

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Clarinete**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2014/15, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 15/07/2014 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

Ref.Doc.: InfConPruA00

**TRIBUNAL: CLARINETE**

**CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Clarinete)**

**Fecha: 03/09/14**  
**Hora: 11:30**  
**Lugar: Aula de Percusión**

**Duración:**


- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:
  - Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:
    - \* "Mi Primer Clarinete" (vol. 1), Vicente Pastor García, unidades: 17 ("La Mariposa"), 18 (Ejercicios D y E), 19 ("Que llueva, que llueva"), 20 (Ejercicio A, "El patio de mi casa"), 21 (Ejercicio F y "Rin rin"), 22 (Ejercicio B y "Adiós con el corazón") y 23 (Ejercicios F y G y "Ratón que te pilla el gato")
    - \* "Conjunto Instrumental" (vol. 1), Z. Nomar, las canciones comprendidas entre los números 25 y 33 (ambos inclusive)
  - Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:
    - \* "Aprende tocando el clarinete", Peter Wastall. Editorial Mundimúsica, piezas: "Andante" de Mozart (pág. 31), "Danza Alemana" de Joseph Haydn (pág. 40), "Media Noche en Tobago" de Peter Wastall (pág. 41)
    - \* "Iniciación a Mozart" (vol. 1), Guy Dangain. Editorial Gérard Billaudot, lecciones: 1 "Divertimento K 213" y 2 "Divertimento K 131"
- 2) Ejercicio teórico-práctico.
  - Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:
    - \* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).
    - \* Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.
  - Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:
    - \* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Fa 4 (quinta línea del pentagrama).
    - \* Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 15/07/2014 13:53:32

Código Seguro de Verificación: jpK5ukF3WxOtrCpl86GwTJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma">http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI 27310895M	FECHA Y HORA	15/07/2014 13:56:02
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	jpK5ukF3WxOtrCpl86GwTJLYdAU3n8j	PÁGINA 1/20
 jpK5ukF3WxOtrCpl86GwTJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO**

TRIBUNAL: CLARINETE

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Clarinete)

**Fecha: 03/09/14**

**Hora: 11:30**

**Lugar: Aula de Percusión**

**Material y/o indumentaria:**


Las partituras de las piezas a interpretar.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Nombre
	Gavira Gil, Pablo
77941944G	Santos Borrero, María

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 15/07/2014 13:53:32

Código Seguro de Verificación: jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma">http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI 27310895M	FECHA Y HORA	15/07/2014 13:56:02
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j	PÁGINA 2/20
 jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Clarinete**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2014/15, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 15/07/2014 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

Ref.Doc.: InfComPruAoc

**TRIBUNAL: CLARINETE**

**CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Clarinete)**

**Fecha: 03/09/14**  
**Hora: 11:50**  
**Lugar: Aula de Percusión**

**Duración:**


- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:
  - Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:
    - \* "Mi Primer Clarinete" (vol. 1), Vicente Pastor García, unidades: 17 ("La Mariposa"), 18 (Ejercicios D y E), 19 ("Que llueva, que llueva"), 20 (Ejercicio A, "El patio de mi casa"), 21 (Ejercicio F y "Rin rin"), 22 (Ejercicio B y "Adiós con el corazón") y 23 (Ejercicios F y G y "Ratón que te pilla el gato")
    - \* "Conjunto Instrumental" (vol. 1), Z. Nomar, las canciones comprendidas entre los números 25 y 33 (ambos inclusive)
  - Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:
    - \* "Aprende tocando el clarinete", Peter Wastall. Editorial Mundimúsica, piezas: "Andante" de Mozart (pág. 31), "Danza Alemana" de Joseph Haydn (pág. 40), "Media Noche en Tobago" de Peter Wastall (pág. 41)
    - \* "Iniciación a Mozart" (vol. 1), Guy Dangain. Editorial Gérard Billaudot, lecciones: 1 "Divertimento K 213" y 2 "Divertimento K 131"
- 2) Ejercicio teórico-práctico.
  - Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:
    - \* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).
    - \* Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.
  - Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:
    - \* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Fa 4 (quinta línea del pentagrama).
    - \* Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 15/07/2014 13:53:32

Código Seguro de Verificación: jpK5ukF3WxOtrCpl86GwTJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma">http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI 27310895M	FECHA Y HORA	15/07/2014 13:56:02
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	jpK5ukF3WxOtrCpl86GwTJLYdAU3n8j	PÁGINA 3/20
 jpK5ukF3WxOtrCpl86GwTJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO**

TRIBUNAL: CLARINETE

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Clarinete)

**Fecha: 03/09/14**

**Hora: 11:50**

**Lugar: Aula de Percusión**

**Material y/o indumentaria:**


Las partituras de las piezas a interpretar.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Nombre
77941944G	Santos Borrero, María

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 15/07/2014 13:53:32

Código Seguro de Verificación: jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma">http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI 27310895M	FECHA Y HORA	15/07/2014 13:56:02
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j	PÁGINA 4/20
			
jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Flauta travesera**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2014/15, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 15/07/2014 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: FLAUTA**

**CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Flauta Travesera)**

**Fecha: 03/09/14**  
**Hora: 12:00**  
**Lugar: Aula de Percusión**

**Duración:**

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.


**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:
  - Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:
    - \* "Escuela de la Flauta" (vol. 1), Marcial Picó. Editorial Mundimúsica, lecciones 42, 44 y 45 (1ª voz) y las escalas con una alteración
    - Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:
      - \* "Escuela de la Flauta" (vol. 2), Marcial Picó. Editorial Mundimúsica, lecciones 45, 46a y 47 (1ª voz) y las escalas hasta dos alteraciones
  - 2) Ejercicio teórico-práctico.
    - Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:
      - \* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).
      - \* Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.
    - Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:
      - \* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Fa 4 (quinta línea del pentagrama).
      - \* Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

**Material y/o indumentaria:**

Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Nombre

Código Seguro de Verificación: jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma">http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI 27310895M	FECHA Y HORA	15/07/2014 13:56:02
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j	PÁGINA 5/20
 jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j			

Ref.Doc.: InfConPruAoc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 15/07/2014 13:53:32

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO**

TRIBUNAL: FLAUTA

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Flauta Travesera)

**Fecha: 03/09/14**

**Hora: 12:00**


**Lugar: Aula de Percusión**

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Nombre
77926599T	Pérez-Solano Olmedo, Cristina
77926595L	Pérez-Solano Olmedo, Melania
77858298D	Rubio Serrano, Paula

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 15/07/2014 13:53:32

Código Seguro de Verificación: jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma">http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI 27310895M	FECHA Y HORA	15/07/2014 13:56:02
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j	PÁGINA 6/20
 jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Flauta travesera**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2014/15, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 15/07/2014 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: FLAUTA**

**CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Flauta Travesera)**

**Fecha: 03/09/14**  
**Hora: 12:30**  
**Lugar: Aula de Percusión**

**Duración:**

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.


**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:
  - Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:
    - \* "Escuela de la Flauta" (vol. 1), Marcial Picó. Editorial Mundimúsica, lecciones 42, 44 y 45 (1ª voz) y las escalas con una alteración
    - Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:
      - \* "Escuela de la Flauta" (vol. 2), Marcial Picó. Editorial Mundimúsica, lecciones 45, 46a y 47 (1ª voz) y las escalas hasta dos alteraciones
  - 2) Ejercicio teórico-práctico.
    - Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:
      - \* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).
      - \* Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.
    - Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:
      - \* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Fa 4 (quinta línea del pentagrama).
      - \* Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

**Material y/o indumentaria:**

Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Nombre

Código Seguro de Verificación: jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma">http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI 27310895M	FECHA Y HORA	15/07/2014 13:56:02
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j	PÁGINA 7/20
 jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO**

TRIBUNAL: FLAUTA

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Flauta Travesera)

**Fecha: 03/09/14**

**Hora: 12:30**


**Lugar: Aula de Percusión**

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Nombre
27307202S	Flores Fernández, Joaquín
77926599T	Pérez-Solano Olmedo, Cristina
77926595L	Pérez-Solano Olmedo, Melania
	Puech Recio, Lucía
77858298D	Rubio Serrano, Paula
77871498F	Vargas Posadas, Yeny Eugenia

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 15/07/2014 13:53:32

Código Seguro de Verificación: jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma">http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI 27310895M	FECHA Y HORA	15/07/2014 13:56:02
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j	PÁGINA 8/20
 jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j			



**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Guitarra**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2014/15, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 15/07/2014 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

Ref.Doc.: InfComPruAAC

**TRIBUNAL: GUITARRA**

**CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)**

**Fecha: 03/09/14**

**Hora: 11:00**

**Lugar: Aula de Guitarra**

**Duración:**


- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Cód.Centro: 41700270

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:
  - Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:
    - \* "Sonatina Op. 80", Joseph Küffner (Pieza nº 70 contenida en el método "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol. 2" de Belén Casas Miró. Editorial Piles)
    - \* "¡Hey, Lolly, Lolly!" Calipso de Jamaica (Pieza contenida en el método "Tocamos la Guitarra, vol. 2" de Roberto Fabbri. Editorial Real Musical)
  - Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:
    - \* "Estudio Op. 6", Dionisio Aguado (Pieza nº 79 contenida en el método "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol. 2" de Belén Casas Miró. Editorial Piles)
    - \* "Preludio Op. 59", Matteo Carcassi (Pieza nº 82 contenida en el método "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol. 2" de Belén Casas Miró. Editorial Piles)
    - \* "Allegretto Op. 59", Matteo Carcassi (Pieza nº 92 contenida en el método "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol. 2" de Belén Casas Miró. Editorial Piles)
    - \* "Gaytas (1677)", Lucas Ruiz de Ribayaz (Pieza nº 94 contenida en el método "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol. 2" de Belén Casas Miró. Editorial Piles)
- 2) Ejercicio teórico-práctico.
  - Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:
    - \* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).
    - \* Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.
  - Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:

Fecha Generación: 15/07/2014 13:53:32

Código Seguro de Verificación: jpK5ukF3WxOtrCpl86GwTJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma">http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI 27310895M	FECHA Y HORA	15/07/2014 13:56:02
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	jpK5ukF3WxOtrCpl86GwTJLYdAU3n8j	PÁGINA 9/20
 jpK5ukF3WxOtrCpl86GwTJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO**

TRIBUNAL: GUITARRA

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)

**Fecha: 03/09/14**

**Hora: 11:00**

**Lugar: Aula de Guitarra**

Ref.Doc.: InfConPruAcc

\* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Fa 4 (quinta línea del pentagrama).

\* Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.


**Material y/o indumentaria:**

Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Nombre
49126570L	Bascón Martín, Gloria

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 15/07/2014 13:53:32

Código Seguro de Verificación: jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma">http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI 27310895M	FECHA Y HORA	15/07/2014 13:56:02
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j	PÁGINA 10/20
 jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Guitarra**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2014/15, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 15/07/2014 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

Ref.Doc.: InfComPruAAC

**TRIBUNAL: GUITARRA**

**CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)**

**Fecha: 03/09/14**

**Hora: 11:15**

**Lugar: Aula de Guitarra**

**Duración:**


- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Cód.Centro: 41700270

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:
  - Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:
    - \* "Sonatina Op. 80", Joseph Küffner (Pieza nº 70 contenida en el método "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol. 2" de Belén Casas Miró. Editorial Piles)
    - \* "¡Hey, Lolly, Lolly!" Calipso de Jamaica (Pieza contenida en el método "Tocamos la Guitarra, vol. 2" de Roberto Fabbri. Editorial Real Musical)
  - Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:
    - \* "Estudio Op. 6", Dionisio Aguado (Pieza nº 79 contenida en el método "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol. 2" de Belén Casas Miró. Editorial Piles)
    - \* "Preludio Op. 59", Matteo Carcassi (Pieza nº 82 contenida en el método "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol. 2" de Belén Casas Miró. Editorial Piles)
    - \* "Allegretto Op. 59", Matteo Carcassi (Pieza nº 92 contenida en el método "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol. 2" de Belén Casas Miró. Editorial Piles)
    - \* "Gaytas (1677)", Lucas Ruiz de Ribayaz (Pieza nº 94 contenida en el método "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol. 2" de Belén Casas Miró. Editorial Piles)
- 2) Ejercicio teórico-práctico.
  - Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:
    - \* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).
    - \* Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.
  - Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:

Fecha Generación: 15/07/2014 13:53:32

Código Seguro de Verificación: jpK5ukF3WxOtrCpl86GwTJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma">http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI 27310895M	FECHA Y HORA	15/07/2014 13:56:02
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	jpK5ukF3WxOtrCpl86GwTJLYdAU3n8j	PÁGINA 11/20
 jpK5ukF3WxOtrCpl86GwTJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO**

TRIBUNAL: GUITARRA

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)

**Fecha: 03/09/14**

**Hora: 11:15**

**Lugar: Aula de Guitarra**

Ref.Doc.: InfConPruAcc

\* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Fa 4 (quinta línea del pentagrama).

\* Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.


**Material y/o indumentaria:**

Las partituras de las piezas a interpretar.

Cód.Centro: 41700270

DNI	Nombre
49126570L	Bascón Martín, Gloria
20596467J	Díaz Manrique, Carmen
77930485E	Gimeno Cervera, Raúl
	Quesada Rodríguez, Carmen

Fecha Generación: 15/07/2014 13:53:32

Código Seguro de Verificación: jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma">http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI 27310895M	FECHA Y HORA	15/07/2014 13:56:02
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j	PÁGINA 12/20
 jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Percusión**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2014/15, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 15/07/2014 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: PERCUSIÓN**

**CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Percusión)**

**Fecha: 03/09/14**  
**Hora: 11:00**  
**Lugar: Aula de Percusión**

**Duración:**

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:
  - \* CAJA ¿ Método de Percusión Vol. 1, M. Jansen, Páginas 32 a 37
  - \* TIMBALES ¿ Método de Percusión Vol. 1, M. Jansen, Páginas 59 a 63
  - \* LÁMINAS ¿ Método de Percusión Vol. 1, M. Jansen, Páginas 78 y 79
  - \* MULTIPERCUSIÓN ¿ Método de Percusión Vol. 1, M. Jansen, Páginas 89 y 91
- 2) Ejercicio teórico-práctico.
  - \* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).
  - \* Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

**Material y/o indumentaria:**


Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Nombre
	Gómez Durnes, Cayetano
17474663E	Miguélez Benítez, Rodrigo

Ref.Doc.: InfComPruAcc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 15/07/2014 13:53:32

Código Seguro de Verificación: jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma">http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI 27310895M	FECHA Y HORA	15/07/2014 13:56:02
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j	PÁGINA 13/20
 jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2014/15, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 15/07/2014 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: PIANO**

**CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)**

**Fecha: 03/09/14**  
**Hora: 11:00**  
**Lugar: Aula de Piano nº 1**

**Duración:**

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:

- Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:

- \* "Escuela preliminar" Op. 101 nº 62, F. Beyer
- \* "40 estudios para niños" Op. 181 (vol. 1) nº: 1 u 8, A. Loeschorn
- \* "Album de Ana Magdalena", Musette (BWV Anh. 126), J. S. Bach
- \* "Le Souvenir", W. A. Mozart
- \* "Album de la Juventud" Op. 68 nº 5 ¿Piececita¿, R. Schumann

- Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:

- \* "Estudios infantiles" Op. 37 nº 3, A. Lemoine
- \* "25 Estudios fáciles" Op. 100 nº 6 ¿Progreso¿, F. Burgmüller
- \* "Pequeños Preludios" BWV 939, J. S. Bach
- \* Sonatina nº 5 (un movimiento), L. van Beethoven
- \* "Album para la Juventud" Op. 68, nº 8 "El jinete indómito", R. Schumann

2) Ejercicio teórico-práctico.

- Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:

- \* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).
- \* Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.


- Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:

- \* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Fa 4 (quinta línea del pentagrama).

Ref.Doc.: InfComPruAAC

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 15/07/2014 13:53:32

Código Seguro de Verificación: jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma">http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI 27310895M	FECHA Y HORA	15/07/2014 13:56:02
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j	PÁGINA 14/20
 jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO**

TRIBUNAL: PIANO

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)

**Fecha: 03/09/14**

**Hora: 11:00**

**Lugar: Aula de Piano nº 1**

\* Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

**Material y/o indumentaria:**


Las partituras de las piezas a interpretar.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 15/07/2014 13:53:32

DNI	Nombre
	Acuña Delgado, Salvador Javier
29566119X	Ratcliff Fernández, Gabriel

Código Seguro de Verificación: jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma">http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI 27310895M	FECHA Y HORA	15/07/2014 13:56:02
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j	PÁGINA 15/20
 jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2014/15, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 15/07/2014 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: PIANO**

**CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Piano)**

**Fecha: 03/09/14**  
**Hora: 11:30**  
**Lugar: Aula de Piano nº 1**

**Duración:**

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:

- Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:

- \* "Escuela preliminar" Op. 101 nº 62, F. Beyer
- \* "40 estudios para niños" Op. 181 (vol. 1) nº: 1 u 8, A. Loeschorn
- \* "Album de Ana Magdalena", Musette (BWV Anh. 126), J. S. Bach
- \* "Le Souvenir", W. A. Mozart
- \* "Album de la Juventud" Op. 68 nº 5 ¿Piececita¿, R. Schumann

- Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:

- \* "Estudios infantiles" Op. 37 nº 3, A. Lemoine
- \* "25 Estudios fáciles" Op. 100 nº 6 ¿Progreso¿, F. Burgmüller
- \* "Pequeños Preludios" BWV 939, J. S. Bach
- \* Sonatina nº 5 (un movimiento), L. van Beethoven
- \* "Album para la Juventud" Op. 68, nº 8 "El jinete indómito", R. Schumann

2) Ejercicio teórico-práctico.

- Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:

- \* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).
- \* Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.


- Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:

- \* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Fa 4 (quinta línea del pentagrama).

Ref.Doc.: InfComPruAoc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 15/07/2014 13:53:32

Código Seguro de Verificación: jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma">http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI 27310895M	FECHA Y HORA	15/07/2014 13:56:02
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j	PÁGINA 16/20
 jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j			



**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO**

**TRIBUNAL: PIANO**

**CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Piano)**

**Fecha: 03/09/14**

**Hora: 11:30**

**Lugar: Aula de Piano nº 1**

\* Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

**Material y/o indumentaria:**


Las partituras de las piezas a interpretar.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 15/07/2014 13:53:32

DNI	Nombre
	Acosta Mateos Nevado, Manuel
49055835D	Aparcero Suero, José Antonio
48824237K	Camacho Lindsey, Diego
	Caraballo Recio, Helena Leyla
29511632X	Expósito Acevedo, Alba
77874760A	Fernández Martín, Cecilia
	Hernández Macías, Camilo
54181917N	Juanino Gamero, Gema María
77939534D	Montero Álvarez de Toledo, Juan Manuel
53964668K	Murillo Sevillano, Luis Enrique
	Puente Galeto, Alexandra
28830681C	Rodríguez Montes, Juan Antonio
77858093B	Rubio Serrano, Pilar
28709699H	Sánchez Rendón, Ramón
	Segura Membrilla, Paula

Código Seguro de Verificación: jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma">http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma</a>			
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI 27310895M	FECHA Y HORA	15/07/2014 13:56:02
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j	PÁGINA 17/20
 jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Viola**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2014/15, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 15/07/2014 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: VIOLA**

**CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Viola)**

**Fecha: 03/09/14**

**Hora: 12:15**

**Lugar: Aula de Violín**

**Duración:**

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:
  - \* "Bratschendule" (vol. 1), B. Volmer
  - \* "Viola School" (vol. 1), Suzuki, piezas nº 16 (Minuet nº 2 de J.S. Bach), nº 17 (Minuet nº 3 de J.S. Bach) y nº 19 (Gavotte de F.J. Gossec)
  - \* "Superstudies for viola" (vol. 1), M. Cohen
  - \* "60 Estudios Op. 45", Wohlfart
  - \* "Piece by piece 2", Sheila Nelson
- 2) Ejercicio teórico-práctico.
  - \* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).
  - \* Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

**Material y/o indumentaria:**


Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Nombre
34050721A	Gutiérrez Franco, María Carmen

Ref.Doc.: InfComPruA00

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 15/07/2014 13:53:32

Código Seguro de Verificación: jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma">http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI 27310895M	FECHA Y HORA	15/07/2014 13:56:02
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j	PÁGINA 18/20
 jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Violín**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2014/15, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 15/07/2014 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

**TRIBUNAL: VIOLÍN**

**CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Violín)**

**Fecha: 03/09/14**

**Hora: 12:00**

**Lugar:**

**Duración:**

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:
  - \* "Método de Violín" (vol. 1), Eta Cohen, a partir de la página 24 en adelante, excepto los números 65, 68, 72, 73 y 85
  - \* "Violin School" (vol. 1), Suzuki, cualquier estudio a partir de la página 23
  - \* "El Violín teórico y práctico" (vol. 1), M. Crickboom, estudios 4, 5, 6, "Duettino", "Vuelta al País" y "Canzonetta"
- 2) Ejercicio teórico-práctico.
  - \* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).
  - \* Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

**Material y/o indumentaria:**


Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Nombre
77932213W	Martínez García, Ángela

Ref.Doc.: InfComPruAoc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 15/07/2014 13:53:32

Código Seguro de Verificación: jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma">http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI 27310895M	FECHA Y HORA	15/07/2014 13:56:02
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j	PÁGINA 19/20
 jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Violonchelo**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2014/15, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 15/07/2014 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

Ref.Doc.: InfComPruAAC

**TRIBUNAL: VIOLONCHELO**

**CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Violonchelo)**

**Fecha: 03/09/14**

**Hora: 12:30**

**Lugar: Aula de Violín**

**Duración:**

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:
  - \* "Cello School" (vol. 1), Suzuki
- 2) Ejercicio teórico-práctico.
  - \* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).
  - \* Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.


**Material y/o indumentaria:**

Las partituras de las piezas a interpretar.

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 15/07/2014 13:53:32

DNI	Nombre
27309903W	Fito Serrano, Rocío
77823421T	Herrera Armas, Ernesto Alexánder
77816609L	Martín Vargas, Darien Eugenia

Código Seguro de Verificación: jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma">http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI 27310895M	FECHA Y HORA	15/07/2014 13:56:02
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j	PÁGINA 20/20
 jpK5ukF3WxOtrRcPl86GwTJLYdAU3n8j			