

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Clarinete**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2016/17, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 14/07/2016 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

Ref.Doc.: InfComPruA00

TRIBUNAL: CLARINETE

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Clarinete)

Fecha: 02/09/16
Hora: 10:30
Lugar: Aula de Percusión

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:
 - Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:
 - * "Mi Primer Clarinete" (vol. 1), Vicente Pastor García, unidades: 17 ("La Mariposa"), 18 (Ejercicios D y E), 19 ("Que llueva, que llueva"), 20 (Ejercicio A, "El patio de mi casa"), 21 (Ejercicio F y "Rin rin"), 22 (Ejercicio B y "Adiós con el corazón") y 23 (Ejercicios F y G y "Ratón que te pill a el gato")
 - * "Conjunto Instrumental" (vol. 1), Z. Nomar, las canciones comprendidas entre los números 25 y 33 (ambos inclusive)
- 2) Ejercicio teórico-práctico.
 - Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.


Cód.Centro: 41700270

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

Fecha Generación: 14/07/2016 12:53:02

DNI	Nombre
77871170R	Díaz Román, Salvador

Código Seguro de Verificación: MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2016 12:57:36
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j	PÁGINA 1/24
 MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Flauta travesera**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2016/17, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 14/07/2016 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: FLAUTA

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Flauta Travesera)

Fecha: 02/09/16
Hora: 12:00
Lugar: Aula de Percusión

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.


Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:
 - Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:
 - * ¿Escuela de la Flauta¿ (vol. 1), Marcial Picó. Editorial Mundimúsica, lecciones 42, 44 y 45 (1ª voz) y las escalas con una alteración
 - Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:
 - * ¿Escuela de la Flauta¿ (vol. 2), Marcial Picó. Editorial Mundimúsica, lecciones 45, 46a y 47 (1ª voz) y las escalas hasta dos alteraciones
- 2) Ejercicio teórico-práctico.
 - Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.
 - Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Fa 4 (quinta línea del pentagrama).
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Nombre

Código Seguro de Verificación: MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2016 12:57:36
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j	PÁGINA 2/24
 MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: FLAUTA

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Flauta Travesera)

Fecha: 02/09/16

Hora: 12:00


Lugar: Aula de Percusión

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Nombre
	Cuevas Espí, Pastora
77935685R	Rodríguez Del Cerro, Ricardo

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 14/07/2016 12:53:02

Código Seguro de Verificación: MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2016 12:57:36
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j	PÁGINA 3/24
 MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Flauta travesera**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2016/17, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 14/07/2016 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: FLAUTA

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Flauta Travesera)

Fecha: 02/09/16

Hora: 12:15

Lugar: Aula de Percusión

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.


Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:
 - Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:
 - * ¿Escuela de la Flauta¿ (vol. 1), Marcial Picó. Editorial Mundimúsica, lecciones 42, 44 y 45 (1ª voz) y las escalas con una alteración
 - Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:
 - * ¿Escuela de la Flauta¿ (vol. 2), Marcial Picó. Editorial Mundimúsica, lecciones 45, 46a y 47 (1ª voz) y las escalas hasta dos alteraciones
- 2) Ejercicio teórico-práctico.
 - Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.
 - Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Fa 4 (quinta línea del pentagrama).
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Nombre

Código Seguro de Verificación: MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2016 12:57:36
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j	PÁGINA 4/24
 MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j			

Ref.Doc.: InfComPruA00

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 14/07/2016 12:53:02

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: FLAUTA

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Flauta Travesera)

Fecha: 02/09/16

Hora: 12:15


Lugar: Aula de Percusión

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Nombre
	Cuevas Espí, Pastora
77935685R	Rodríguez Del Cerro, Ricardo

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 14/07/2016 12:53:02

Código Seguro de Verificación: MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2016 12:57:36
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j	PÁGINA 5/24
 MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Guitarra**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2016/17, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 14/07/2016 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

Ref.Doc.: InfComPruA00

TRIBUNAL: GUITARRA

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)

Fecha: 02/09/16

Hora: 11:45

Lugar: Aula de Violín

Duración:


- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Cód.Centro: 41700270

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de similares:
 - Para 2º/1º ciclo:
 - * Sonata Op.80, Joseph Küffner (Pieza nº70 contenida en el método "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Edit. Piles)
 - * "¡Hey, Lolly, Lolly!" Calipso de Jamaica (Pieza contenida en el método "Tocamos la Guitarra, vol.2" de R.Fabbri. Edit. Real Musical)
 - Para 1º/2º ciclo:
 - * "Estudio Op.6", Dionisio Aguado (Pieza nº79 contenida en el método "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Edit. Piles)
 - * "Preludio Op.59", M.Carcassi (Pieza nº 82 contenida en el método "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Edit. Piles)
 - * "Allegretto Op.59", M.Carcassi (Pieza nº92 contenida en el método "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Edit. Piles)
 - * "Gaytas (1677)", L.Ruiz de Ribayaz (Pieza nº94 contenida en el método "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Edit. Piles)
- 2) Ejercicio teórico-práctico.
 - Para 2º/1º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 a Mi 4.
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.
 - Para 1º/2º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos,

Fecha Generación: 14/07/2016 12:53:02

Código Seguro de Verificación: MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2016 12:57:36
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j	PÁGINA 6/24
 MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: GUITARRA

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)

Fecha: 02/09/16

Hora: 11:45

Lugar: Aula de Violín

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 a Fa 4.
 * Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.


Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Nombre
	Cuevas Espi, Gerardo

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 14/07/2016 12:53:02

Código Seguro de Verificación: MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2016 12:57:36
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	MomtztctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j	PÁGINA 7/24
 MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Guitarra**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2016/17, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 14/07/2016 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

Ref.Doc.: InfComPruAAC

TRIBUNAL: GUITARRA

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)

Fecha: 02/09/16

Hora: 12:00

Lugar: Aula de Violín

Duración:


- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de similares:
 - Para 2º/1º ciclo:
 - * Sonata Op.80, Joseph Küffner (Pieza nº70 contenida en el método "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Edit. Piles)
 - * "¡Hey, Lolly, Lolly!" Calipso de Jamaica (Pieza contenida en el método "Tocamos la Guitarra, vol.2" de R.Fabbri. Edit. Real Musical)
 - Para 1º/2º ciclo:
 - * "Estudio Op.6", Dionisio Aguado (Pieza nº79 contenida en el método "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Edit. Piles)
 - * "Preludio Op.59", M.Carcassi (Pieza nº 82 contenida en el método "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Edit. Piles)
 - * "Allegretto Op.59", M.Carcassi (Pieza nº92 contenida en el método "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Edit. Piles)
 - * "Gaytas (1677)", L.Ruiz de Ribayaz (Pieza nº94 contenida en el método "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Edit. Piles)
- 2) Ejercicio teórico-práctico.
 - Para 2º/1º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 a Mi 4.
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.
 - Para 1º/2º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos,

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 14/07/2016 12:53:02

Código Seguro de Verificación: MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2016 12:57:36
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j	PÁGINA 8/24
 MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: GUITARRA

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)

Fecha: 02/09/16

Hora: 12:00

Lugar: Aula de Violín

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 a Fa 4.
 * Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.


Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

Cód.Centro: 41700270

DNI	Nombre
	Antón Martínez Barón, Carlos
	Cuevas Espi, Gerardo
77865154B	Fernández Mediavilla, José
76142231H	Fernández Triguero, José
77852136B	Íñiguez García, Gerardo

Fecha Generación: 14/07/2016 12:53:02

Código Seguro de Verificación: MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2016 12:57:36
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	MomtztctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j	PÁGINA 9/24
 MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Percusión**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2016/17, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 14/07/2016 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

Ref.Doc.: InfConPruA00

TRIBUNAL: PERCUSIÓN

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Percusión)

Fecha: 02/09/16
Hora: 11:00
Lugar: Aula de Percusión

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:

- Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:

- * CAJA - Método de Percusión Vol. 1, M. Jansen, Páginas 32 a 37
- * TIMBALES - Método de Percusión Vol. 1, M. Jansen, Páginas 59 a 63
- * LÁMINAS - Método de Percusión Vol. 1, M. Jansen, Páginas 78 y 79
- * MULTIPERCUSIÓN - Método de Percusión Vol. 1, M. Jansen, Páginas 89 y 91

- Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:

- * CAJA ¿ Método de Percusión Vol. 2, M. Jansen, Páginas 24, 25, 30, 31 y 32
- * TIMBALES ¿ Método de Percusión Vol. 2, M. Jansen, Páginas 48, 50, 51 y 52
- * LÁMINAS ¿ Método de Percusión Vol. 2, M. Jansen, Páginas 59, 60 y 66
- * MULTIPERCUSIÓN ¿ Método de Percusión Vol. 2, M. Jansen, Páginas 75 y 77

2) Ejercicio teórico-práctico.

- Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:

- * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).
- * Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.


- Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:

- * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Fa 4 (quinta línea del pentagrama).

- * Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 14/07/2016 12:53:02

Código Seguro de Verificación: MomtztSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2016 12:57:36
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	MomtztSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j	PÁGINA 10/24
 MomtztSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PERCUSIÓN

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Percusión)

Fecha: 02/09/16

Hora: 11:00

Lugar: Aula de Percusión

Material y/o indumentaria:


Las partituras de las piezas a interpretar.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Nombre
77939017K	Cuadrado Gómez, Javier

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 14/07/2016 12:53:02

Código Seguro de Verificación: MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2016 12:57:36
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	MomtztctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j	PÁGINA 11/24
 MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Percusión**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2016/17, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 14/07/2016 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

TRIBUNAL: PERCUSIÓN

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Percusión)

Fecha: 02/09/16
Hora: 11:15
Lugar: Aula de Percusión

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:

- Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:

- * CAJA - Método de Percusión Vol. 1, M. Jansen, Páginas 32 a 37
- * TIMBALES - Método de Percusión Vol. 1, M. Jansen, Páginas 59 a 63
- * LÁMINAS - Método de Percusión Vol. 1, M. Jansen, Páginas 78 y 79
- * MULTIPERCUSIÓN - Método de Percusión Vol. 1, M. Jansen, Páginas 89 y 91

- Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:

- * CAJA ¿ Método de Percusión Vol. 2, M. Jansen, Páginas 24, 25, 30, 31 y 32
- * TIMBALES ¿ Método de Percusión Vol. 2, M. Jansen, Páginas 48, 50, 51 y 52
- * LÁMINAS ¿ Método de Percusión Vol. 2, M. Jansen, Páginas 59, 60 y 66
- * MULTIPERCUSIÓN ¿ Método de Percusión Vol. 2, M. Jansen, Páginas 75 y 77

2) Ejercicio teórico-práctico.

- Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:


- * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).
- * Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

- Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:

- * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Fa 4 (quinta línea del pentagrama).
- * Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 14/07/2016 12:53:02

Código Seguro de Verificación: MomtztSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2016 12:57:36
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	MomtztSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j	PÁGINA 12/24
 MomtztSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PERCUSIÓN

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Percusión)

Fecha: 02/09/16

Hora: 11:15

Lugar: Aula de Percusión

Material y/o indumentaria:


Las partituras de las piezas a interpretar.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Nombre
77939017K	Cuadrado Gómez, Javier
29506173W	Rodríguez Vázquez, Emilio

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 14/07/2016 12:53:02

Código Seguro de Verificación: MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2016 12:57:36
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	MomtztctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j	PÁGINA 13/24
 MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2016/17, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 14/07/2016 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PIANO

CURSO: 2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 02/09/16
Hora: 10:30
Lugar: Aula de Piano 1

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.


Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o similares:
 - Para 2º/1º ciclo:
 - * Escuela preliminar Op.101 nº62, Beyer
 - * 40 estudios para niños Op.181 (vol.1) nº1 u 8, Loeschorn
 - * Album de Ana Magdalena, Musette (BWV Anh.126), Bach
 - * Le Souvenir, Mozart
 - * Album de la Juventud Op.68 nº5, Schumann
 - Para 1º/2º ciclo:
 - * Estudios infantiles Op.37 nº3, Lemoine
 - * 25 Estudios fáciles Op.100 nº6, Burgmüller
 - * Pequeños Preludios BWV939, Bach
 - * Sonatina 5 (un mov.), Beethoven
 - * Album para la Juventud Op.68, nº8, Schumann
 - Para 2º/2º ciclo:
 - * Estudios infantiles Op.37 nº24-25, Lemoine
 - * 24 Estudios Op.29 nº8, Bertini
 - * Pequeños Preludios BWV924, BWV926 y BWV935, Bach
 - * Sonatina nº6 (un mov.), Beethoven
 - * Sonatina Op.20 nº1 (un mov.), J.L. Dussek
 - * Album para la Juventud Op.68, nº10, 11 y 18, Schumann
 - * Album de la Juventud Op.38, nº8 y 17, Tchaikovsky
- 2) Ejercicio Teórico-práctico.
 - Para 2º/1º ciclo:

Ref.Doc.: InfComPruAAC

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 14/07/2016 12:53:02

Código Seguro de Verificación: MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2016 12:57:36
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j	PÁGINA 14/24
 MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PIANO

CURSO: 2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 02/09/16

Hora: 10:30

Lugar: Aula de Piano 1

Ref.Doc.: InfConPruAcc

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 a Mi 4.

* Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

- Para 1º/2º ciclo:

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 a Fa 4.

* Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

- Para 2º/2º ciclo:

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca, Negra y Corchea en compases de 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8 dentro del ámbito de La 2 a Sol 4.

* Entonación: Ámbito de Si 2 a Mi 4 en compases de 2/4 o 6/8 con ritmo de negras y corcheas en tonalidad de Do M, La m, Sol M, Mi m, Fa M o Re m, pudiendo aparecer alteraciones accidentales.


Cód.Centro: 41700270

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Nombre
28737860G	Aguado Romero, María Dolores

Fecha Generación: 14/07/2016 12:53:02

Código Seguro de Verificación: MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2016 12:57:36
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j	PÁGINA 15/24
 MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2016/17, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 14/07/2016 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PIANO

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 02/09/16
Hora: 10:40
Lugar: Aula de Piano 1

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.


Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o similares:
 - Para 2º/1º ciclo:
 - * Escuela preliminar Op.101 nº62, Beyer
 - * 40 estudios para niños Op.181 (vol.1) nº1 u 8, Loeschorn
 - * Album de Ana Magdalena, Musette (BWV Anh.126), Bach
 - * Le Souvenir, Mozart
 - * Album de la Juventud Op.68 nº5, Schumann
 - Para 1º/2º ciclo:
 - * Estudios infantiles Op.37 nº3, Lemoine
 - * 25 Estudios fáciles Op.100 nº6, Burgmüller
 - * Pequeños Preludios BWV939, Bach
 - * Sonatina 5 (un mov.), Beethoven
 - * Album para la Juventud Op.68, nº8, Schumann
 - Para 2º/2º ciclo:
 - * Estudios infantiles Op.37 nº24-25, Lemoine
 - * 24 Estudios Op.29 nº8, Bertini
 - * Pequeños Preludios BWV924, BWV926 y BWV935, Bach
 - * Sonatina nº6 (un mov.), Beethoven
 - * Sonatina Op.20 nº1 (un mov.), J.L. Dussek
 - * Album para la Juventud Op.68, nº10, 11 y 18, Schumann
 - * Album de la Juventud Op.38, nº8 y 17, Tchaikovsky
- 2) Ejercicio Teórico-práctico.
 - Para 2º/1º ciclo:

Ref.Doc.: InfComPruAAC

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 14/07/2016 12:53:02

Código Seguro de Verificación: MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2016 12:57:36
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j	PÁGINA 16/24
 MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PIANO

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 02/09/16

Hora: 10:40

Lugar: Aula de Piano 1

Ref.Doc.: InfConPruAcc

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 a Mi 4.

* Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

- Para 1º/2º ciclo:

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 a Fa 4.

* Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

- Para 2º/2º ciclo:

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca, Negra y Corchea en compases de 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8 dentro del ámbito de La 2 a Sol 4.

* Entonación: Ámbito de Si 2 a Mi 4 en compases de 2/4 o 6/8 con ritmo de negras y corcheas en tonalidad de Do M, La m, Sol M, Mi m, Fa M o Re m, pudiendo aparecer alteraciones accidentales.


Cód. Centro: 41700270

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Nombre
28737860G	Aguado Romero, María Dolores
	Fito Caballero, Gonzalo
	Miranda Garrido, Luís
77926598E	Pérez-Solano Olmedo, Beatriz
49137618G	Romero Torres, Alba

Fecha Generación: 14/07/2016 12:53:02

Código Seguro de Verificación: MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2016 12:57:36
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j	PÁGINA 17/24
 MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2016/17, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 14/07/2016 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PIANO

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 02/09/16
Hora: 11:30
Lugar: Aula de Piano 1

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.


Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o similares:
 - Para 2º/1º ciclo:
 - * Escuela preliminar Op.101 nº62, Beyer
 - * 40 estudios para niños Op.181 (vol.1) nº1 u 8, Loeschorn
 - * Album de Ana Magdalena, Musette (BWV Anh.126), Bach
 - * Le Souvenir, Mozart
 - * Album de la Juventud Op.68 nº5, Schumann
 - Para 1º/2º ciclo:
 - * Estudios infantiles Op.37 nº3, Lemoine
 - * 25 Estudios fáciles Op.100 nº6, Burgmüller
 - * Pequeños Preludios BWV939, Bach
 - * Sonatina 5 (un mov.), Beethoven
 - * Album para la Juventud Op.68, nº8, Schumann
 - Para 2º/2º ciclo:
 - * Estudios infantiles Op.37 nº24-25, Lemoine
 - * 24 Estudios Op.29 nº8, Bertini
 - * Pequeños Preludios BWV924, BWV926 y BWV935, Bach
 - * Sonatina nº6 (un mov.), Beethoven
 - * Sonatina Op.20 nº1 (un mov.), J.L. Dussek
 - * Album para la Juventud Op.68, nº10, 11 y 18, Schumann
 - * Album de la Juventud Op.38, nº8 y 17, Tchaikovsky
- 2) Ejercicio Teórico-práctico.
 - Para 2º/1º ciclo:

Ref.Doc.: InfComPruAAC

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 14/07/2016 12:53:02

Código Seguro de Verificación: MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2016 12:57:36
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j	PÁGINA 18/24
 MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PIANO

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 02/09/16

Hora: 11:30

Lugar: Aula de Piano 1

Ref.Doc.: InfConPruAcc

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 a Mi 4.

* Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

- Para 1º/2º ciclo:

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 a Fa 4.

* Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

- Para 2º/2º ciclo:

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca, Negra y Corchea en compases de 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8 dentro del ámbito de La 2 a Sol 4.

* Entonación: Ámbito de Si 2 a Mi 4 en compases de 2/4 o 6/8 con ritmo de negras y corcheas en tonalidad de Do M, La m, Sol M, Mi m, Fa M o Re m, pudiendo aparecer alteraciones accidentales.


Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

Cód.Centro: 41700270

DNI	Nombre
29514128E	Cantillana Esteban, Martina
28898509K	Díaz Bergali, Carlota
	Díaz Pedregal, Fernando
	Fito Caballero, Gonzalo
77928814F	González Fernández, Ana
	Liu , Hui Lin
	Liu , Ming Xing
	Miranda Garrido, Luís
47557800X	Moreno Míguez, Noelia
27321019D	Pérez Calero, Leticia María
53966865X	Pérez Fernández, Manuel
77926598E	Pérez-Solano Olmedo, Beatriz
49137618G	Romero Torres, Alba

Fecha Generación: 14/07/2016 12:53:02

Código Seguro de Verificación: MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma			
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2016 12:57:36
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j	PÁGINA 19/24
 MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Violín**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2016/17, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 14/07/2016 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: VIOLÍN

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Violín)

Fecha: 02/09/16
Hora: 10:45
Lugar: Aula de Violín

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.


Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o similares:
 - Para 2º/1º ciclo:
 - * Método de Violín vol.1, Eta Cohen, a partir de la página 24 en adelante, excepto números 65, 68, 72, 73 y 85.
 - * Violin School vol.1, Suzuki, cualquier estudio a partir de la página 23.
 - * El Violín teórico y práctico vol.1, Crickboom, estudios 4, 5, 6, Duettino, Vuelta al País y Canzonetta.
 - Para 1º/2º ciclo:
 - * Método de Violín vol.2, Eta Cohen, a partir de la página 15 en adelante, ejercicios en tonalidades diferentes que no sean escalas ni contengan cuerdas al aire.
- 2) Ejercicio teórico-práctico.
 - Para 2º/1º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 a Mi 4.
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.
 - Para 1º/2º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 a Fa 4.
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Nombre

Código Seguro de Verificación: MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2016 12:57:36
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j	PÁGINA 20/24
 MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: VIOLÍN

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Violín)

Fecha: 02/09/16

Hora: 10:45


Lugar: Aula de Violín

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Nombre
77846389Z	Centeno Espinosa, Belén

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 14/07/2016 12:53:02

Código Seguro de Verificación: MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2016 12:57:36
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j	PÁGINA 21/24
 MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Violín**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2016/17, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 14/07/2016 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: VIOLÍN

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Violín)

Fecha: 02/09/16
Hora: 11:00
Lugar: Aula de Violín

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.


Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o similares:
 - Para 2º/1º ciclo:
 - * Método de Violín vol.1, Eta Cohen, a partir de la página 24 en adelante, excepto números 65, 68, 72, 73 y 85.
 - * Violin School vol.1, Suzuki, cualquier estudio a partir de la página 23.
 - * El Violín teórico y práctico vol.1, Crickboom, estudios 4, 5, 6, Duettino, Vuelta al País y Canzonetta.
 - Para 1º/2º ciclo:
 - * Método de Violín vol.2, Eta Cohen, a partir de la página 15 en adelante, ejercicios en tonalidades diferentes que no sean escalas ni contengan cuerdas al aire.
- 2) Ejercicio teórico-práctico.
 - Para 2º/1º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 a Mi 4.
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.
 - Para 1º/2º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 a Fa 4.
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Nombre

Código Seguro de Verificación: MomtztctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2016 12:57:36
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	MomtztctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j	PÁGINA 22/24
 MomtztctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: VIOLÍN

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Violín)

Fecha: 02/09/16

Hora: 11:00


Lugar: Aula de Violín

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Nombre
77844864F	Borrego Rufo, Belén
48120984Q	Gago Navarro, Clara
77810093N	Godino Ochoa, Sol
29514172C	Pérez Díaz, Carmen

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 14/07/2016 12:53:02

Código Seguro de Verificación: MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2016 12:57:36
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	MomtztctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j	PÁGINA 23/24
 MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Violonchelo**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2016/17, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 14/07/2016 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

Ref.Doc.: InfComPruAcc

TRIBUNAL: VIOLONCHELO

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Violonchelo)

Fecha: 02/09/16
Hora: 10:30
Lugar: Aula de Violín

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o similares:
 - Para 2º/1º ciclo:
 - * ¿Cello School¿ (vol. 1), Suzuki
- 2) Ejercicio teórico-práctico.
 - Para 2º/1º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 a Mi 4.
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.


Cód.Centro: 41700270

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

Fecha Generación: 14/07/2016 12:53:02

DNI	Nombre
	De Contreras González, Luisa

Código Seguro de Verificación: MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: http://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma			
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUAREZ VALENZUELA, NOEMI	FECHA Y HORA	14/07/2016 12:57:36
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	MomtztctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j	PÁGINA 24/24
 MomtzctSYhFefZuDI-EACjJLYdAU3n8j			