

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Clarinete**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2015/16, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 14/07/2015 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

Ref.Doc.: InfConPruAoc

TRIBUNAL: CLARINETE

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Clarinete)

Fecha: 02/09/15

Hora: 11:00

Lugar: Aula de Percusión

Duración:


- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Cód.Centro: 41700270

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:
 - Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:
 - * "Mi Primer Clarinete" (vol. 1), Vicente Pastor García, unidades: 17 ("La Mariposa"), 18 (Ejercicios D y E), 19 ("Que llueva, que llueva"), 20 (Ejercicio A, "El patio de mi casa"), 21 (Ejercicio F y "Rin rin"), 22 (Ejercicio B y "Adiós con el corazón") y 23 (Ejercicios F y G y "Ratón que te pilla el gato")
 - * "Conjunto Instrumental" (vol. 1), Z. Nomar, las canciones comprendidas entre los números 25 y 33 (ambos inclusive)
 - Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:
 - * "Aprende tocando el clarinete", Peter Wastall. Editorial Mundimúsica, piezas: "Andante" de Mozart (pág. 31), "Danza Alemana" de Joseph Haydn (pág. 40), "Media Noche en Tobago" de Peter Wastall (pág. 41)
 - * "Iniciación a Mozart" (vol. 1), Guy Dangain. Editorial Gérard Billaudot, lecciones: 1 "Divertimento K 213" y 2 "Divertimento K 131"
- 2) Ejercicio teórico-práctico.
 - Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.
 - Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Fa 4 (quinta línea del pentagrama).

Fecha Generación: 14/07/2015 12:32:51

Código Seguro de Verificación: f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2015 12:42:35
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j	PÁGINA 1/24
 f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: CLARINETE

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Clarinete)

Fecha: 02/09/15

Hora: 11:00

Lugar: Aula de Percusión

* Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

Material y/o indumentaria:


Las partituras de las piezas a interpretar.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 14/07/2015 12:32:51

DNI	Nombre
432059689	Gilbert Parker, Elías

Código Seguro de Verificación: f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2015 12:42:35
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j	PÁGINA 2/24
 f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Clarinete**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2015/16, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 14/07/2015 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

Ref.Doc.: InfConPruAoc

TRIBUNAL: CLARINETE

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Clarinete)

Fecha: 02/09/15

Hora: 11:15

Lugar: Aula de Percusión

Duración:


- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Cód.Centro: 41700270

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:
 - Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:
 - * "Mi Primer Clarinete" (vol. 1), Vicente Pastor García, unidades: 17 ("La Mariposa"), 18 (Ejercicios D y E), 19 ("Que llueva, que llueva"), 20 (Ejercicio A, "El patio de mi casa"), 21 (Ejercicio F y "Rin rin"), 22 (Ejercicio B y "Adiós con el corazón") y 23 (Ejercicios F y G y "Ratón que te pilla el gato")
 - * "Conjunto Instrumental" (vol. 1), Z. Nomar, las canciones comprendidas entre los números 25 y 33 (ambos inclusive)
 - Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:
 - * "Aprende tocando el clarinete", Peter Wastall. Editorial Mundimúsica, piezas: "Andante" de Mozart (pág. 31), "Danza Alemana" de Joseph Haydn (pág. 40), "Media Noche en Tobago" de Peter Wastall (pág. 41)
 - * "Iniciación a Mozart" (vol. 1), Guy Dangain. Editorial Gérard Billaudot, lecciones: 1 "Divertimento K 213" y 2 "Divertimento K 131"
- 2) Ejercicio teórico-práctico.
 - Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.
 - Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Fa 4 (quinta línea del pentagrama).

Fecha Generación: 14/07/2015 12:32:51

Código Seguro de Verificación: f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2015 12:42:35
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j	PÁGINA 3/24
 f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: CLARINETE

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Clarinete)

Fecha: 02/09/15

Hora: 11:15

Lugar: Aula de Percusión

* Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

Material y/o indumentaria:


Las partituras de las piezas a interpretar.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 14/07/2015 12:32:51

DNI	Nombre
52229065K	Esteban Ortiz, María del Carmen

Código Seguro de Verificación: f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2015 12:42:35
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j	PÁGINA 4/24
 f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Guitarra**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2015/16, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 14/07/2015 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

TRIBUNAL: GUITARRA

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)

Fecha: 02/09/15

Hora: 11:00

Lugar: Aula de Guitarra

Duración:


- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de similares:
 - Para 2º/1º ciclo:
 - * Sonatina Op.80, Joseph Küffner (Pieza nº70 contenida en el método "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Edit. Piles)
 - * "¡Hey, Lolly, Lolly!" Calipso de Jamaica (Pieza contenida en el método "Tocamos la Guitarra, vol.2" de R.Fabbri. Edit. Real Musical)
 - Para 1º/2º ciclo:
 - * "Estudio Op.6", Dionisio Aguado (Pieza nº79 contenida en el método "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Edit. Piles)
 - * "Preludio Op.59", M.Carcassi (Pieza nº 82 contenida en el método "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Edit. Piles)
 - * "Allegretto Op.59", M.Carcassi (Pieza nº92 contenida en el método "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Edit. Piles)
 - * "Gaytas (1677)", L.Ruiz de Ribayaz (Pieza nº94 contenida en el método "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Edit. Piles)
 - Para 2º/2º ciclo:
 - * Estudio Op.60 nº5, F.Sor
 - * Preludio Op.60 nº12, F.Sor
 - * ¿Vals¿, M.Carcassi (Pieza nº72 contenida en el método ¿La Guitarra Paso a Paso¿ de Mª Luisa Sanz. Edit. Real Musical)
 - * ¿Estudio¿, F.Tárrega (Pieza nº73 contenida en el método ¿La Guitarra Paso a Paso¿ de Mª Luisa Sanz. Edit. Real Musical)

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 14/07/2015 12:32:51

Código Seguro de Verificación: f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2015 12:42:35
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j	PÁGINA 5/24
 f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: GUITARRA

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)

Fecha: 02/09/15

Hora: 11:00

Lugar: Aula de Guitarra

Ref.Doc.: InfConPruAcc

- 2) Ejercicio teórico-práctico.
 - Para 2º/1º ciclo:
 * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 a Mi 4.
 * Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.
 - Para 1º/2º ciclo:
 * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 a Fa 4.
 * Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.


Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

Cód. Centro: 41700270

DNI	Nombre
47265905P	Guanche Martínez, Adrián
	Linares Granero, Alejandro

Fecha Generación: 14/07/2015 12:32:51

Código Seguro de Verificación: f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2015 12:42:35
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j	PÁGINA 6/24
 f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Guitarra**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2015/16, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 14/07/2015 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

TRIBUNAL: GUITARRA

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)

Fecha: 02/09/15

Hora: 11:20

Lugar: Aula de Guitarra

Duración:


- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de similares:
 - Para 2º/1º ciclo:
 - * Sonatina Op.80, Joseph Küffner (Pieza nº70 contenida en el método "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Edit. Piles)
 - * "¡Hey, Lolly, Lolly!" Calipso de Jamaica (Pieza contenida en el método "Tocamos la Guitarra, vol.2" de R.Fabbri. Edit. Real Musical)
 - Para 1º/2º ciclo:
 - * "Estudio Op.6", Dionisio Aguado (Pieza nº79 contenida en el método "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Edit. Piles)
 - * "Preludio Op.59", M.Carcassi (Pieza nº 82 contenida en el método "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Edit. Piles)
 - * "Allegretto Op.59", M.Carcassi (Pieza nº92 contenida en el método "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Edit. Piles)
 - * "Gaytas (1677)", L.Ruiz de Ribayaz (Pieza nº94 contenida en el método "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Edit. Piles)
 - Para 2º/2º ciclo:
 - * Estudio Op.60 nº5, F.Sor
 - * Preludio Op.60 nº12, F.Sor
 - * ¿Vals¿, M.Carcassi (Pieza nº72 contenida en el método ¿La Guitarra Paso a Paso¿ de Mª Luisa Sanz. Edit. Real Musical)
 - * ¿Estudio¿, F.Tárrega (Pieza nº73 contenida en el método ¿La Guitarra Paso a Paso¿ de Mª Luisa Sanz. Edit. Real Musical)

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 14/07/2015 12:32:51

Código Seguro de Verificación: f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2015 12:42:35
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j	PÁGINA 7/24
 f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: GUITARRA

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)

Fecha: 02/09/15

Hora: 11:20

Lugar: Aula de Guitarra

Ref.Doc.: InfConPruAcc

- 2) Ejercicio teórico-práctico.
 - Para 2º/1º ciclo:
 * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 a Mi 4.
 * Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.
 - Para 1º/2º ciclo:
 * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 a Fa 4.
 * Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.


Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 14/07/2015 12:32:51

DNI	Nombre
	Bautista Criado, Héctor Antonio Miguel
78105196W	Calzado Mascort, Daniel
77845337C	Caso De Alarcón, Lourdes
	Castro Bejarano, Paula
53931389T	Contreras Borrego, Alejandro
	De la Olla Lora, José Ignacio
	Díaz Manrique, José David
	Díaz Rodríguez, Álvaro Enrique
	Fernández de Castro Fernández, Amparo
77865154B	Fernández Mediavilla, José
76142231H	Fernández Triguero, José
77852136B	Íñiguez García, Gerardo
	Linares Granero, Alejandro
	López Ferrer, Elizabeth
	López Ferrer, Samuel

Código Seguro de Verificación: f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2015 12:42:35
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j	PÁGINA 8/24
 f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: GUITARRA

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)

Fecha: 02/09/15

Hora: 11:20


Lugar: Aula de Guitarra

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Nombre
27320192X	Sierra Margetts, Juan Ignacio
	Vico García, Antonio Jesús

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 14/07/2015 12:32:51

Código Seguro de Verificación: f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2015 12:42:35
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j	PÁGINA 9/24
 f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Oboe**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2015/16, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 14/07/2015 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: OBOE

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Oboe)

Fecha: 02/09/15
Hora: 10:45
Lugar: Aula de Percusión

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:
 - * ¿Aprende tocando el oboe¿, Peter Wastall. Editorial Mundimúsica, unidades 10 y 12 completas
- 2) Ejercicio teórico-práctico.
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

Material y/o indumentaria:


Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Nombre
52313408T	Heredia Fajardo, Armando

Ref.Doc.: InfComPruAAC

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 14/07/2015 12:32:51

Código Seguro de Verificación: f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2015 12:42:35
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j	PÁGINA 10/24
 f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Percusión**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2015/16, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 14/07/2015 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

TRIBUNAL: PERCUSIÓN

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Percusión)

Fecha: 02/09/15
Hora: 10:00
Lugar: Aula de Percusión

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:
 - * CAJA - Método de Percusión Vol. 1, M. Jansen, Páginas 32 a 37
 - * TIMBALES - Método de Percusión Vol. 1, M. Jansen, Páginas 59 a 63
 - * LÁMINAS - Método de Percusión Vol. 1, M. Jansen, Páginas 78 y 79
 - * MULTIPERCUSIÓN - Método de Percusión Vol. 1, M. Jansen, Páginas 89 y 91
- 2) Ejercicio teórico-práctico.
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.


Cód.Centro: 41700270

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

Fecha Generación: 14/07/2015 12:32:51

DNI	Nombre
77845336L	Caso De Alarcón, María
	Jiménez García, Diego
20230727L	Mercado Suyo, Juan Mateo
77869933Y	Montero Vera, Alberto

Código Seguro de Verificación: f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2015 12:42:35
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j	PÁGINA 11/24
 f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2015/16, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 14/07/2015 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PIANO

CURSO: 2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 02/09/15
Hora: 10:00
Lugar: Aula de Piano 1

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.


Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o similares:
 - Para 2º/1º ciclo:
 - * Escuela preliminar Op.101 nº62, Beyer
 - * 40 estudios para niños Op.181 (vol.1) nº1 u 8, Loeschorn
 - * Album de Ana Magdalena, Musette (BWV Anh.126), Bach
 - * Le Souvenir, Mozart
 - * Album de la Juventud Op.68 nº5, Schumann
 - Para 1º/2º ciclo:
 - * Estudios infantiles Op.37 nº3, Lemoine
 - * 25 Estudios fáciles Op.100 nº6, Burgmüller
 - * Pequeños Preludios BWV939, Bach
 - * Sonatina 5 (un mov.), Beethoven
 - * Album para la Juventud Op.68, nº8, Schumann
 - Para 2º/2º ciclo:
 - * Estudios infantiles Op.37 nº24-25, Lemoine
 - * 24 Estudios Op.29 nº8, Bertini
 - * Pequeños Preludios BWV924, BWV926 y BWV935, Bach
 - * Sonatina nº6 (un mov.), Beethoven
 - * Sonatina Op.20 nº1 (un mov.), J.L. Dussek
 - * Album para la Juventud Op.68, nº10, 11 y 18, Schumann
 - * Album de la Juventud Op.38, nº8 y 17, Tchaikovsky
- 2) Ejercicio Teórico-práctico.
 - Para 2º/1º ciclo:

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 14/07/2015 12:32:51

Código Seguro de Verificación: f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2015 12:42:35
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j	PÁGINA 12/24
 f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PIANO

CURSO: 2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 02/09/15

Hora: 10:00

Lugar: Aula de Piano 1

Ref.Doc.: InfConPruAcc

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 a Mi 4.

* Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

- Para 1º/2º ciclo:

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 a Fa 4.

* Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

- Para 2º/2º ciclo:

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca, Negra y Corchea en compases de 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8 dentro del ámbito de La 2 a Sol 4.

* Entonación: Ámbito de Si 2 a Mi 4 en compases de 2/4 o 6/8 con ritmo de negras y corcheas en tonalidad de Do M, La m, Sol M, Mi m, Fa M o Re m, pudiendo aparecer alteraciones accidentales.


Cód. Centro: 41700270

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Nombre
28737860G	Aguado Romero, María Dolores
29566119X	Ratcliff Fernández, Gabriel

Fecha Generación: 14/07/2015 12:32:51

Código Seguro de Verificación: f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2015 12:42:35
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j	PÁGINA 13/24
 f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2015/16, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 14/07/2015 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PIANO

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 02/09/15
Hora: 10:20
Lugar: Aula de Piano 1

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.


Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o similares:
 - Para 2º/1º ciclo:
 - * Escuela preliminar Op.101 nº62, Beyer
 - * 40 estudios para niños Op.181 (vol.1) nº1 u 8, Loeschorn
 - * Album de Ana Magdalena, Musette (BWV Anh.126), Bach
 - * Le Souvenir, Mozart
 - * Album de la Juventud Op.68 nº5, Schumann
 - Para 1º/2º ciclo:
 - * Estudios infantiles Op.37 nº3, Lemoine
 - * 25 Estudios fáciles Op.100 nº6, Burgmüller
 - * Pequeños Preludios BWV939, Bach
 - * Sonatina 5 (un mov.), Beethoven
 - * Album para la Juventud Op.68, nº8, Schumann
 - Para 2º/2º ciclo:
 - * Estudios infantiles Op.37 nº24-25, Lemoine
 - * 24 Estudios Op.29 nº8, Bertini
 - * Pequeños Preludios BWV924, BWV926 y BWV935, Bach
 - * Sonatina nº6 (un mov.), Beethoven
 - * Sonatina Op.20 nº1 (un mov.), J.L. Dussek
 - * Album para la Juventud Op.68, nº10, 11 y 18, Schumann
 - * Album de la Juventud Op.38, nº8 y 17, Tchaikovsky
- 2) Ejercicio Teórico-práctico.
 - Para 2º/1º ciclo:

Ref.Doc.: InfConPruAoc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 14/07/2015 12:32:51

Código Seguro de Verificación: f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2015 12:42:35
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j	PÁGINA 14/24
 f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PIANO

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 02/09/15

Hora: 10:20

Lugar: Aula de Piano 1

Ref.Doc.: InfConPruAcc

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 a Mi 4.

* Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

- Para 1º/2º ciclo:

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 a Fa 4.

* Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

- Para 2º/2º ciclo:

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca, Negra y Corchea en compases de 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8 dentro del ámbito de La 2 a Sol 4.

* Entonación: Ámbito de Si 2 a Mi 4 en compases de 2/4 o 6/8 con ritmo de negras y corcheas en tonalidad de Do M, La m, Sol M, Mi m, Fa M o Re m, pudiendo aparecer alteraciones accidentales.

Cód. Centro: 41700270

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

Fecha Generación: 14/07/2015 12:32:51

DNI	Nombre
28737860G	Aguado Romero, María Dolores
	Azuaga Momparlets, Belén
	Fernández-Palacios Arcos, María del Coral
53964668K	Murillo Sevillano, Luis Enrique
	Pedrote García, Carmen
77868456R	Rus Morales, Cristina
77868455T	Rus Morales, Sonia María

Código Seguro de Verificación: f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2015 12:42:35	
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j	PÁGINA	15/24



f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2015/16, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 14/07/2015 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PIANO

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 02/09/15
Hora: 11:30
Lugar: Aula de Piano 1

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.


Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o similares:
 - Para 2º/1º ciclo:
 - * Escuela preliminar Op.101 nº62, Beyer
 - * 40 estudios para niños Op.181 (vol.1) nº1 u 8, Loeschorn
 - * Album de Ana Magdalena, Musette (BWV Anh.126), Bach
 - * Le Souvenir, Mozart
 - * Album de la Juventud Op.68 nº5, Schumann
 - Para 1º/2º ciclo:
 - * Estudios infantiles Op.37 nº3, Lemoine
 - * 25 Estudios fáciles Op.100 nº6, Burgmüller
 - * Pequeños Preludios BWV939, Bach
 - * Sonatina 5 (un mov.), Beethoven
 - * Album para la Juventud Op.68, nº8, Schumann
 - Para 2º/2º ciclo:
 - * Estudios infantiles Op.37 nº24-25, Lemoine
 - * 24 Estudios Op.29 nº8, Bertini
 - * Pequeños Preludios BWV924, BWV926 y BWV935, Bach
 - * Sonatina nº6 (un mov.), Beethoven
 - * Sonatina Op.20 nº1 (un mov.), J.L. Dussek
 - * Album para la Juventud Op.68, nº10, 11 y 18, Schumann
 - * Album de la Juventud Op.38, nº8 y 17, Tchaikovsky
- 2) Ejercicio Teórico-práctico.
 - Para 2º/1º ciclo:

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 14/07/2015 12:32:51

Código Seguro de Verificación: f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2015 12:42:35
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j	PÁGINA 16/24
 f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PIANO

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 02/09/15

Hora: 11:30

Lugar: Aula de Piano 1

Ref.Doc.: InfConPruAcc

- * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 a Mi 4.
- * Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.
- Para 1º/2º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 a Fa 4.
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.
- Para 2º/2º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca, Negra y Corchea en compases de 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8 dentro del ámbito de La 2 a Sol 4.
 - * Entonación: Ámbito de Si 2 a Mi 4 en compases de 2/4 o 6/8 con ritmo de negras y corcheas en tonalidad de Do M, La m, Sol M, Mi m, Fa M o Re m, pudiendo aparecer alteraciones accidentales.


Cód.Centro: 41700270

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

Fecha Generación: 14/07/2015 12:32:51

DNI	Nombre
	Azuaga Momparlets, Belén
52548045Z	Bellido De la Torre, M del Mar
77871729P	Cabrera Bascón, María
	Caso De Alarcón, Pilar
	Espada Castellano, Gabriel
	López Gómez, Manuel
	Martín Bermúdez, Nuria
20230729K	Mercado Suyo, Dámaris Emilce
	Pedrote García, Carmen
	Portela Cabrera, Clara Inés
	Prats Carrión, José Enrique
	Quero Chinchilla, María Oliva

Código Seguro de Verificación: f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2015 12:42:35
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j	PÁGINA 17/24
 f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PIANO

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 02/09/15

Hora: 11:30

Lugar: Aula de Piano 1

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Nombre
	Ríos Bernal, Ángela
	Rodríguez Sánchez, Adriel
77868456R	Rus Morales, Cristina
77868455T	Rus Morales, Sonia María

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 14/07/2015 12:32:51

Código Seguro de Verificación: f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma>
 Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2015 12:42:35
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j	PÁGINA 18/24



f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Violín**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2015/16, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 14/07/2015 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: VIOLÍN

CURSO: 2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Violín)

Fecha: 02/09/15
Hora: 10:00
Lugar: Aula de Violín

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.


Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o similares:
 - Para 2º/1º ciclo:
 - * Método de Violín vol.1, Eta Cohen, a partir de la página 24 en adelante, excepto números 65, 68, 72, 73 y 85
 - * Violin School vol.1, Suzuki, cualquier estudio a partir de la página 23
 - * El Violín teórico y práctico vol.1, Crickboom, estudios 4, 5, 6, Duettino, Vuelta al País y Canzonetta
 - Para 1º/2º ciclo:
 - * Método de Violín vol.2, Eta Cohen, a partir de la página 15 en adelante, ejercicios en tonalidades diferentes que no sean escalas ni contengan cuerdas al aire
 - Para 2º/2º ciclo:
 - * Método de Violín vol.3, Eta Cohen, ejercicios: 75, 81, 87, 94, 103 y 109
- 2) Ejercicio teórico-práctico.
 - Para 2º/1º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 a Mi 4.
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.
 - Para 1º/2º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 a Fa 4.
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.
 - Para 2º/2º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos,

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 14/07/2015 12:32:51

Código Seguro de Verificación: f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2015 12:42:35
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j	PÁGINA 19/24
 f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: VIOLÍN

CURSO: 2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Violín)

Fecha: 02/09/15

Hora: 10:00

Lugar: Aula de Violín

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Síncopas, Silencios de Blanca, Negra y Corchea en compases de 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8 dentro del ámbito de La 2 a Sol 4.

* Entonación: Ámbito de Si 2 a Mi 4 en compases de 2/4 o 6/8 con ritmo de negras y corcheas en tonalidad de Do M, La m, Sol M, Mi m, Fa M o Re m, pudiendo aparecer alteraciones accidentales.


Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

Cód.Centro: 41700270

DNI	Nombre
25614066R	Cano Castillo, Ana

Fecha Generación: 14/07/2015 12:32:51

Código Seguro de Verificación: f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2015 12:42:35
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j	PÁGINA 20/24
 f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Violín**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2015/16, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 14/07/2015 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: VIOLÍN

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Violín)

Fecha: 02/09/15

Hora: 10:15

Lugar: Aula de Violín

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.


Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o similares:
 - Para 2º/1º ciclo:
 - * Método de Violín vol.1, Eta Cohen, a partir de la página 24 en adelante, excepto números 65, 68, 72, 73 y 85
 - * Violin School vol.1, Suzuki, cualquier estudio a partir de la página 23
 - * El Violín teórico y práctico vol.1, Crickboom, estudios 4, 5, 6, Duettino, Vuelta al País y Canzonetta
 - Para 1º/2º ciclo:
 - * Método de Violín vol.2, Eta Cohen, a partir de la página 15 en adelante, ejercicios en tonalidades diferentes que no sean escalas ni contengan cuerdas al aire
 - Para 2º/2º ciclo:
 - * Método de Violín vol.3, Eta Cohen, ejercicios: 75, 81, 87, 94, 103 y 109
- 2) Ejercicio teórico-práctico.
 - Para 2º/1º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 a Mi 4.
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.
 - Para 1º/2º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 a Fa 4.
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.
 - Para 2º/2º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos,

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 14/07/2015 12:32:51

Código Seguro de Verificación: f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2015 12:42:35
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j	PÁGINA 21/24
 f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: VIOLÍN

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Violín)

Fecha: 02/09/15

Hora: 10:15

Lugar: Aula de Violín

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Síncopas, Silencios de Blanca, Negra y Corchea en compases de 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8 dentro del ámbito de La 2 a Sol 4.

* Entonación: Ámbito de Si 2 a Mi 4 en compases de 2/4 o 6/8 con ritmo de negras y corcheas en tonalidad de Do M, La m, Sol M, Mi m, Fa M o Re m, pudiendo aparecer alteraciones accidentales.


Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

Cód.Centro: 41700270

DNI	Nombre
	Asprón Martín, Carlos

Fecha Generación: 14/07/2015 12:32:51

Código Seguro de Verificación: f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2015 12:42:35
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j	PÁGINA 22/24
 f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Violín**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2015/16, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 14/07/2015 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: VIOLÍN

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Violín)

Fecha: 02/09/15

Hora: 10:30

Lugar: Aula de Violín

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.


Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o similares:
 - Para 2º/1º ciclo:
 - * Método de Violín vol.1, Eta Cohen, a partir de la página 24 en adelante, excepto números 65, 68, 72, 73 y 85
 - * Violin School vol.1, Suzuki, cualquier estudio a partir de la página 23
 - * El Violín teórico y práctico vol.1, Crickboom, estudios 4, 5, 6, Duettino, Vuelta al País y Canzonetta
 - Para 1º/2º ciclo:
 - * Método de Violín vol.2, Eta Cohen, a partir de la página 15 en adelante, ejercicios en tonalidades diferentes que no sean escalas ni contengan cuerdas al aire
 - Para 2º/2º ciclo:
 - * Método de Violín vol.3, Eta Cohen, ejercicios: 75, 81, 87, 94, 103 y 109
- 2) Ejercicio teórico-práctico.
 - Para 2º/1º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 a Mi 4.
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.
 - Para 1º/2º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 a Fa 4.
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.
 - Para 2º/2º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos,

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 14/07/2015 12:32:51

Código Seguro de Verificación: f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2015 12:42:35
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j	PÁGINA 23/24
 f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: VIOLÍN

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Violín)

Fecha: 02/09/15

Hora: 10:30

Lugar: Aula de Violín

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Síncopas, Silencios de Blanca, Negra y Corchea en compases de 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8 dentro del ámbito de La 2 a Sol 4.

* Entonación: Ámbito de Si 2 a Mi 4 en compases de 2/4 o 6/8 con ritmo de negras y corcheas en tonalidad de Do M, La m, Sol M, Mi m, Fa M o Re m, pudiendo aparecer alteraciones accidentales.


Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

Cód.Centro: 41700270

DNI	Nombre
	Asprón Martín, Carlos
20230728C	Mercado Suyo, Sara Abigail
	Puertas Pachón, Miguel

Fecha Generación: 14/07/2015 12:32:51

Código Seguro de Verificación: f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2015 12:42:35
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j	PÁGINA 24/24
 f1gzPG5ee0bPsYnUO0QZazJLYdAU3n8j			