

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Clarinete**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2019/20, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora **de este centro, con fecha 17/07/2019 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

Ref.Doc.: InfConPruAcc

TRIBUNAL: CLARINETE

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Clarinete)

Fecha: 03/09/19

Hora: 12:30

Lugar: Aula de Clarinete

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Cód.Centro: 41700270

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:

- Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:

* "Mi Primer Clarinete" (vol. 1), Vicente Pastor García, unidades: 17 ("La Mariposa"), 18 (Ejercicios D y E), 19 ("Que llueva, que llueva"), 20 (Ejercicio A, "El patio de mi casa"), 21 (Ejercicio F y "Rin rin"), 22 (Ejercicio B y "Adiós con el corazón") y 23 (Ejercicios F y G y "Ratón que te pilla el gato")

* "Conjunto Instrumental" (vol. 1), Z. Nomar, las canciones comprendidas entre los números 25 y 33 (ambos inclusive)

2) Ejercicio teórico-práctico.

- Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Fa 4 (quinta línea del pentagrama).

* Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

Fecha Generación: 17/07/2019 09:32:15

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Nombre
28538417V	Portes Fernández, Manuel

VERIFICACIÓN	hdXUvDcjpR04Xpi6qdZtzJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 1/23
SUÁREZ VALENZUELA, NOEMI	Coord. 1D, 8A Nº.Ref: 0055702		17/07/2019 09:33:48

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: CLARINETE

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Clarinete)

Fecha: 03/09/19

Hora: 12:30


Lugar: Aula de Clarinete

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Nombre
	Zamudio Parrado, Pedro

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2019 09:32:15

VERIFICACIÓN	hdXUvDcjpFR04Xpi6qdZtzJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 2/23
SUÁREZ VALENZUELA, NOEMI Coord. 1D, 8A Nº.Ref: 0055702			17/07/2019 09:33:48
			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Flauta travesera**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2019/20, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora **de este centro, con fecha 17/07/2019 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: FLAUTA TRAVESERA

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Flauta Travesera)

Fecha: 03/09/19

Hora: 11:30

Lugar: Aula de Clarinete

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:

- Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:

* "Escuela de la Flauta" (vol. 2), Marcial Picó. Editorial Mundimúsica, lecciones 45, 46a y 47 (1ª voz) y las escalas hasta dos alteraciones

- Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:

* "Escuela de la Flauta" (vol. 1), Marcial Picó. Editorial Mundimúsica, lecciones 42, 44 y 45 (1ª voz) y las escalas con una alteración

2) Ejercicio teórico-práctico.

- Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Fa 4 (quinta línea del pentagrama).

* Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

- Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).

* Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2019 09:32:15

VERIFICACIÓN	hdXUvDcjpFR04Xpi6qdZtzJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 3/23
SUÁREZ VALENZUELA, NOEMI	Coord. 1D, 8A Nº.Ref: 0055702		17/07/2019 09:33:48

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: FLAUTA TRAVESERA

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Flauta Travesera)

Fecha: 03/09/19

Hora: 11:30

Lugar: Aula de Clarinete

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Nombre
27321019D	Pérez Calero, Leticia María

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2019 09:32:15

VERIFICACIÓN	hdXUvDcjpFR04Xpi6qdZtzJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 4/23
SUÁREZ VALENZUELA, NOEMI Coord. 1D, 8A Nº.Ref: 0055702			17/07/2019 09:33:48
			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Flauta travesera

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2019/20, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora **de este centro, con fecha 17/07/2019 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: FLAUTA TRAVESERA

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Flauta Travesera)

Fecha: 03/09/19

Hora: 11:40

Lugar: Aula de Clarinete

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:

- Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:

* "Escuela de la Flauta" (vol. 2), Marcial Picó. Editorial Mundimúsica, lecciones 45, 46a y 47 (1ª voz) y las escalas hasta dos alteraciones

- Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:

* "Escuela de la Flauta" (vol. 1), Marcial Picó. Editorial Mundimúsica, lecciones 42, 44 y 45 (1ª voz) y las escalas con una alteración

2) Ejercicio teórico-práctico.

- Para la Prueba de Acceso a 1er. curso de 2º ciclo:

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Fa 4 (quinta línea del pentagrama).

* Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

- Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).

* Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2019 09:32:15

VERIFICACIÓN	hdXUvDcjpFR04Xpi6qdZtzJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 5/23
SUÁREZ VALENZUELA, NOEMI	Coord. 1D, 8A Nº.Ref: 0055702		17/07/2019 09:33:48

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: FLAUTA TRAVESERA

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Flauta Travesera)

Fecha: 03/09/19

Hora: 11:40

Lugar: Aula de Clarinete

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Nombre
	A B I
27321019D	Pérez Calero, Leticia María
	Sánchez Corchete, Triana

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2019 09:32:15

VERIFICACIÓN	hdXUvDcjpFR04Xpi6qdZtzJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 6/23
SUÁREZ VALENZUELA, NOEMI Coord. 1D, 8A Nº.Ref: 0055702			17/07/2019 09:33:48
			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Guitarra**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2019/20, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora **de este centro, con fecha 17/07/2019 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

Ref.Doc.: InfConPruAcc

TRIBUNAL: GUITARRA

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)

Fecha: 03/09/19

Hora: 11:00

Lugar: Aula de Percusión

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ej. Interpretación. Ejecución de 2 piezas de las siguientes o similares:

-Para 2º/1º ciclo:

Sonatina Op.80, Joseph Küffner (nº70 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)

"¡Hey, Lolly, Lolly!" Calipso de Jamaica (de "Tocamos la Guitarra, vol.2" de R.Fabbri. Ed.Real Musical)

- 2) Ej. Teórico-práctico.

-Para 2º/1º ciclo:

Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do3-Mi4

Entonación: Ámbito de Do3-Sol3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2019 09:32:15

DNI	Nombre
	Garrido Caraballo, Andrés
	Ojeda Romero, Antonio

VERIFICACIÓN	hdXUvDcjpR04Xpi6qdZtzJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 7/23
SUÁREZ VALENZUELA, NOEMI	Coord. 1D, 8A Nº.Ref: 0055702		17/07/2019 09:33:48



CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Percusión

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2019/20, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora **de este centro, con fecha 17/07/2019 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: PERCUSIÓN

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Percusión)

Fecha: 03/09/19

Hora: 10:00

Lugar: Aula de Percusión

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:

- Para 2º/1º ciclo:

- * CAJA - Método de Percusión Vol. 1, M. Jansen, Páginas 32 a 37
- * TIMBALES - Método de Percusión Vol. 1, M. Jansen, Páginas 59 a 63
- * LÁMINAS - Método de Percusión Vol. 1, M. Jansen, Páginas 78 y 79
- * MULTIPERCUSIÓN - Método de Percusión Vol. 1, M. Jansen, Páginas 89 y 91

- 2) Ejercicio teórico-práctico.

- Para 2º/1º ciclo:

- * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).
- * Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Nombre
28804089Q	Arenas Montes, Marco Antonio
	Cachadiña Periañez, Manuel
26773379E	Carrillo Astolfi, Juan Luis

VERIFICACIÓN	hdXUvDcjpR04Xpi6qdZtzJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 8/23
SUÁREZ VALENZUELA, NOEMI	Coord. 1D, 8A Nº.Ref: 0055702		17/07/2019 09:33:48



CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PERCUSIÓN

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Percusión)

Fecha: 03/09/19

Hora: 10:00

Lugar: Aula de Percusión

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Nombre
	Medel Ruiz, José
	Montiel Díaz-Benjumea, Matías
	Montiel Díaz-Benjumea, Sebastián

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2019 09:32:15

VERIFICACIÓN	hdXUvDcjpFR04Xpi6qdZtzJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 9/23
SUÁREZ VALENZUELA, NOEMI Coord. 1D, 8A Nº.Ref: 0055702			17/07/2019 09:33:48
			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2019/20, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora **de este centro, con fecha 17/07/2019 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: PIANO

CURSO: 2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 03/09/19

Hora: 10:00

Lugar: Aula de Piano 1

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o similares:

- Para 2º/1º ciclo:

- * Escuela preliminar Op.101 nº62, Beyer
- * 40 estudios para niños Op.181 (vol.1) nº1 u 8, Loeschorn
- * Album de Ana Magdalena, Musette (BWV Anh.126), Bach
- * Le Souvenir, Mozart
- * Album de la Juventud Op.68 nº5, Schumann

- Para 1º/2º ciclo:

- * Estudios infantiles Op.37 nº3, Lemoine
- * 25 Estudios fáciles Op.100 nº6, Burgmüller
- * Pequeños Preludios BWV939, Bach
- * Sonatina 5 (un mov.), Beethoven
- * Album para la Juventud Op.68, nº8, Schumann

- Para 2º/2º ciclo:

- * Estudios infantiles Op.37 nº24-25, Lemoine
- * 24 Estudios Op.29 nº8, Bertini
- * Pequeños Preludios BWV924, BWV926 y BWV935, Bach
- * Sonatina nº6 (un mov.), Beethoven
- * Sonatina Op.20 nº1 (un mov.), J.L. Dussek
- * Album para la Juventud Op.68, nº10, 11 y 18, Schumann
- * Album de la Juventud Op.38, nº8 y 17, Tchaikovsky

- 2) Ejercicio Teórico-práctico.

- Para 2º/1º ciclo:

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2019 09:32:15

VERIFICACIÓN	hdXUvDcjpR04Xpi6qdZtzJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 10/23
SUÁREZ VALENZUELA, NOEMI	Coord. 1D, 8A Nº.Ref: 0055702		17/07/2019 09:33:48

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PIANO

CURSO: 2º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 03/09/19

Hora: 10:00

Lugar: Aula de Piano 1

Ref.Doc.: InfConPruAcc

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 a Mi 4.

* Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

- Para 1º/2º ciclo:

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 a Fa 4.

* Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

- Para 2º/2º ciclo:

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca, Negra y Corchea en compases de 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8 dentro del ámbito de La 2 a Sol 4.

* Entonación: Ámbito de Si 2 a Mi 4 en compases de 2/4 o 6/8 con ritmo de negras y corcheas en tonalidad de Do M, La m, Sol M, Mi m, Fa M o Re m, pudiendo aparecer alteraciones accidentales.

Cód.Centro: 41700270

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Nombre
	Cuevas Rosa, Lola
	Maroto Jiménez, Adriana

Fecha Generación: 17/07/2019 09:32:15

VERIFICACIÓN	hdXUvDcjpFR04Xpi6qdZtzJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 11/23
SUÁREZ VALENZUELA, NOEMI Coord. 1D, 8A Nº.Ref: 0055702			17/07/2019 09:33:48



**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2019/20, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora **de este centro, con fecha 17/07/2019 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: PIANO

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 03/09/19

Hora: 10:30

Lugar: Aula de Piano 1

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o similares:

- Para 2º/1º ciclo:

- * Escuela preliminar Op.101 nº62, Beyer
- * 40 estudios para niños Op.181 (vol.1) nº1 u 8, Loeschorn
- * Album de Ana Magdalena, Musette (BWV Anh.126), Bach
- * Le Souvenir, Mozart
- * Album de la Juventud Op.68 nº5, Schumann

- Para 1º/2º ciclo:

- * Estudios infantiles Op.37 nº3, Lemoine
- * 25 Estudios fáciles Op.100 nº6, Burgmüller
- * Pequeños Preludios BWV939, Bach
- * Sonatina 5 (un mov.), Beethoven
- * Album para la Juventud Op.68, nº8, Schumann

- Para 2º/2º ciclo:

- * Estudios infantiles Op.37 nº24-25, Lemoine
- * 24 Estudios Op.29 nº8, Bertini
- * Pequeños Preludios BWV924, BWV926 y BWV935, Bach
- * Sonatina nº6 (un mov.), Beethoven
- * Sonatina Op.20 nº1 (un mov.), J.L. Dussek
- * Album para la Juventud Op.68, nº10, 11 y 18, Schumann
- * Album de la Juventud Op.38, nº8 y 17, Tchaikovsky

- 2) Ejercicio Teórico-práctico.

- Para 2º/1º ciclo:

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2019 09:32:15

VERIFICACIÓN	hdXUvDcjpR04Xpi6qdZtzJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 12/23
SUÁREZ VALENZUELA, NOEMI	Coord. 1D, 8A Nº.Ref: 0055702		17/07/2019 09:33:48

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PIANO

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 03/09/19

Hora: 10:30

Lugar: Aula de Piano 1

Ref.Doc.: InfConPruAcc

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 a Mi 4.

* Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

- Para 1º/2º ciclo:

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 a Fa 4.

* Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

- Para 2º/2º ciclo:

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca, Negra y Corchea en compases de 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8 dentro del ámbito de La 2 a Sol 4.

* Entonación: Ámbito de Si 2 a Mi 4 en compases de 2/4 o 6/8 con ritmo de negras y corcheas en tonalidad de Do M, La m, Sol M, Mi m, Fa M o Re m, pudiendo aparecer alteraciones accidentales.

Cód.Centro: 41700270

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Nombre
	Cuevas Rosa, Lola
	Monge Montes, Carmen
21150109E	Ortiz Sánchez, José Andrés
	Romero Bernal, Ángela
	Vázquez Beaujon, Gabriel

Fecha Generación: 17/07/2019 09:32:15

VERIFICACIÓN	hdXUvDcjpR04Xpi6qdZtzJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 13/23
SUÁREZ VALENZUELA, NOEMI Coord. 1D, 8A Nº.Ref: 0055702			17/07/2019 09:33:48



CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2019/20, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora **de este centro, con fecha 17/07/2019 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: PIANO

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 03/09/19

Hora: 11:10

Lugar: Aula de Piano 1

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o similares:

- Para 2º/1º ciclo:

- * Escuela preliminar Op.101 nº62, Beyer
- * 40 estudios para niños Op.181 (vol.1) nº1 u 8, Loeschorn
- * Album de Ana Magdalena, Musette (BWV Anh.126), Bach
- * Le Souvenir, Mozart
- * Album de la Juventud Op.68 nº5, Schumann

- Para 1º/2º ciclo:

- * Estudios infantiles Op.37 nº3, Lemoine
- * 25 Estudios fáciles Op.100 nº6, Burgmüller
- * Pequeños Preludios BWV939, Bach
- * Sonatina 5 (un mov.), Beethoven
- * Album para la Juventud Op.68, nº8, Schumann

- Para 2º/2º ciclo:

- * Estudios infantiles Op.37 nº24-25, Lemoine
- * 24 Estudios Op.29 nº8, Bertini
- * Pequeños Preludios BWV924, BWV926 y BWV935, Bach
- * Sonatina nº6 (un mov.), Beethoven
- * Sonatina Op.20 nº1 (un mov.), J.L. Dussek
- * Album para la Juventud Op.68, nº10, 11 y 18, Schumann
- * Album de la Juventud Op.38, nº8 y 17, Tchaikovsky

- 2) Ejercicio Teórico-práctico.

- Para 2º/1º ciclo:

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2019 09:32:15

VERIFICACIÓN	hdXUvDcjpR04Xpi6qdZtzJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 14/23
SUÁREZ VALENZUELA, NOEMI	Coord. 1D, 8A Nº.Ref: 0055702		17/07/2019 09:33:48

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PIANO

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 03/09/19

Hora: 11:10

Lugar: Aula de Piano 1

Ref.Doc.: InfConPruAcc

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 a Mi 4.

* Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

- Para 1º/2º ciclo:

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 a Fa 4.

* Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

- Para 2º/2º ciclo:

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca, Negra y Corchea en compases de 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8 dentro del ámbito de La 2 a Sol 4.

* Entonación: Ámbito de Si 2 a Mi 4 en compases de 2/4 o 6/8 con ritmo de negras y corcheas en tonalidad de Do M, La m, Sol M, Mi m, Fa M o Re m, pudiendo aparecer alteraciones accidentales.

Cód.Centro: 41700270

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

Fecha Generación: 17/07/2019 09:32:15

DNI	Nombre
44962175G	Alcedo Fernández, Ana María
77852991S	Antúnez Gordo, Alejandro
	A B , S
26773380T	Carrillo Astolfi, José María
	Fernández Romero, Joaquín
	García Ángeles, Clara
44219578P	García Martín, Silvia
	Garrido Caraballo, Fátima
34059781R	Gómez Bernal, Rosa María
28227541D	Losada Jiménez, Gabriel
77928375M	Mendoza Usandivares, Ariadna
	Muñoz de la Peña Cuesta, Laura
	Oribe Ruibérriz de Torres, Jaime

VERIFICACIÓN	hdXUvDcjpFR04Xpi6qdZtzJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 15/23
SUÁREZ VALENZUELA, NOEMI Coord. 1D, 8A Nº.Ref: 0055702			17/07/2019 09:33:48



CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PIANO

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Piano)

Fecha: 03/09/19

Hora: 11:10

Lugar: Aula de Piano 1

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2019 09:32:15

DNI	Nombre
21150109E	Ortiz Sánchez, José Andrés
45999161N	Pérez Figueiredo, Carmen
48809014R	Peruchena Fernández, Juan Ignacio
30217724W	Rodríguez Cruz, Saray
	Romero Bernal, Ángela
15406427S	Saavedra Rodríguez, Juan Antonio
28860354T	Tamajón Cano, Manuela
29533791C	Vargas García, Mateo
	Vázquez Beaujon, Gabriel
53346016T	Zamorano García, Alejandro

VERIFICACIÓN	hdXUvDcjpR04Xpi6qdZtzJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 16/23
SUÁREZ VALENZUELA, NOEMI Coord. 1D, 8A Nº.Ref: 0055702			17/07/2019 09:33:48
			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Viola**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2019/20, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora **de este centro, con fecha 17/07/2019 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: VIOLA

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Viola)

Fecha: 03/09/19

Hora: 10:20

Lugar: Aula de Violín

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o similares:

- Para 1º/2º ciclo:

* "Viola School" (vol. 2), Suzuki, piezas nº 9 (Gavotte from *¿Mignon¿* de A. Thomas) y nº 12 (Minuet de L. Boccherini)

* "60 Estudios", Wolfahrt, nºs: 2, 3 y 4

- Para 2º/1º ciclo:

* "Bratschendule" (vol. 1), B. Volmer

* "Viola School" (vol. 1), Suzuki, piezas nº 16 (Minuet nº 2 de J.S. Bach), nº 17 (Minuet nº 3 de J.S. Bach) y nº 19 (Gavotte de F.J. Gossec)

* "Superstudies for viola" (vol. 1), M. Cohen

* "60 Estudios Op. 45", Wohlfart

* "Piece by piece 2", Sheila Nelson

2) Ejercicio teórico-práctico.

- Para 1º/2º ciclo:

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Fa 4 (quinta línea del pentagrama).

* Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

- Para 2º/1º ciclo:

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).

* Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2019 09:32:15

VERIFICACIÓN	hdXUvDcjpFR04Xpi6qdZtzJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 17/23
SUÁREZ VALENZUELA, NOEMI	Coord. 1D, 8A Nº.Ref: 0055702		17/07/2019 09:33:48

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: VIOLA

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Viola)

Fecha: 03/09/19

Hora: 10:20

Lugar: Aula de Violín

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Nombre
48808027A	Tejada Caro, Raquel

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2019 09:32:15

VERIFICACIÓN	hdXUvDcjpR04Xpi6qdZtzJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 18/23
SUÁREZ VALENZUELA, NOEMI Coord. 1D, 8A Nº.Ref: 0055702			17/07/2019 09:33:48
			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Viola**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2019/20, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora **de este centro, con fecha 17/07/2019 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: VIOLA

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Viola)

Fecha: 03/09/19

Hora: 10:30

Lugar: Aula de Violín

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o similares:

- Para 1º/2º ciclo:

* "Viola School" (vol. 2), Suzuki, piezas nº 9 (Gavotte from *¿Mignon¿* de A. Thomas) y nº 12 (Minuet de L. Boccherini)

* "60 Estudios", Wolfahrt, nºs: 2, 3 y 4

- Para 2º/1º ciclo:

* "Bratschendule" (vol. 1), B. Volmer

* "Viola School" (vol. 1), Suzuki, piezas nº 16 (Minuet nº 2 de J.S. Bach), nº 17 (Minuet nº 3 de J.S. Bach) y nº 19 (Gavotte de F.J. Gossec)

* "Superstudies for viola" (vol. 1), M. Cohen

* "60 Estudios Op. 45", Wohlfart

* "Piece by piece 2", Sheila Nelson

2) Ejercicio teórico-práctico.

- Para 1º/2º ciclo:

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Fa 4 (quinta línea del pentagrama).

* Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

- Para 2º/1º ciclo:

* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).

* Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2019 09:32:15

VERIFICACIÓN	hdXUvDcjpR04Xpi6qdZtzJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 19/23
SUÁREZ VALENZUELA, NOEMI	Coord. 1D, 8A Nº.Ref: 0055702		17/07/2019 09:33:48

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: VIOLA

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Viola)

Fecha: 03/09/19

Hora: 10:30

Lugar: Aula de Violín

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2019 09:32:15

DNI	Nombre
	Lobato Vento, Daniela
	Medel Ruíz, Fernando
48808027A	Tejada Caro, Raquel

VERIFICACIÓN	hdXUvDcjpFR04Xpi6qdZtzJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 20/23
SUÁREZ VALENZUELA, NOEMI Coord. 1D, 8A Nº.Ref: 0055702			17/07/2019 09:33:48
			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Violín**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2019/20, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora **de este centro, con fecha 17/07/2019 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

Ref.Doc.: InfConPruAcc

TRIBUNAL: VIOLÍN

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Violín)

Fecha: 03/09/19

Hora: 11:00

Lugar: Aula de Violín

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o similares:
 - Para 2º/1º ciclo:
 - * Método de Violín vol.1, Eta Cohen, a partir de la página 24 en adelante, excepto números 65, 68, 72, 73 y 85.
 - * Violin School vol.1, Suzuki, cualquier estudio a partir de la página 23.
 - * El Violín teórico y práctico vol.1, Crickboom, estudios 4, 5, 6, Duettino, Vuelta al País y Canzonetta.
- 2) Ejercicio teórico-práctico.
 - Para 2º/1º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 a Mi 4.
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

Cód.Centro: 41700270

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

Fecha Generación: 17/07/2019 09:32:15

DNI	Nombre
	Galán Vetencourt, Lucía
29542508C	González Ortega, Alejandro

VERIFICACIÓN	hdXUvDcjpR04Xpi6qdZtzJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 21/23
SUÁREZ VALENZUELA, NOEMI	Coord. 1D, 8A Nº.Ref: 0055702		17/07/2019 09:33:48



CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: VIOLÍN

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Violín)

Fecha: 03/09/19

Hora: 11:00

Lugar: Aula de Violín

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Nombre
	Navas López, Blanca

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 17/07/2019 09:32:15

VERIFICACIÓN	hdXUvDcjpFR04Xpi6qdZtzJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 22/23
SUÁREZ VALENZUELA, NOEMI Coord. 1D, 8A Nº.Ref: 0055702			17/07/2019 09:33:48
			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Violonchelo**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2019/20, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, la Directora **de este centro, con fecha 17/07/2019 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

Ref.Doc.: InfConPruAcc

**TRIBUNAL: VIOLONCHELO
CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Violonchelo)**

Fecha: 03/09/19

Hora: 10:00

Lugar: Aula de Violín

Duración:

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

Cód.Centro: 41700270

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

- 1) Ejercicio de Interpretación. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o similares:
 - Para 2º/1º ciclo:
 - * "Cello School" (vol. 1), Suzuki
 - 2) Ejercicio teórico-práctico.
 - Para 2º/1º ciclo:
 - * Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 a Mi 4.
 - * Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

Fecha Generación: 17/07/2019 09:32:15

Material y/o indumentaria:

Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Nombre
28853821E	Otero Terrón, Ana

VERIFICACIÓN	hdXUvDcjpR04Xpi6qdZtzJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 23/23
SUÁREZ VALENZUELA, NOEMI Coord. 1D, 8A N°.Ref: 0055702			17/07/2019 09:33:48

