

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Clarinete**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2017/18, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 17/07/2017 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

Ref.Doc.: InfConPruAoc

TRIBUNAL: CLARINETE

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Clarinete)

Fecha: 04/09/17

Hora: 10:00

Lugar: Aula de Clarinete

Duración:


- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:
 - Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:
 - * "Mi Primer Clarinete" (vol. 1), Vicente Pastor García, unidades: 17 ("La Mariposa"), 18 (Ejercicios D y E), 19 ("Que llueva, que llueva"), 20 (Ejercicio A, "El patio de mi casa"), 21 (Ejercicio F y "Rin rin"), 22(Ejercicio B y "Adiós con el corazón") y 23 (Ejercicios F y G y "Ratón que te pilla el gato")
 - * "Conjunto Instrumental" (vol. 1), Z. Nomar, las canciones comprendidas entre los números 25 y 33 (ambos inclusive)
 - Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:
 - * "Aprende tocando el clarinete", Peter Wastall. Editorial Mundimúsica, piezas: "Andante" de Mozart (pág. 31), "Danza Alemana" de Joseph Haydn (pág. 40), "Media Noche en Tobago" de Peter Wastall (pág. 41)
 - * "Iniciación a Mozart" (vol. 1), Guy Dangain. Editorial Gérard Billaudot, lecciones: 1 "Divertimento K 213" y 2 "Divertimento K 131"
- 2) Ejercicio teórico-práctico.
 - Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.
 - Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Fa 4 (quinta línea del pentagrama).
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2017 20:07:46

Código Seguro de Verificación: I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUÁREZ VALENZUELA, NOEMÍ Coord. 7H, 4F Nº.Ref: 0055702	FECHA Y HORA	17/07/2017 20:10:44
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j	PÁGINA 1/26
 I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: CLARINETE

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Clarinete)

Fecha: 04/09/17

Hora: 10:00

Lugar: Aula de Clarinete

Material y/o indumentaria:


Las partituras de las piezas a interpretar.

Ref.Doc.: InfConPruA00

DNI	Nombre
77929296Y	Ramírez Díaz, Pedro

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2017 20:07:46

Código Seguro de Verificación: I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUÁREZ VALENZUELA, NOEMÍ Coord. 7H, 4F Nº.Ref: 0055702	FECHA Y HORA	17/07/2017 20:10:44
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j	PÁGINA 2/26
 I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Clarinete**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2017/18, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 17/07/2017 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

Ref.Doc.: InfConPruAoc

TRIBUNAL: CLARINETE

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Clarinete)

Fecha: 04/09/17
Hora: 10:15
Lugar: Aula de Clarinete

Duración:


- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:
 - Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:
 - * "Mi Primer Clarinete" (vol. 1), Vicente Pastor García, unidades: 17 ("La Mariposa"), 18 (Ejercicios D y E), 19 ("Que llueva, que llueva"), 20 (Ejercicio A, "El patio de mi casa"), 21 (Ejercicio F y "Rin rin"), 22(Ejercicio B y "Adiós con el corazón") y 23 (Ejercicios F y G y "Ratón que te pill a el gato")
 - * "Conjunto Instrumental" (vol. 1), Z. Nomar, las canciones comprendidas entre los números 25 y 33 (ambos inclusive)
 - Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:
 - * "Aprende tocando el clarinete", Peter Wastall. Editorial Mundimúsica, piezas: "Andante" de Mozart (pág. 31), "Danza Alemana" de Joseph Haydn (pág. 40), "Media Noche en Tobago" de Peter Wastall (pág. 41)
 - * "Iniciación a Mozart" (vol. 1), Guy Dangain. Editorial Gérard Billaudot, lecciones: 1 "Divertimento K 213" y 2 "Divertimento K 131"
- 2) Ejercicio teórico-práctico.
 - Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.
 - Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Fa 4 (quinta línea del pentagrama).
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2017 20:07:46

Código Seguro de Verificación: I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUÁREZ VALENZUELA, NOEMÍ Coord. 7H, 4F Nº.Ref: 0055702	FECHA Y HORA	17/07/2017 20:10:44
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j	PÁGINA 3/26
 I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: CLARINETE

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Clarinete)

Fecha: 04/09/17

Hora: 10:15

Lugar: Aula de Clarinete

Material y/o indumentaria:


Las partituras de las piezas a interpretar.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Nombre
77929296Y	Ramírez Díaz, Pedro

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2017 20:07:46

Código Seguro de Verificación: I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUÁREZ VALENZUELA, NOEMÍ Coord. 7H, 4F Nº.Ref: 0055702	FECHA Y HORA	17/07/2017 20:10:44
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j	PÁGINA 4/26
 I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Flauta travesera**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2017/18, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 17/07/2017 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: FLAUTA TRAVESERA

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Flauta Travesera)

Fecha: 04/09/17

Hora: 11:15

Lugar: Aula de Clarinete

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.


Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:
 - Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:
 - * ¿Escuela de la Flauta¿ (vol. 1), Marcial Picó. Editorial Mundimúsica, lecciones 42, 44 y 45 (1ª voz) y las escalas con una alteración
 - Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:
 - * ¿Escuela de la Flauta¿ (vol. 2), Marcial Picó. Editorial Mundimúsica, lecciones 45, 46a y 47 (1ª voz) y las escalas hasta dos alteraciones
- 2) Ejercicio teórico-práctico.
 - Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.
 - Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Fa 4 (quinta línea del pentagrama).
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Nombre

Código Seguro de Verificación: I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUÁREZ VALENZUELA, NOEMÍ Coord. 7H, 4F Nº.Ref: 0055702	FECHA Y HORA	17/07/2017 20:10:44
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j	PÁGINA 5/26
 I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j			

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2017 20:07:46

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: FLAUTA TRAVESERA

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Flauta Travesera)

Fecha: 04/09/17

Hora: 11:15


Lugar: Aula de Clarinete

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Nombre
27308815H	Romero Colorado, María del Rocío

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2017 20:07:46

Código Seguro de Verificación: I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUÁREZ VALENZUELA, NOEMÍ Coord. 7H, 4F Nº.Ref: 0055702	FECHA Y HORA	17/07/2017 20:10:44
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j	PÁGINA 6/26
 I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Flauta travesera**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2017/18, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 17/07/2017 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

Ref.Doc.: InfConPruA00

TRIBUNAL: FLAUTA TRAVESERA

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Flauta Travesera)

Fecha: 04/09/17

Hora: 11:30

Lugar: Aula de Clarinete

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:
 - Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:
 - * ¿Escuela de la Flauta¿ (vol. 1), Marcial Picó. Editorial Mundimúsica, lecciones 42, 44 y 45 (1ª voz) y las escalas con una alteración
 - Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:
 - * ¿Escuela de la Flauta¿ (vol. 2), Marcial Picó. Editorial Mundimúsica, lecciones 45, 46a y 47 (1ª voz) y las escalas hasta dos alteraciones
- 2) Ejercicio teórico-práctico.
 - Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.
 - Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Fa 4 (quinta línea del pentagrama).
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2017 20:07:46

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Nombre

Código Seguro de Verificación: I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUÁREZ VALENZUELA, NOEMÍ Coord. 7H, 4F Nº.Ref: 0055702	FECHA Y HORA	17/07/2017 20:10:44
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j	PÁGINA 7/26
 I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: FLAUTA TRAVESERA

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Flauta Travesera)

Fecha: 04/09/17

Hora: 11:30


Lugar: Aula de Clarinete

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Nombre
X3714588L	Escalada , Mariana
28902576V	Páez López, Eva
27308815H	Romero Colorado, María del Rocío

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2017 20:07:46

Código Seguro de Verificación: I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUÁREZ VALENZUELA, NOEMÍ Coord. 7H, 4F Nº.Ref: 0055702	FECHA Y HORA	17/07/2017 20:10:44
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j	PÁGINA 8/26
 I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Guitarra**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2017/18, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 17/07/2017 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: GUITARRA

CURSO: 2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)

Fecha: 04/09/17

Hora: 11:00

Lugar: Aula de Percusión

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.


Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ej. Interpretación. Ejecución de 2 piezas de las siguientes o similares:
 - Para 2º/1º ciclo:
 - Sonatina Op.80, Joseph Küffner (nº70 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 - "¡Hey, Lolly, Lolly!" Calipso de Jamaica (de "Tocamos la Guitarra, vol.2" de R.Fabbri. Ed.Real Musical)
 - Para 1º/2º ciclo:
 - "Estudio Op.6", Dionisio Aguado (nº79 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 - "Preludio Op.59", M.Carcassi (nº82 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 - "Allegretto Op.59", M.Carcassi (nº92 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 - "Gaytas (1677)", L.Ruiz de Ribayaz (nº94 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 - Para 2º/2º ciclo:
 - Estudio Op.60 nº5, F.Sor
 - Preludio Op.60 nº12, F.Sor
 - ¿ Vals¿, M.Carcassi (Pieza 72 de ¿ La Guitarra Paso a Paso¿ de Mª Luisa Sanz. Ed. Real Musical)
 - ¿ Estudio¿, F.Tárrega (Pieza 73 de ¿ La Guitarra Paso a Paso¿ de Mª Luisa Sanz. Ed. Real Musical)
 - 2) Ej. Teórico-práctico.
 - Para 2º/1º ciclo:
 - Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do3-Mi4.
 - Entonación: Ámbito de Do3-Sol3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

Ref.Doc.: InfComPruAoc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2017 20:07:46

Código Seguro de Verificación: I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUÁREZ VALENZUELA, NOEMÍ Coord. 7H, 4F Nº.Ref: 0055702	FECHA Y HORA	17/07/2017 20:10:44
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j	PÁGINA 9/26
 I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: GUITARRA

CURSO: 2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)

Fecha: 04/09/17

Hora: 11:00

Lugar: Aula de Percusión

Ref.Doc.: InfConPruAcc

-Para 1º/2º ciclo:

Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do3-Fa4.

Entonación: Ámbito de Do3-Do4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

-Para 2º/2º ciclo:

Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca, Negra y Corchea en compases de 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8 dentro del ámbito de La2-Sol4.

Entonación: Ámbito de Si2 a Mi4 en compases de 2/4 o 6/8 con ritmo de negras y corcheas en DoM, Lam, SolM, Mim, FaM o Rem y/o accidentales


Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

Cód.Centro: 41700270

DNI	Nombre
07227281Z	Uruburu Colsa, Juan Manuel

Fecha Generación: 17/07/2017 20:07:46

Código Seguro de Verificación: I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUÁREZ VALENZUELA, NOEMÍ Coord. 7H, 4F Nº.Ref: 0055702	FECHA Y HORA	17/07/2017 20:10:44
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j	PÁGINA 10/26
 I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Guitarra**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2017/18, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 17/07/2017 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

Ref.Doc.: InfComPruAoc

TRIBUNAL: GUITARRA

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)

Fecha: 04/09/17
Hora: 11:15
Lugar: Aula de Percusión

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ej. Interpretación. Ejecución de 2 piezas de las siguientes o similares:
 - Para 2º/1º ciclo:
 - Sonatina Op.80, Joseph Küffner (nº70 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 - "¡Hey, Lolly, Lolly!" Calipso de Jamaica (de "Tocamos la Guitarra, vol.2" de R.Fabbri. Ed.Real Musical)
 - Para 1º/2º ciclo:
 - "Estudio Op.6", Dionisio Aguado (nº79 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 - "Preludio Op.59", M.Carcassi (nº82 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 - "Allegretto Op.59", M.Carcassi (nº92 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 - "Gaytas (1677)", L.Ruiz de Ribayaz (nº94 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 - Para 2º/2º ciclo:
 - Estudio Op.60 nº5, F.Sor
 - Preludio Op.60 nº12, F.Sor
 - ¿ Vals¿, M.Carcassi (Pieza 72 de ¿ La Guitarra Paso a Paso¿ de Mª Luisa Sanz. Ed. Real Musical)
 - ¿ Estudio¿, F.Tárrega (Pieza 73 de ¿ La Guitarra Paso a Paso¿ de Mª Luisa Sanz. Ed. Real Musical)
 - 2) Ej. Teórico-práctico.
 - Para 2º/1º ciclo:
 - Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do3-Mi4.
 - Entonación: Ámbito de Do3-Sol3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2017 20:07:46

Código Seguro de Verificación: I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUÁREZ VALENZUELA, NOEMÍ Coord. 7H, 4F Nº.Ref: 0055702	FECHA Y HORA	17/07/2017 20:10:44
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j	PÁGINA 11/26
 I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: GUITARRA

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)

Fecha: 04/09/17

Hora: 11:15

Lugar: Aula de Percusión

Ref.Doc.: InfConPruAcc

-Para 1º/2º ciclo:

Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do3-Fa4.

Entonación: Ámbito de Do3-Do4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

-Para 2º/2º ciclo:

Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca, Negra y Corchea en compases de 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8 dentro del ámbito de La2-Sol4.

Entonación: Ámbito de Si2 a Mi4 en compases de 2/4 o 6/8 con ritmo de negras y corcheas en DoM, Lam, SolM, Mim, FaM o Rem y/o accidentales


Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

Cód.Centro: 41700270

DNI	Nombre
07227281Z	Uruburu Colsa, Juan Manuel

Fecha Generación: 17/07/2017 20:07:46

Código Seguro de Verificación: I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUÁREZ VALENZUELA, NOEMÍ Coord. 7H, 4F Nº.Ref: 0055702	FECHA Y HORA	17/07/2017 20:10:44
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j	PÁGINA 12/26
 I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Guitarra**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2017/18, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 17/07/2017 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: GUITARRA

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)

Fecha: 04/09/17

Hora: 11:30

Lugar: Aula de Percusión

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ej. Interpretación. Ejecución de 2 piezas de las siguientes o similares:
 - Para 2º/1º ciclo:
 - Sonatina Op.80, Joseph Küffner (nº70 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 - "¡Hey, Lolly, Lolly!" Calipso de Jamaica (de "Tocamos la Guitarra, vol.2" de R.Fabbri. Ed.Real Musical)
 - Para 1º/2º ciclo:
 - "Estudio Op.6", Dionisio Aguado (nº79 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 - "Preludio Op.59", M.Carcassi (nº82 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 - "Allegretto Op.59", M.Carcassi (nº92 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 - "Gaytas (1677)", L.Ruiz de Ribayaz (nº94 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 - Para 2º/2º ciclo:
 - Estudio Op.60 nº5, F.Sor
 - Preludio Op.60 nº12, F.Sor
 - ¿ Vals¿, M.Carcassi (Pieza 72 de ¿ La Guitarra Paso a Paso¿ de Mª Luisa Sanz. Ed. Real Musical)
 - ¿ Estudio¿, F.Tárrega (Pieza 73 de ¿ La Guitarra Paso a Paso¿ de Mª Luisa Sanz. Ed. Real Musical)
 - 2) Ej. Teórico-práctico.
 - Para 2º/1º ciclo:
 - Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do3-Mi4.
 - Entonación: Ámbito de Do3-Sol3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

Ref.Doc.: InfConPruAoc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2017 20:07:46

Código Seguro de Verificación: I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUÁREZ VALENZUELA, NOEMÍ Coord. 7H, 4F Nº.Ref: 0055702	FECHA Y HORA	17/07/2017 20:10:44
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j	PÁGINA 13/26
 I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: GUITARRA

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)

Fecha: 04/09/17

Hora: 11:30

Lugar: Aula de Percusión

Ref.Doc.: InfConPruAcc

-Para 1º/2º ciclo:

Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do3-Fa4.

Entonación: Ámbito de Do3-Do4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

-Para 2º/2º ciclo:

Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca, Negra y Corchea en compases de 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8 dentro del ámbito de La2-Sol4.

Entonación: Ámbito de Si2 a Mi4 en compases de 2/4 o 6/8 con ritmo de negras y corcheas en DoM, Lam, SolM, Mim, FaM o Rem y/o accidentales


Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

Cód.Centro: 41700270

DNI	Nombre
54438050V	García Burgos, Ana
	García Martínez, Maia
28883880C	Gómez Martín, Antonio
28600134W	López Ruíz, Claudia
	Porras González, Adriana
77869890D	Rico Quispe, Martín

Fecha Generación: 17/07/2017 20:07:46

Código Seguro de Verificación: I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUÁREZ VALENZUELA, NOEMÍ Coord. 7H, 4F Nº.Ref: 0055702	FECHA Y HORA	17/07/2017 20:10:44
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j	PÁGINA 14/26
 I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Oboe**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2017/18, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 17/07/2017 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: OBOE

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Oboe)

Fecha: 04/09/17

Hora: 10:30

Lugar: Aula de Clarinete

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:
 - Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:
 - * ¿Aprende tocando el oboe¿, Peter Wastall. Editorial Mundimúsica, unidades 10 y 12 completas
 - Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:
 - * ¿Aprende tocando el oboe¿, Peter Wastall. Editorial Mundimúsica, unidades 23 y 24 completas
 - * ¿Las primeras lecciones¿, Sergio Crozzoli. Editorial Ricordi, unidades 3 y 4 completas
- 2) Ejercicio teórico-práctico.
 - Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.
 - Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Fa 4 (quinta línea del pentagrama).
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Nombre

Código Seguro de Verificación: I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUÁREZ VALENZUELA, NOEMÍ Coord. 7H, 4F Nº.Ref: 0055702	FECHA Y HORA	17/07/2017 20:10:44
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j	PÁGINA 15/26
 I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j			

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2017 20:07:46

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: OBOE

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Oboe)

Fecha: 04/09/17

Hora: 10:30


Lugar: Aula de Clarinete

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Nombre
34053108K	Camacho Palma, Manuel

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2017 20:07:46

Código Seguro de Verificación: I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUÁREZ VALENZUELA, NOEMÍ Coord. 7H, 4F Nº.Ref: 0055702	FECHA Y HORA	17/07/2017 20:10:44
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j	PÁGINA 16/26
 I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Oboe**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2017/18, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 17/07/2017 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: OBOE

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Oboe)

Fecha: 04/09/17

Hora: 10:45

Lugar: Aula de Clarinete

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.


Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:
 - Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:
 - * ¿Aprende tocando el oboe¿, Peter Wastall. Editorial Mundimúsica, unidades 10 y 12 completas
 - Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:
 - * ¿Aprende tocando el oboe¿, Peter Wastall. Editorial Mundimúsica, unidades 23 y 24 completas
 - * ¿Las primeras lecciones¿, Sergio Crozzoli. Editorial Ricordi, unidades 3 y 4 completas
- 2) Ejercicio teórico-práctico.
 - Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.
 - Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Fa 4 (quinta línea del pentagrama).
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Nombre

Código Seguro de Verificación: I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUÁREZ VALENZUELA, NOEMÍ Coord. 7H, 4F Nº.Ref: 0055702	FECHA Y HORA	17/07/2017 20:10:44
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j	PÁGINA 17/26
 I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j			

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2017 20:07:46

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: OBOE

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Oboe)

Fecha: 04/09/17

Hora: 10:45


Lugar: Aula de Clarinete

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Nombre
	Amores Valdés, Pedro Luis
34053108K	Camacho Palma, Manuel

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2017 20:07:46

Código Seguro de Verificación: I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUÁREZ VALENZUELA, NOEMÍ Coord. 7H, 4F Nº.Ref: 0055702	FECHA Y HORA	17/07/2017 20:10:44
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j	PÁGINA 18/26
 I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Percusión**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2017/18, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 17/07/2017 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PERCUSIÓN

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Percusión)

Fecha: 04/09/17

Hora: 10:00

Lugar: Aula de Percusión

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.


Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:
 - * CAJA - Método de Percusión Vol. 1, M. Jansen, Páginas 32 a 37
 - * TIMBALES - Método de Percusión Vol. 1, M. Jansen, Páginas 59 a 63
 - * LÁMINAS - Método de Percusión Vol. 1, M. Jansen, Páginas 78 y 79
 - * MULTIPERCUSIÓN - Método de Percusión Vol. 1, M. Jansen, Páginas 89 y 91
- 2) Ejercicio teórico-práctico.
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Nombre
	García Martínez, Hugo
77862478A	Herrera Arenas, José Manuel
	Peláez Silva, Darío
	Peláez Silva, Sergio

Código Seguro de Verificación: I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUÁREZ VALENZUELA, NOEMÍ Coord. 7H, 4F Nº.Ref: 0055702	FECHA Y HORA	17/07/2017 20:10:44
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j	PÁGINA 19/26
 I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2017/18, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 17/07/2017 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PIANO

CURSO: 2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 04/09/17
Hora: 10:00
Lugar: Aula de Piano 1

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o similares:
 - Para 2º/1º ciclo:
 - * Escuela preliminar Op.101 nº62, Beyer
 - * 40 estudios para niños Op.181 (vol.1) nº1 u 8, Loeschorn
 - * Album de Ana Magdalena, Musette (BWV Anh.126), Bach
 - * Le Souvenir, Mozart
 - * Album de la Juventud Op.68 nº5, Schumann
 - Para 1º/2º ciclo:
 - * Estudios infantiles Op.37 nº3, Lemoine
 - * 25 Estudios fáciles Op.100 nº6, Burgmüller
 - * Pequeños Preludios BWV939, Bach
 - * Sonatina 5 (un mov.), Beethoven
 - * Album para la Juventud Op.68, nº8, Schumann
 - Para 2º/2º ciclo:
 - * Estudios infantiles Op.37 nº24-25, Lemoine
 - * 24 Estudios Op.29 nº8, Bertini
 - * Pequeños Preludios BWV924, BWV926 y BWV935, Bach
 - * Sonatina nº6 (un mov.), Beethoven
 - * Sonatina Op.20 nº1 (un mov.), J.L. Dussek
 - * Album para la Juventud Op.68, nº10, 11 y 18, Schumann
 - * Album de la Juventud Op.38, nº8 y 17, Tchaikovsky
- 2) Ejercicio Teórico-práctico.

Ref.Doc.: InfConPruAoc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2017 20:07:46

Código Seguro de Verificación: I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUÁREZ VALENZUELA, NOEMÍ Coord. 7H, 4F Nº.Ref: 0055702	FECHA Y HORA	17/07/2017 20:10:44
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j	PÁGINA 20/26
 I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PIANO

CURSO: 2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 04/09/17

Hora: 10:00

Lugar: Aula de Piano 1

Ref.Doc.: InfConPruAcc

- Para 2º/1º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 a Mi 4.
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.
- Para 1º/2º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 a Fa 4.
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.
- Para 2º/2º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca, Negra y Corchea en compases de 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8 dentro del ámbito de La 2 a Sol 4.
 - * Entonación: Ámbito de Si 2 a Mi 4 en compases de 2/4 o 6/8 con ritmo de negras y corcheas en tonalidad de Do M, La m, Sol M, Mi m, Fa M o Re m, pudiendo aparecer alteraciones accidentales.

Cód.Centro: 41700270

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

Fecha Generación: 17/07/2017 20:07:46

DNI	Nombre
28737860G	Aguado Romero, María Dolores
	Cobano Valenzuela, Ignacio
	Fito Caballero, Gonzalo
28911728S	Lapiedra Antúnez, Javier
77926598E	Pérez-Solano Olmedo, Beatriz

Código Seguro de Verificación: I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUÁREZ VALENZUELA, NOEMÍ Coord. 7H, 4F Nº.Ref: 0055702	FECHA Y HORA	17/07/2017 20:10:44
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j	PÁGINA 21/26
 I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2017/18, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 17/07/2017 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PIANO

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 04/09/17
Hora: 10:50
Lugar: Aula de Piano 1

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o similares:
 - Para 2º/1º ciclo:
 - * Escuela preliminar Op.101 nº62, Beyer
 - * 40 estudios para niños Op.181 (vol.1) nº1 u 8, Loeschorn
 - * Album de Ana Magdalena, Musette (BWV Anh.126), Bach
 - * Le Souvenir, Mozart
 - * Album de la Juventud Op.68 nº5, Schumann
 - Para 1º/2º ciclo:
 - * Estudios infantiles Op.37 nº3, Lemoine
 - * 25 Estudios fáciles Op.100 nº6, Burgmüller
 - * Pequeños Preludios BWV939, Bach
 - * Sonatina 5 (un mov.), Beethoven
 - * Album para la Juventud Op.68, nº8, Schumann
 - Para 2º/2º ciclo:
 - * Estudios infantiles Op.37 nº24-25, Lemoine
 - * 24 Estudios Op.29 nº8, Bertini
 - * Pequeños Preludios BWV924, BWV926 y BWV935, Bach
 - * Sonatina nº6 (un mov.), Beethoven
 - * Sonatina Op.20 nº1 (un mov.), J.L. Dussek
 - * Album para la Juventud Op.68, nº10, 11 y 18, Schumann
 - * Album de la Juventud Op.38, nº8 y 17, Tchaikovsky
- 2) Ejercicio Teórico-práctico.

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2017 20:07:46

Código Seguro de Verificación: I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUÁREZ VALENZUELA, NOEMÍ Coord. 7H, 4F Nº.Ref: 0055702	FECHA Y HORA	17/07/2017 20:10:44
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j	PÁGINA 22/26
 I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PIANO

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 04/09/17

Hora: 10:50

Lugar: Aula de Piano 1

Ref.Doc.: InfConPruAcc

- Para 2º/1º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 a Mi 4.
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.
- Para 1º/2º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 a Fa 4.
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.
- Para 2º/2º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca, Negra y Corchea en compases de 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8 dentro del ámbito de La 2 a Sol 4.
 - * Entonación: Ámbito de Si 2 a Mi 4 en compases de 2/4 o 6/8 con ritmo de negras y corcheas en tonalidad de Do M, La m, Sol M, Mi m, Fa M o Re m, pudiendo aparecer alteraciones accidentales.


Cód.Centro: 41700270

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

Fecha Generación: 17/07/2017 20:07:46

DNI	Nombre
28737860G	Aguado Romero, María Dolores
	Cobano Valenzuela, Ignacio
	Fito Caballero, Gonzalo
77926598E	Pérez-Solano Olmedo, Beatriz
30217724W	Rodríguez Cruz, Saray

Código Seguro de Verificación: I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUÁREZ VALENZUELA, NOEMÍ Coord. 7H, 4F Nº.Ref: 0055702	FECHA Y HORA	17/07/2017 20:10:44
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j	PÁGINA 23/26
 I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2017/18, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 17/07/2017 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PIANO

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 04/09/17
Hora: 11:40
Lugar: Aula de Piano 1

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o similares:
 - Para 2º/1º ciclo:
 - * Escuela preliminar Op.101 nº62, Beyer
 - * 40 estudios para niños Op.181 (vol.1) nº1 u 8, Loeschorn
 - * Album de Ana Magdalena, Musette (BWV Anh.126), Bach
 - * Le Souvenir, Mozart
 - * Album de la Juventud Op.68 nº5, Schumann
 - Para 1º/2º ciclo:
 - * Estudios infantiles Op.37 nº3, Lemoine
 - * 25 Estudios fáciles Op.100 nº6, Burgmüller
 - * Pequeños Preludios BWV939, Bach
 - * Sonatina 5 (un mov.), Beethoven
 - * Album para la Juventud Op.68, nº8, Schumann
 - Para 2º/2º ciclo:
 - * Estudios infantiles Op.37 nº24-25, Lemoine
 - * 24 Estudios Op.29 nº8, Bertini
 - * Pequeños Preludios BWV924, BWV926 y BWV935, Bach
 - * Sonatina nº6 (un mov.), Beethoven
 - * Sonatina Op.20 nº1 (un mov.), J.L. Dussek
 - * Album para la Juventud Op.68, nº10, 11 y 18, Schumann
 - * Album de la Juventud Op.38, nº8 y 17, Tchaikovsky
- 2) Ejercicio Teórico-práctico.

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2017 20:07:46

Código Seguro de Verificación: I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUÁREZ VALENZUELA, NOEMÍ Coord. 7H, 4F Nº.Ref: 0055702	FECHA Y HORA	17/07/2017 20:10:44
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j	PÁGINA 24/26
 I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PIANO

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 04/09/17

Hora: 11:40

Lugar: Aula de Piano 1

Ref.Doc.: InfConPruAcc

- Para 2º/1º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 a Mi 4.
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.
- Para 1º/2º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 a Fa 4.
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.
- Para 2º/2º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca, Negra y Corchea en compases de 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8 dentro del ámbito de La 2 a Sol 4.
 - * Entonación: Ámbito de Si 2 a Mi 4 en compases de 2/4 o 6/8 con ritmo de negras y corcheas en tonalidad de Do M, La m, Sol M, Mi m, Fa M o Re m, pudiendo aparecer alteraciones accidentales.

Cód.Centro: 41700270

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

Fecha Generación: 17/07/2017 20:07:46

DNI	Nombre
	Amil García Salmones, Álvaro
45151584P	Calleja Huguet, Álvaro
20068529V	Cantalejo Bocanegra, Juan Manuel
29574930N	Colchero Gómez, Guillermo
29509754H	Cruz Picó, Teresa Carolina
	Curtido Castrillón, Francisco
27311698A	Expósito Martínez, Alberto José
47557800X	Moreno Míguez, Noelia
	Pérez García, Adolfo Ángel
	Pérez Santos, Sancho
30217724W	Rodríguez Cruz, Saray
Y4928704W	Soncini Lagioia, Valeria Lucía

Código Seguro de Verificación: I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUÁREZ VALENZUELA, NOEMÍ Coord. 7H, 4F Nº.Ref: 0055702	FECHA Y HORA	17/07/2017 20:10:44
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j	PÁGINA 25/26
 I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PIANO

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 04/09/17

Hora: 11:40


Lugar: Aula de Piano 1

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Nombre
53962444M	Zurita Fernández, José

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2017 20:07:46

Código Seguro de Verificación: I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUÁREZ VALENZUELA, NOEMÍ Coord. 7H, 4F Nº.Ref: 0055702	FECHA Y HORA	17/07/2017 20:10:44
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j	PÁGINA 26/26
 I0PEtZubbYPRZLvazKkVbDJLYdAU3n8j			