

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Flauta travesera**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2018/19, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 17/07/2018 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: FLAUTA TRAVESERA

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Flauta Travesera)

Fecha: 04/09/18
Hora: 11:00
Lugar: Aula de Percusión

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:
 - Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:
 - * "Escuela de la Flauta" (vol. 2), Marcial Picó. Editorial Mundimúsica, lecciones 45, 46a y 47 (1ª voz) y las escalas hasta dos alteraciones
 - Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:
 - * "Escuela de la Flauta" (vol. 1), Marcial Picó. Editorial Mundimúsica, lecciones 42, 44 y 45 (1ª voz) y las escalas con una alteración
 - 2) Ejercicio teórico-práctico.
 - Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Fa 4 (quinta línea del pentagrama).
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.
 - Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.


Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2018 12:35:10

Código Seguro de Verificación: HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUÁREZ VALENZUELA, NOEMI Coord. 4C, 3D Nº.Ref: 0055702	FECHA Y HORA	17/07/2018 12:41:41
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j	PÁGINA 1/16
 HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: FLAUTA TRAVESERA

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Flauta Travesera)

Fecha: 04/09/18

Hora: 11:00


Lugar: Aula de Percusión

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Nombre
33533224Y	Fernández García, Domingos Miguel
27308815H	Romero Colorado, María del Rocío

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2018 12:35:10

Código Seguro de Verificación: HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUÁREZ VALENZUELA, NOEMI Coord. 4C, 3D N°.Ref: 0055702	FECHA Y HORA	17/07/2018 12:41:41
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j	PÁGINA 2/16
 HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Flauta travesera**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2018/19, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 17/07/2018 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: FLAUTA TRAVESERA

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Flauta Travesera)

Fecha: 04/09/18
Hora: 11:20
Lugar: Aula de Percusión

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:
 - Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:
 - * "Escuela de la Flauta" (vol. 2), Marcial Picó. Editorial Mundimúsica, lecciones 45, 46a y 47 (1ª voz) y las escalas hasta dos alteraciones
 - Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:
 - * "Escuela de la Flauta" (vol. 1), Marcial Picó. Editorial Mundimúsica, lecciones 42, 44 y 45 (1ª voz) y las escalas con una alteración
 - 2) Ejercicio teórico-práctico.
 - Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Fa 4 (quinta línea del pentagrama).
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.
 - Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.


Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2018 12:35:10

Código Seguro de Verificación: HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUÁREZ VALENZUELA, NOEMI Coord. 4C, 3D Nº.Ref: 0055702	FECHA Y HORA	17/07/2018 12:41:41
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j	PÁGINA 3/16
 HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: FLAUTA TRAVESERA

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Flauta Travesera)

Fecha: 04/09/18

Hora: 11:20


Lugar: Aula de Percusión

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Nombre
33533224Y	Fernández García, Domingos Miguel
28692617W	Rodríguez Franco, Francisco Javier
74394189E	Rojas Quintero, Sofía
27308815H	Romero Colorado, María del Rocío

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2018 12:35:10

Código Seguro de Verificación: HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUÁREZ VALENZUELA, NOEMI Coord. 4C, 3D N°.Ref: 0055702	FECHA Y HORA	17/07/2018 12:41:41
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j	PÁGINA 4/16
 HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Guitarra**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2018/19, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 17/07/2018 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: GUITARRA

CURSO: 2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)

Fecha: 04/09/18

Hora: 12:00

Lugar: Aula de Percusión

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.


Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ej. Interpretación. Ejecución de 2 piezas de las siguientes o similares:
 - Para 2º/2º ciclo:
 - Estudio Op.60 nº5, F.Sor
 - Preludio Op.60 nº12, F.Sor
 - "Vals", M.Carcassi (Pieza 72 de "La Guitarra Paso a Paso" de Mª Luisa Sanz. Ed. Real Musical)
 - "Estudio", F.Tárrega (Pieza 73 de "La Guitarra Paso a Paso" de Mª Luisa Sanz. Ed. Real Musical)
 - Para 1º/2º ciclo:
 - "Estudio Op.6", Dionisio Aguado (nº79 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 - "Preludio Op.59", M.Carcassi (nº82 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 - "Allegretto Op.59", M.Carcassi (nº92 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 - "Gaytas (1677)", L.Ruiz de Ribayaz (nº94 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 - Para 2º/1º ciclo:
 - Sonatina Op.80, Joseph Küffner (nº70 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 - "¡Hey, Lolly, Lolly!" Calipso de Jamaica (de "Tocamos la Guitarra, vol.2" de R.Fabbri. Ed.Real Musical)
 - 2) Ej. Teórico-práctico.
 - Para 2º/2º ciclo:
 - Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca, Negra y Corchea en compases de 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8 dentro del ámbito de La2-Sol4

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2018 12:35:10

Código Seguro de Verificación: HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUÁREZ VALENZUELA, NOEMI Coord. 4C, 3D Nº.Ref: 0055702	FECHA Y HORA	17/07/2018 12:41:41
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j	PÁGINA 5/16
 HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: GUITARRA

CURSO: 2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)

Fecha: 04/09/18

Hora: 12:00

Lugar: Aula de Percusión

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Entonación: Ámbito de Si2 a Mi4 en compases de 2/4 o 6/8 con ritmo de negras y corcheas en DoM, Lam, SolM, Mim, FaM o Rem y/o accidentales

-Para 1º/2º ciclo:

Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do3-Fa4

Entonación: Ámbito de Do3-Do4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4

-Para 2º/1º ciclo:

Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do3-Mi4

Entonación: Ámbito de Do3-Sol3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4


Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

Cód.Centro: 41700270

DNI	Nombre
Y2390069S	García Colina, Marly

Fecha Generación: 17/07/2018 12:35:10

Código Seguro de Verificación: HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUÁREZ VALENZUELA, NOEMI Coord. 4C, 3D N°.Ref: 0055702	FECHA Y HORA	17/07/2018 12:41:41
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j	PÁGINA 6/16
 HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Guitarra**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2018/19, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 17/07/2018 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: GUITARRA

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)

Fecha: 04/09/18
Hora: 12:10
Lugar: Aula de Percusión

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.


Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ej. Interpretación. Ejecución de 2 piezas de las siguientes o similares:
 - Para 2º/2º ciclo:
 - Estudio Op.60 nº5, F.Sor
 - Preludio Op.60 nº12, F.Sor
 - "Vals", M.Carcassi (Pieza 72 de "La Guitarra Paso a Paso" de Mª Luisa Sanz. Ed. Real Musical)
 - "Estudio", F.Tárrega (Pieza 73 de "La Guitarra Paso a Paso" de Mª Luisa Sanz. Ed. Real Musical)
 - Para 1º/2º ciclo:
 - "Estudio Op.6", Dionisio Aguado (nº79 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 - "Preludio Op.59", M.Carcassi (nº82 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 - "Allegretto Op.59", M.Carcassi (nº92 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 - "Gaytas (1677)", L.Ruiz de Ribayaz (nº94 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 - Para 2º/1º ciclo:
 - Sonatina Op.80, Joseph Küffner (nº70 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 - "¡Hey, Lolly, Lolly!" Calipso de Jamaica (de "Tocamos la Guitarra, vol.2" de R.Fabbri. Ed.Real Musical)
 - 2) Ej. Teórico-práctico.
 - Para 2º/2º ciclo:
 - Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca, Negra y Corchea en compases de 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8 dentro del ámbito de La2-Sol4

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2018 12:35:10

Código Seguro de Verificación: HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUÁREZ VALENZUELA, NOEMI Coord. 4C, 3D Nº.Ref: 0055702	FECHA Y HORA	17/07/2018 12:41:41
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j	PÁGINA 7/16
 HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: GUITARRA

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)

Fecha: 04/09/18

Hora: 12:10

Lugar: Aula de Percusión

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Entonación: Ámbito de Si2 a Mi4 en compases de 2/4 o 6/8 con ritmo de negras y corcheas en DoM, Lam, SolM, Mim, FaM o Rem y/o accidentales

-Para 1º/2º ciclo:

Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do3-Fa4

Entonación: Ámbito de Do3-Do4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4

-Para 2º/1º ciclo:

Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do3-Mi4

Entonación: Ámbito de Do3-Sol3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4


Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

Cód.Centro: 41700270

DNI	Nombre
Y2390069S	García Colina, Marly
77815364Q	Onieva Luque, Francisco

Fecha Generación: 17/07/2018 12:35:10

Código Seguro de Verificación: HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUÁREZ VALENZUELA, NOEMI Coord. 4C, 3D N°.Ref: 0055702	FECHA Y HORA	17/07/2018 12:41:41
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j	PÁGINA 8/16
 HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Guitarra**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2018/19, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 17/07/2018 convoca pruebas de Acceso a **CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

Ref.Doc.: InfConPruAcc

TRIBUNAL: GUITARRA

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)

Fecha: 04/09/18
Hora: 12:20
Lugar: Aula de Percusión

Duración:


- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ej. Interpretación. Ejecución de 2 piezas de las siguientes o similares:
 - Para 2º/2º ciclo:
 - Estudio Op.60 nº5, F.Sor
 - Preludio Op.60 nº12, F.Sor
 - "Vals", M.Carcassi (Pieza 72 de "La Guitarra Paso a Paso" de Mª Luisa Sanz. Ed. Real Musical)
 - "Estudio", F.Tárrega (Pieza 73 de "La Guitarra Paso a Paso" de Mª Luisa Sanz. Ed. Real Musical)
 - Para 1º/2º ciclo:
 - "Estudio Op.6", Dionisio Aguado (nº79 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 - "Preludio Op.59", M.Carcassi (nº82 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 - "Allegretto Op.59", M.Carcassi (nº92 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 - "Gaytas (1677)", L.Ruiz de Ribayaz (nº94 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 - Para 2º/1º ciclo:
 - Sonatina Op.80, Joseph Küffner (nº70 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)
 - "¡Hey, Lolly, Lolly!" Calipso de Jamaica (de "Tocamos la Guitarra, vol.2" de R.Fabbri. Ed.Real Musical)
- 2) Ej. Teórico-práctico.
 - Para 2º/2º ciclo:
 - Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca, Negra y Corchea en compases de 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8 dentro del ámbito de La2-Sol4

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2018 12:35:10

Código Seguro de Verificación: HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUÁREZ VALENZUELA, NOEMI Coord. 4C, 3D Nº.Ref: 0055702	FECHA Y HORA	17/07/2018 12:41:41
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j	PÁGINA 9/16
 HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: GUITARRA

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)

Fecha: 04/09/18

Hora: 12:20

Lugar: Aula de Percusión

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Entonación: Ámbito de Si2 a Mi4 en compases de 2/4 o 6/8 con ritmo de negras y corcheas en DoM, Lam, SolM, Mim, FaM o Rem y/o accidentales

-Para 1º/2º ciclo:

Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do3-Fa4

Entonación: Ámbito de Do3-Do4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4

-Para 2º/1º ciclo:

Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do3-Mi4

Entonación: Ámbito de Do3-Sol3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4


Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

Cód.Centro: 41700270

DNI	Nombre
	Arenado Murillo, Santiago
	Márquez Araújo, Julia
	Mora Cortés, Joaquín Nicolás
77815364Q	Onieva Luque, Francisco
	Rodríguez Aranda, José Tomás
27311423G	Simino López, Daniel

Fecha Generación: 17/07/2018 12:35:10

Código Seguro de Verificación: HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUÁREZ VALENZUELA, NOEMI Coord. 4C, 3D N°.Ref: 0055702	FECHA Y HORA	17/07/2018 12:41:41
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j	PÁGINA 10/16
 HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Percusión**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2018/19, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 17/07/2018 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PERCUSIÓN

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Percusión)

Fecha: 04/09/18
Hora: 10:30
Lugar: Aula de Percusión

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:

- Para 1º/2º ciclo:

- * CAJA - Método de Percusión Vol. 2, M. Jansen, Páginas 24, 25, 30, 31 y 32
- * TIMBALES - Método de Percusión Vol. 2, M. Jansen, Páginas 48, 50, 51 y 52
- * LÁMINAS - Método de Percusión Vol. 2, M. Jansen, Páginas 59, 60 y 66
- * MULTIPERCUSIÓN - Método de Percusión Vol. 2, M. Jansen, Páginas 75 y 77

- Para 2º/1º ciclo:

- * CAJA - Método de Percusión Vol. 1, M. Jansen, Páginas 32 a 37
- * TIMBALES - Método de Percusión Vol. 1, M. Jansen, Páginas 59 a 63
- * LÁMINAS - Método de Percusión Vol. 1, M. Jansen, Páginas 78 y 79
- * MULTIPERCUSIÓN - Método de Percusión Vol. 1, M. Jansen, Páginas 89 y 91

- 2) Ejercicio teórico-práctico.

- Para 1º/2º ciclo:

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Fa 4 (quinta línea del pentagrama).

* Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

- Para 2º/1º ciclo:


* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).

* Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2018 12:35:10

Código Seguro de Verificación: HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUÁREZ VALENZUELA, NOEMI Coord. 4C, 3D Nº.Ref: 0055702	FECHA Y HORA	17/07/2018 12:41:41
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j	PÁGINA 11/16
 HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PERCUSIÓN

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Percusión)

Fecha: 04/09/18

Hora: 10:30

Lugar: Aula de Percusión

Material y/o indumentaria:


Las partituras de las piezas a interpretar.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Nombre
01940003E	Ruiz Herrero, Javier

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2018 12:35:10

Código Seguro de Verificación: HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUÁREZ VALENZUELA, NOEMI Coord. 4C, 3D N°.Ref: 0055702	FECHA Y HORA	17/07/2018 12:41:41
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j	PÁGINA 12/16
 HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Percusión**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2018/19, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 17/07/2018 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PERCUSIÓN

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Percusión)

Fecha: 04/09/18
Hora: 10:40
Lugar: Aula de Percusión

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:

- Para 1º/2º ciclo:

- * CAJA - Método de Percusión Vol. 2, M. Jansen, Páginas 24, 25, 30, 31 y 32
- * TIMBALES - Método de Percusión Vol. 2, M. Jansen, Páginas 48, 50, 51 y 52
- * LÁMINAS - Método de Percusión Vol. 2, M. Jansen, Páginas 59, 60 y 66
- * MULTIPERCUSIÓN - Método de Percusión Vol. 2, M. Jansen, Páginas 75 y 77

- Para 2º/1º ciclo:

- * CAJA - Método de Percusión Vol. 1, M. Jansen, Páginas 32 a 37
- * TIMBALES - Método de Percusión Vol. 1, M. Jansen, Páginas 59 a 63
- * LÁMINAS - Método de Percusión Vol. 1, M. Jansen, Páginas 78 y 79
- * MULTIPERCUSIÓN - Método de Percusión Vol. 1, M. Jansen, Páginas 89 y 91

- 2) Ejercicio teórico-práctico.

- Para 1º/2º ciclo:

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Fa 4 (quinta línea del pentagrama).

* Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

- Para 2º/1º ciclo:


* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).

* Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2018 12:35:10

Código Seguro de Verificación: HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.				
FIRMADO POR	SUÁREZ VALENZUELA, NOEMI	Coord. 4C, 3D Nº.Ref: 0055702	FECHA Y HORA	17/07/2018 12:41:41
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j	PÁGINA	13/16
 HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j				

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PERCUSIÓN

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Percusión)

Fecha: 04/09/18

Hora: 10:40

Lugar: Aula de Percusión

Material y/o indumentaria:


Las partituras de las piezas a interpretar.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Nombre
01940003E	Ruiz Herrero, Javier

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2018 12:35:10

Código Seguro de Verificación: HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUÁREZ VALENZUELA, NOEMI Coord. 4C, 3D N°.Ref: 0055702	FECHA Y HORA	17/07/2018 12:41:41
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j	PÁGINA 14/16
 HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2018/19, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora de este centro, con fecha 17/07/2018 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PIANO

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 04/09/18
Hora: 10:30
Lugar: Aula de Piano 1

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.


Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o similares:
 - Para 2º/1º ciclo:
 - * Escuela preliminar Op.101 nº62, Beyer
 - * 40 estudios para niños Op.181 (vol.1) nº1 u 8, Loeschorn
 - * Album de Ana Magdalena, Musette (BWV Anh.126), Bach
 - * Le Souvenir, Mozart
 - * Album de la Juventud Op.68 nº5, Schumann
- 2) Ejercicio Teórico-práctico.
 - Para 2º/1º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 a Mi 4.
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Nombre
27903552K	Castro Montaña, Juan
28767576G	Cuesta Pizarra, Jesús
77860410M	Iglesias Núñez, Juan Ignacio

Código Seguro de Verificación: HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUÁREZ VALENZUELA, NOEMI Coord. 4C, 3D Nº.Ref: 0055702	FECHA Y HORA	17/07/2018 12:41:41
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j	PÁGINA 15/16
 HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PIANO

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 04/09/18

Hora: 10:30


Lugar: Aula de Piano 1

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 41700270

DNI	Nombre
	Jiménez Recuerda, Lucía
	Linares Granero, Alejandro
	Maroto Jiménez, Adriana
	Maroto Jiménez, Luis
	Naranjo Trillo, María
49168547K	Núñez Algarra, María Jesús
29516415D	Ponce García, José Enrique
	Romero Pérez, Ángel

Fecha Generación: 17/07/2018 12:35:10

Código Seguro de Verificación: HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	SUÁREZ VALENZUELA, NOEMI Coord. 4C, 3D N°.Ref: 0055702	FECHA Y HORA	17/07/2018 12:41:41
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j	PÁGINA 16/16
 HGBBPK6Hs8uwy4oxkEhoazJLYdAU3n8j			