: 06/09/13  
Hora: 11:00  
Lugar: Aula de Violín**

**Duración:** 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.  
2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Cód.Centro: 41700270


**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:** 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento.  
La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:  
- "Cello School" (vol. 1), Suzuki.

2) Ejercicio teórico-práctico.  
- Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).  
- Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

**Material y/o indumentaria:** Las partituras de las piezas a interpretar.

Fecha Generación: 15/07/2013 23:35:13

DNI	Nombre
27309903W	Fito Serrano, Rocío
77816609L	Martín Vargas, Darien Eugenia

Código Seguro de Verificación: PNGI2leNHctbedS2+NozETJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma">http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	16/07/2013 11:03:03
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	PNGI2leNHctbedS2+NozETJLYdAU3n8j	PÁGINA 11/11
 PNGI2leNHctbedS2+NozETJLYdAU3n8j			