

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Flauta travesera**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2023/24, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 14/07/2023 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

**TRIBUNAL: FLAUTA TRAVESERA**

**CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Flauta Travesera)**

**Fecha: 04/09/23**

**Hora: 10:30**

**Lugar: Aula de Solfeo 2**

**Duración:**

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:
  - Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:
    - \* "Escuela de la Flauta" (vol. 1), Marcial Picó. Editorial Mundimúsica, lecciones 42, 44 y 45 (1ª voz) y las escalas con una alteración
- 2) Ejercicio teórico-práctico.
  - Para la Prueba de Acceso a 2º curso de 1er. ciclo:
    - \* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).
    - \* Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

**Material y/o indumentaria:**

Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Apellidos y nombre
***1733**	Rivas Domínguez, María Ángeles

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 14/07/2023 13:20:55

VERIFICACIÓN	IS8hi30araE2e95V63KH2DJLYdAU3n8j	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 1/12
FLORENCIO MORA, MANUEL Coord. 5G, 1D N°.Ref: 0050128			14/07/2023 13:22:43

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Guitarra**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2023/24, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 14/07/2023 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

**TRIBUNAL: GUITARRA**

**CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)**

**Fecha: 04/09/23**

**Hora: 10:30**

**Lugar: Aula de Percusión**

**Duración:**

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- 1) Ej. Interpretación. Ejecución de 2 piezas de las siguientes o similares:

-Para 1º/2º ciclo:

"Estudio Op.6", Dionisio Aguado (nº79 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)

"Preludio Op.59", M.Carcassi (nº82 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró.

Ed.Piles)

"Allegretto Op.59", M.Carcassi (nº92 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró.

Ed.Piles)

"Gaytas (1677)", L.Ruiz de Ribayaz (nº94 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró.

Ed.Piles)

-Para 2º/1º ciclo:

Sonatina Op.80, Joseph Küffner (nº70 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró.

Ed.Piles)

"¡Hey, Lolly, Lolly!" Calipso de Jamaica (de "Tocamos la Guitarra, vol.2" de R.Fabbri. Ed.Real Musical)

- 2) Ej. Teórico-práctico.

-Para 1º/2º ciclo:

Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos,

Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do3-Fa4

Entonación: Ámbito de Do3-Do4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4

-Para 2º/1º ciclo:

Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y

3/4, dentro del ámbito de Do3-Mi4

Entonación: Ámbito de Do3-Sol3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 14/07/2023 13:20:55

VERIFICACIÓN	IS8hi30araE2e95V63KH2DJLYdAU3n8j	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 2/12
FLORENCIO MORA, MANUEL Coord. 5G, 1D N°.Ref: 0050128			14/07/2023 13:22:43

## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: GUITARRA

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)

**Fecha: 04/09/23**

**Hora: 10:30**

**Lugar: Aula de Percusión**

**Material y/o indumentaria:**

Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Apellidos y nombre
***7185**	Pérez Expósito, Rafael

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 14/07/2023 13:20:55

VERIFICACIÓN	IS8hi30araE2e95V63KH2DJLYdAU3n8j	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 3/12
FLORENCIO MORA, MANUEL Coord. 5G, 1D N°.Ref: 0050128			14/07/2023 13:22:43
			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Guitarra**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2023/24, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 14/07/2023 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

**TRIBUNAL: GUITARRA**

**CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)**

**Fecha: 04/09/23**

**Hora: 10:45**

**Lugar: Aula de Percusión**

**Duración:**

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- 1) Ej. Interpretación. Ejecución de 2 piezas de las siguientes o similares:

-Para 1º/2º ciclo:

"Estudio Op.6", Dionisio Aguado (nº79 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró. Ed.Piles)

"Preludio Op.59", M.Carcassi (nº82 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró.

Ed.Piles)

"Allegretto Op.59", M.Carcassi (nº92 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró.

Ed.Piles)

"Gaytas (1677)", L.Ruiz de Ribayaz (nº94 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró.

Ed.Piles)

-Para 2º/1º ciclo:

Sonatina Op.80, Joseph Küffner (nº70 de "Estudio Progresivo de la Guitarra, vol.2" de B.Casas Miró.

Ed.Piles)

"¡Hey, Lolly, Lolly!" Calipso de Jamaica (de "Tocamos la Guitarra, vol.2" de R.Fabbri. Ed.Real Musical)

- 2) Ej. Teórico-práctico.

-Para 1º/2º ciclo:

Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos,

Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do3-Fa4

Entonación: Ámbito de Do3-Do4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4

-Para 2º/1º ciclo:

Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y

3/4, dentro del ámbito de Do3-Mi4

Entonación: Ámbito de Do3-Sol3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 14/07/2023 13:20:55

VERIFICACIÓN	IS8hi30araE2e95V63KH2DJLYdAU3n8j	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 4/12
FLORENCIO MORA, MANUEL Coord. 5G, 1D N°.Ref: 0050128			14/07/2023 13:22:43

## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: GUITARRA

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Guitarra)

**Fecha: 04/09/23**

**Hora: 10:45**

**Lugar: Aula de Percusión**

**Material y/o indumentaria:**

Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Apellidos y nombre
***9567**	Bonilla Ramos, Antono Alfonso
***1114**	Fedriani Dueñas, Carlos
***1873**	Leal Bregel, Juan Salvador
***3423**	Leal Rodríguez, Atenea Inmaculada
***7185**	Pérez Expósito, Rafael

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 14/07/2023 13:20:55

VERIFICACIÓN	IS8hi30araE2e95V63KH2DJLYdAU3n8j	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 5/12
FLORENCIO MORA, MANUEL Coord. 5G, 1D N°.Ref: 0050128			14/07/2023 13:22:43
			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO**  
**CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA**  
**ESPECIALIDAD Percusión**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2023/24, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 14/07/2023 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

**TRIBUNAL: PERCUSIÓN**  
**CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Percusión)**

**Fecha: 04/09/23**

**Hora: 11:30**

**Lugar: Aula de Percusión**

**Duración:**

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o de dificultad similar:

- Para 2º/1º ciclo:

- \* CAJA - Método de Percusión Vol. 1, M. Jansen, Páginas 32 a 37
- \* TIMBALES - Método de Percusión Vol. 1, M. Jansen, Páginas 59 a 63
- \* LÁMINAS - Método de Percusión Vol. 1, M. Jansen, Páginas 78 y 79
- \* MULTIPERCUSIÓN - Método de Percusión Vol. 1, M. Jansen, Páginas 89 y 91

- 2) Ejercicio teórico-práctico.

- Para 2º/1º ciclo:

- \* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 (debajo del pentagrama) a Mi 4 (cuarto espacio del pentagrama).
- \* Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

**Material y/o indumentaria:**

Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Apellidos y nombre
***3825**	Pinto González, Juan Francisco

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 14/07/2023 13:20:55

VERIFICACIÓN	IS8hi30araE2e95V63KH2DJLYdAU3n8j	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 6/12
FLORENCIO MORA, MANUEL Coord. 5G, 1D N°.Ref: 0050128			14/07/2023 13:22:43

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2023/24, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 14/07/2023 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

**TRIBUNAL: PIANO**

**CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)**

**Fecha: 04/09/23**

**Hora: 10:30**

**Lugar: Auditorio**

**Duración:**

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- 1) Ejercicio de Interpretación. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o similares:

- Para 2º/1º ciclo:

- \* Escuela preliminar Op.101 nº62, Beyer
- \* 40 estudios para niños Op.181 (vol.1) nº1 u 8, Loeschorn
- \* Album de Ana Magdalena, Musette (BWV Anh.126), Bach
- \* Le Souvenir, Mozart
- \* Album de la Juventud Op.68 nº5, Schumann

- Para 1º/2º ciclo:

- \* Estudios infantiles Op.37 nº3, Lemoine
- \* 25 Estudios fáciles Op.100 nº6, Burgmüller
- \* Pequeños Preludios BWV939, Bach
- \* Sonatina 5 (un mov.), Beethoven
- \* Album para la Juventud Op.68, nº8, Schumann

- 2) Ejercicio Teórico-práctico.

- Para 2º/1º ciclo:

\* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 a Mi 4.

\* Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

- Para 1º/2º ciclo:

\* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 a Fa 4.

\* Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 14/07/2023 13:20:55

VERIFICACIÓN	IS8hi30araE2e95V63KH2DJLYdAU3n8j	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 7/12
FLORENCIO MORA, MANUEL	Coord. 5G, 1D Nº.Ref: 0050128		14/07/2023 13:22:43

## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PIANO

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Piano)

**Fecha: 04/09/23**

**Hora: 10:30**

**Lugar: Auditorio**

**Material y/o indumentaria:**

Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Apellidos y nombre
	López Almeida, Manuel
***8335**	Muñoz Rodríguez, Laura
	Torrejón Liró, Fernando

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 14/07/2023 13:20:55

VERIFICACIÓN	IS8hi30araE2e95V63KH2DJLYdAU3n8j	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 8/12
FLORENCIO MORA, MANUEL Coord. 5G, 1D N°.Ref: 0050128			14/07/2023 13:22:43
			



**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO**  
**CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA**  
**ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2023/24, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 14/07/2023 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

**TRIBUNAL: PIANO**

**CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Piano)**

**Fecha: 04/09/23**

**Hora: 11:00**

**Lugar: Auditorio**

**Duración:**

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- 1) Ejercicio de Interpretación. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o similares:

- Para 2º/1º ciclo:

- \* Escuela preliminar Op.101 nº62, Beyer
- \* 40 estudios para niños Op.181 (vol.1) nº1 u 8, Loeschorn
- \* Album de Ana Magdalena, Musette (BWV Anh.126), Bach
- \* Le Souvenir, Mozart
- \* Album de la Juventud Op.68 nº5, Schumann

- Para 1º/2º ciclo:

- \* Estudios infantiles Op.37 nº3, Lemoine
- \* 25 Estudios fáciles Op.100 nº6, Burgmüller
- \* Pequeños Preludios BWV939, Bach
- \* Sonatina 5 (un mov.), Beethoven
- \* Album para la Juventud Op.68, nº8, Schumann

- 2) Ejercicio Teórico-práctico.

- Para 2º/1º ciclo:

\* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 a Mi 4.

\* Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.

- Para 1º/2º ciclo:

\* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 a Fa 4.

\* Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 14/07/2023 13:20:55

VERIFICACIÓN	IS8hi30araE2e95V63KH2DJLYdAU3n8j	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 9/12
FLORENCIO MORA, MANUEL	Coord. 5G, 1D N°.Ref: 0050128		14/07/2023 13:22:43



## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PIANO

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Piano)

**Fecha: 04/09/23**

**Hora: 11:00**

**Lugar: Auditorio**

**Material y/o indumentaria:**

Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Apellidos y nombre
***0927**	Acuña Álvarez, María Dolores
	Alba Del Barco, Valentina
***1379**	Gómez García, Gracia
	Ibáñez Bermejo, Pablo
***7586**	Leal Rodríguez, León Salvador
	López Almeida, Manuel
***7099**	Morris Sánchez, Timothy Rubén
***8335**	Muñoz Rodríguez, Laura
***6739**	Pérez Ebrí, José Manuel
	Prince Martín, Erica Raquel
	Torrejón Liró, Fernando
***2711**	Torrejón Ruíz, Fernando

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 14/07/2023 13:20:55

VERIFICACIÓN	IS8hi30araE2e95V63KH2DJLYdAU3n8j	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 10/12
FLORENCIO MORA, MANUEL Coord. 5G, 1D N°.Ref: 0050128			14/07/2023 13:22:43
			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO  
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA  
ESPECIALIDAD Violín**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2023/24, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 14/07/2023 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

**TRIBUNAL: VIOLÍN**

**CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Violín)**

**Fecha: 04/09/23**

**Hora: 11:00**

**Lugar: Aula de Percusión**

**Duración:**

- 1) Ejercicio de Interpretación en el Instrumento - 5 min. aprox.
- 2) Ejercicio teórico-práctico - 5 min. aprox.

**Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:**

- 1) Ejercicio de Interpretación. La ejecución de dos piezas de entre las siguientes o similares:
  - Para 2º/1º ciclo:
    - \* Método de Violín vol.1, Eta Cohen, a partir de la página 24 en adelante, excepto números 65, 68, 72, 73 y 85
    - \* Violin School vol.1, Suzuki, cualquier estudio a partir de la página 23
    - \* El Violín teórico y práctico vol.1, Crickboom, estudios 4, 5, 6, Duettino, Vuelta al País y Canzonetta
  - Para 1º/2º ciclo:
    - \* Método de Violín vol.2, Eta Cohen, a partir de la página 15 en adelante, ejercicios en tonalidades diferentes que no sean escalas ni contengan cuerdas al aire
- 2) Ejercicio teórico-práctico.
  - Para 2º/1º ciclo:
    - \* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Negra con puntillo, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4 y 3/4, dentro del ámbito de Do 3 a Mi 4.
    - \* Entonación: Ámbito de Do 3 a Sol 3 con ritmo de negras y blancas en compás de 2/4.
  - Para 1º/2º ciclo:
    - \* Lectura de Blancas, Negras, Corcheas, Semicorcheas, Negra con puntillo, Corchea con puntillo, Tresillos, Síncopas, Silencios de Blanca y Negra en compases de 2/4, 3/4 y 4/4 dentro del ámbito de Do 3 a Fa 4.
    - \* Entonación: Ámbito de Do 3 a Do 4 con ritmo de negras y corcheas en compás de 2/4.

**Material y/o indumentaria:**

Las partituras de las piezas a interpretar.

DNI	Apellidos y nombre
-----	--------------------

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 14/07/2023 13:20:55

VERIFICACIÓN	IS8hi30araE2e95V63KH2DJLYdAU3n8j	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 11/12
FLORENCIO MORA, MANUEL Coord. 5G, 1D N°.Ref: 0050128			14/07/2023 13:22:43

## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: VIOLÍN

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Violín)

**Fecha: 04/09/23**

**Hora: 11:00**

**Lugar: Aula de Percusión**

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Apellidos y nombre
***5007**	Nana Okhueleigbe, Anna
***0426**	Nana-Ansah Okhueleigbe, Hannah

Cód.Centro: 41700270

Fecha Generación: 14/07/2023 13:20:55

VERIFICACIÓN	IS8hi30araE2e95V63KH2DJLYdAU3n8j	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 12/12
FLORENCIO MORA, MANUEL Coord. 5G, 1D N°.Ref: 0050128			14/07/2023 13:22:43
			